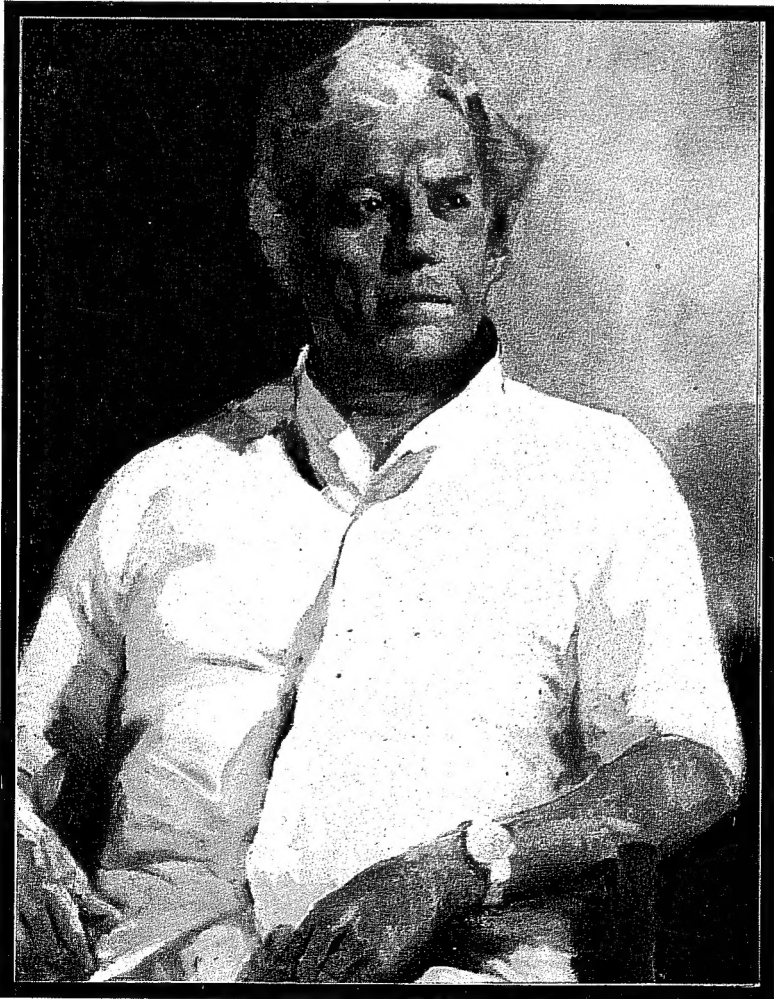


عبد الرزاق عبد الواحد

الأعمال الشعرية

المجلد الرابع



الاعمال الشعرية

وزارة الثقافة



دار اللغات والنقابة العامة

بغداد - ٢٠٠٢



دار الشؤون الثقافية العامة (أفاق عربية)

حقوق الطبع محفوظة

تعلنون جميع المراسلات الى

رئيس مجلس الإدارة: عادل ابراهيم

العنوان:

العراق - بغداد - اعظمية

ص. ب. ٤٠٣٢ - فاكس ٤٤٤٨٧٦٠ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

البريد الإلكتروني dar@uruklink.net

الموقع على شبكة الانترنت/iraqinfo.net/uruklink. . WWW

culture. html

عبدالرزاق عبدالواحد

الأعمال الشعرية

المجلد الرابع

الطبعة الثانية - بغداد - ٢٠٠٢

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٧٦٤) لسنة ٢٠٠٢

هو الذبي رأس

١٩٨٩

هو الذي رأى

الفتتاح المريد ١٩٨٥

قَدَرُ فِي الْجَبِينِ
تَكُونُ النُّبُوَّةُ فِي أَرْضِكُمْ
وَتَكُونُونَ ، غَمَزَكُمْ ،
أَخْزَ الْمُهْتَدِينَ ..

هو الذي رأى
هو الذي قال
سَيَعْبُرُ السَّمَاءَ طَائِرٌ فِي كَفْنٍ
يَتْرُكُ خَلْفَهُ بَعْرَضُ الْجَوِّ
غَيْمًا مَوْجَشًا
وَدَهْشَةً مَذْعُورَةً

ووجعاً يوغلُ في الارواح والابدان

كلُ العيونِ العالقاتِ في مَسارِهِ
تبييضُ

ثمُ حينَ يستوي في السَّمتِ
تسودُّ من الاحزانِ

فلا تنظروا صوبَهُ

قال لا تنظروا صوبَهُ

إنْ خَفَقَ جناحيهِ

يرشقُ أعينكم بالنُّعاسِ

ويستلُّ منها أشعَّتْها

فترؤنَ ضحاةً

وأنتم رقودُ

تُستباحونَ بين التَّوهُمِ بالصُّحُوفِ

ثمُ التَّوهُمِ من جزعٍ بالهجومِ

أرايتم الى شبحِ

بأصابعِ معروقةٍ

يَفْتَحُ الصُّدْرَ وَالْبَطْنَ
يُخْرِجُ أَكْبَادَكُمْ وَقُلُوبَكُمْ
ثُمَّ يَأْكُلُهَا بَيْنَ أَعْيُنِكُمْ
بَيْنَمَا تَنْظُرُونَ
وَلَا تَمْلِكُونَ حَرَكَاً
عَيُونَكُمْ وَحَدَّهَا الْمَبْصِرَاتُ
وَلَكِنُّهَا جَمَدٌ
فَهِىَ مَعْتَمَةٌ لَا تُضَاءُ
بِسُورَى مَا تَرُشُّ عَلَيْهَا أَصَابِعُهُ مِنْ دِمَاجٍ

فَلَا تَنْظُرُوا صَوْبَهُ
قَالَ لَا تَنْظُرُوا صَوْبَهُ
غَيْرَ أَنْكُمْ قَدْ صَمِمْتُمْ عَنِ الصُّوتِ، أَذَانَكُمْ

وَتَبِعْتُمْ وَسَاوَسَكُمْ
وَتَوَابَيْتُمْ مِنْ عَهْدِ نُوحٍ هَذَا دُفِنْتُ
بِالْهَوَاجِسِ أَخْرَجْتُمُوهَا
ثُمَّ فَتَحْتُمُوهَا

وَإِذْ لَمْ تَرَوْهَا فِي قَرَارَتِهَا مَيِّتًا
صَاحَ صَاحِحُكُمْ :
إِنَّ هَذِي التَّوَابِيْتَ قَدْ سُرِقَتْ
كَانَ فِيهِنَّ مَوْتَى

وَلَمْ تَسْمَعُوا مِنْهُ صَوْتًا
ظَلٌّ يَصْرُخُ :
إِنْ كُمْو تَظْلَمُونَ تَوَارِيخَكُمْ
قَلْتُمْ نَتَّبِعُ الطَّيْرَ
قَالَ إِنْ تَظْلَمُونَ بَنِيكُمْ وَأَحْفَادَكُمْ
قَلْتُمْ الطَّيْرَ
قَالَ وَأَنْفُسَكُمْ تَظْلَمُونَ
فَاتَّقُوا سَاعَةً

تَمْسَحُونَ بِأَجْفَانِكُمْ كُلُّ أُتْرِيَةِ الْأَرْضِ
عَنْ نَزْوَةٍ مِنْ غُبَارِ الْبِلَادِ الَّتِي أَنْجَبْتَكُمْ
فَلَا تَجْدُونَ

افتح تابوتك يا عازز
وادخل فيه
لا توغل في هذا التيه
حتى لو صلب المصلوب عليك حشاشته ألفاً
لا تنهض
أنت دُفِنت بهذا التابوت
وبه ستموت
حتى يوم الدين
أمين ..

ودخلتم توابيت لم تك قط توابيتكم
حَسَنًا ..
نرفض أن ندفنكم

- سادفُن نفسي أنا
إن جرحاً كجرحي
لا بد أني به ميّت منذ أيام قابيل
من أين أحيا

وكلُّ دمائي قد نُزِفَتْ ؟
أم تريدون أن تمنحوني دماً ؟؟
فامنحوني عروقاَ لَهُ
فالعروق التي فيّ قد يَبْسَتْ
غريتي أيبسَتْها
وطولُ انتظاري أيبسها
والشُّكوكُ

ياما ركضتُ
يطاردني الخوف
كلُّ القطاراتِ تصفُرُ راحلةً
والحقائبُ تمضي للفاءِ منازلها
وأنا ..
أتعثرُ بين المحطات
يركضُ خلفي سؤالُ المخافِرِ :
مَنْ أنت ؟
أرجعُ مرتعشاً
ثم أركبُ من دون وعيٍ قطاراً يُصفِرُ

أعلم أن القطار ينادي مدينته

وأنا ..

يصفر القلب في أضلعي

ثم يبكي

والمروءات تبكي

سعف النخل يبكي

نقاتل ملء محبتنا

ثم نذكركم

ملء زهو دفاتر أطفالنا

وأناشيدهم

ثم نذكركم

وهلاهل نسوتنا

وهواهن

نذكركم ،

والعراق ترفرف رايته ،

نتلفئ ..

يوم لكم أيها الاخوة الغائبون

وها هي أعلامنا
أعينُ الأكرمين بها كالذَّارِي
ودماؤهمو تتصبَّب فوق الصواري
وها صوتُ أطفالنا
لبطولاتِ آبائهم يُنشِدونُ
هو يومٌ لكم أئِها الأخوةُ الغائبونُ
والعراقُ يشدُّ جناحيه شدًّا
لينشرَ عرضَ السماواتِ رايتهُ ..
كلُّ أسماننا طُرزَتْ فوقها

ويمينا

تركنا مواضعَ أسمانكم وسَطَها
وهي ترنو لكم
أئِها الأخوةُ الـ ظلُّ يوجِفنا
أن نُبدِّلَ غيبتَهم بالأسى
ونقول لعلُّ ..
نقولُ عسى ..
ثمَّ نسمعُ صوتاً يُشكِّكُ في دمننا

ويجادلنا في مروءته

نتساعلُ ،

والنمُ يشخبُ من كل أوصالنا :

أَبْقِيَةُ ذاك العراقي

هذي ؟؟

تُرى ما يقول لأطفاله الآن ؟

يشتُم عُرِّي مدينته ؟

أسيشمتُ أن منازلها هُدمت ؟..

أم تراه يُخَوِّفهم أنها سوف يبتلعُ الحوتُ أطفالها

ولهذا رحلنا ؟؟

وكيف يواجهُ أعينَهم

واللغاتِ التي ينطقون بها

إذ يحاولُ أن يتذكَّر واحدُهم

إسمَ هذا الذي يتحدَّرُ من عينٍ والديه الآن

بالعربيَّة .. ؟

— العنكَم ،

ثم أشتُم نفسي

لأنِّي أترعتُ بالسُّمِّ كاسي

ولم أنتظر..

يتوسلُ رأسي

بكفي ،

ونصلُ بقبضتها :

أجلي قطعي الآن

لا تعجلي

إنَّ لي

شاهداً بين كلِّ صغيرين منهم

فلا تعجلي

إنهم أهلنا

ربُّما أخطأوا

ربُّما أبطأوا

في الوصولِ إلينا

فلا تعجلي ..

وانتظرتُ

نُقسِمُ أنَّ أيادينا انتظرتُ

كُنَّا نَتَلَفَّتْ
ونحملُ في كُلِّ الْوَجْهِ
لو شاهد
لو وَجْهٌ واحد ..

وانتظرت
كُلُّ شِفَاهِ الْأَرْضِ انْفَطَرَتْ
لَمْ يُقْبَلْ وَجْهٌ مِنْكُمْ
يَمْنَحُ هَذَا الرَّأْسَ أَمَاناً
يَمْنَحُ أَيْدِيَهُ سُلْطَاناً
أَنْ تَسْمَعَهُ
أَلَّا تَقْطَعَهُ
كُلُّ الْأَعْيُنِ كَانَتْ مُتَّهِمَةً
فَقَطَعْنَا أَرْوَاسَنَا
ورحلنا

ما قُلْنَا
لَكُنَّا عِنْدَ الْبَابِ سَالِكِينَ :

ماذا لو أنَّ أهاليها

سَتَرُوا غالينا ؟!

— مكسملينا

أملخا

أونوش

حتى لو كنتم أصحاب الكهف

ولستم

لَتَفْقَدُكُمْ

أسماءكم الآن

أم أنَّ الشيطان

لم يترك باباً للكهف ،

ولا باباً للقلب

ولا باباً للنسيان ؟

— نخرج كي نبصر النور

— لا ،

إنَّ أعيننا أرهف الآن

— نَسْأَلُ عَنْ أَهْلِنَا ...

— أَهْلُنَا ؟؟ ...

نَهَبُوا

تَرْكُونَا هُنَا وَحَدَّنَا

نَهَبُوا ..

— إِنَّنِي أَسْمَعُ الْآنَ أَصْوَاتَهُمْ

— أَنْتِ تَسْمَعُ لَا شَيْءَ

— بَلْ صَوْتَهُمْ

— كَيْفَ تَجْزِمُ ؟

— أَنْصَتِ ..

— لَقَدْ لَسْتُ تَفْهَمُهَا

نَبْرَةً لَسْتُ تَفْهَمُهَا

— سَأَحَاوِلُ

— إِيَّاكَ ...

إِنَّ السَّنِينَ انْطَوَتْ

وَالْمَسَافَاتُ شَاسِعَةٌ

وَحُطَّانَا هُنَا تَقَلَّتْ ..

ستعيش لمحض التذكر

— لكنَّه وطني

إنَّ أولاءِ أهلي

وذي لغتي

قبل أن أدخل الكهف أدكر أني ..

— تذكر ..

ها أنت ذا قد بدأت التذكر

وستزرع بذراً مرأً

تحصد حباً مرأً

بأصابع تبكي .

من يسأل عنك ؟

يا بنت حميد ..؟؟

عمرك أصبح ستة عشر ربيعاً

ونأى الأهل جميعاً ..

يا ما أغمضت عيوني

ونذرت جفوني

وحلمت

حلمتُ ..

متى تكبُرُ سعدى
وتُخلفُ لي أحفاداً يلهون ببابي
ويجزون ثيابي

يا بنت حميد

ها عمركِ أمسى ستة عشر ربيعاً
ونائى الأهل جميعاً
وعزيراً أن يصبح مَنْ لا أعرفُ لوْ عيون أبيه
حفيدي

يا بنت حميد ..

نقتلُ أنفسنا إذ نقتلُ فينا فيء الأثَلِ وليلَ
العشارِ وطلَعِ نخيلِ البصرة
يا بنت حميد ..

وأرصفةُ البصرة الآن مبقورةٌ بالخنادق
مضفورةٌ بالبناق
حتى وجوه الصغار بها

وُسِّمَتْ بِالْمَتَارِيسِ

أَطْفَالُهَا

مِنْ حَفِيفِ الصُّفِيرِ

يُسْمُونَ نَوْعَ الْقَذِيفَةِ

وَالْجَهَّةَ السُّوفَ تَسْقُطُ فَوْقَ

مَنَازِلِهَا

لَمْ يَعُوبُوا يَخَافُونَ

لَكِنَّهُمْ يُجْفَلُونَ قَلِيلًا إِذَا بَدَأَ الْقَصْفُ

ثُمَّ يُوَاصِلُ سَائِرَهُمْ سِيرَهُ

مَنْ يِعَاتِبُ مَنْ ؟

بَيْنَنَا وَطَنٌ

بَعْضُنَا خَائِفٌ مِنْهُ

يَلْجَأُ مَا أَلْجَأَتْهُ بِلَادُ

وَبَعْضٌ يَخَافُ عَلَيْهِ

مَقِيمٌ بِهِ دُونَ كُلِّ الْبِلَادِ

وَمِنْ حَوْلِهِ كُلُّ أَطْفَالِهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ

وفي يده قَلَمٌ
ويزاوية البيت تَسْكُنُ رشاشَةٌ
أصبحت مثل أولاده
كل يوم يُزَيِّتُهَا
ومدى ما يمدُّ يديه يُيَيِّتُهَا

مَنْ يَعاَتِبُ مَنْ ؟؟
كان أولادنا كرفوفِ العصافير
كلُّ صباح يطيرون نحو مدارسهم
عندما ابتدأت غيمةُ الدم تُمطر

ها هم الآن
أكتأفهم أثقلت بالسلح
وأرواحهم بالجراح
ولكن أعينهم
يلمعُ الغضبُ الحنظلُ المرُّ فيها
ويلمُعُ مجدُّ العراقِ على سَبَطانِ بنانقهم

إنه وطنٌ

يَتَقَلَّدُ كُلُّ مَسَاءٍ وَسَاءٍ كِرَامَتِهِ
ثُمَّ يَخْرُجُ لِلْمَوْتِ
وَيَعُودُ مَعَ الْفَجْرِ
مُؤْتَزراً بِالْجِرَاحِ
وَبِالْكَبْرِيَاءِ
وَمُؤْتَزراً بِمَحَبَّتِهِ

سَيِّدِي يَا عِرَاقُ
يَا هَوَانَا الَّذِي لَا يُطَاقُ
أَنْتَ عَمْرَكَ لَمْ يَنْحَنِ النُّخْلُ فِيكَ
لَا تُعَاتِبْ بَنِيكَ
أَلَمْ الْعَتَبِ هَذَا الْفِرَاقُ
حِينَ يَسْمَعُ سَامِعُهُمْ
أَنْ أَرْضَكَ مَسْجُورَةً
وَدِمَاكَ عَلَيْهَا تُرَاقُ

قَدْ رَفِيَ الْجَنِينُ

تكونُ النبوءةُ في أرضنا
ونكونُ

على صدقنا
آخر المهتدين ..

نجيئكم حدّ جُرفِ الموت

يوم الشهيد ١٩٨٦

بين جيلٍ وجيلٍ
كلُّ رمزٍ غدا شُبْهَةٌ
بين طليّاتِهِ قاتِلٌ ومَقْتِيلٌ

بين جيلٍ وجيلٍ
زحفَ اللُّؤُنُ في اللُّؤُنِ
والكُؤُنُ في الكونِ
كلُّ المساحاتِ صارت رماديّةً
والنِّقاء هو المستحيلُ

الصَّهِيلُ
النَّخِيلُ
سَدْرَةُ الْمُنْتَهَى وَالْجَلِيلُ
كُلُّ أَقْدَاسٍ هَذَا التَّرَابُ

فُرَاتًا وَنِيلُ
رَمُوزُهَا الْآنَ أَصْبَحَ مَتْنَهُمَا
فَبِهِ أَلْفُ لَوْحٍ دَخِيلُ ..

يُمْكِنُ لِلْأَفْعَى
أَنْ تَسْعَى
فِي نَخْلَةٍ بَيْتِي
فَتُسَمِّمَ حَتَّى الْجَمَّازُ
وَتَرْوَعَ حَتَّى اعْشَاشِ الْأَطْيَازِ

يُمْكِنُ أَنْ يَصْهَلَ مُهَرَّ
مِنْ عَقْرِيةٍ تَلْسَعُهُ
أَنْ يَشْهَقَ ثَدْيٌ مِنْ صِلٍ يَرْضَعُهُ
أَنْ يُصْبِحَ فَيْضَانُ النَّبِيلِ

هزيمة ماءٍ من مجراه
أو ثورة شعبٍ من أجل الله

يمكنُ ..

ما نُمنا سنُفلسِفُ بالرمزِ

هزائمنا

وغنائمنا

وعمائنا

ما دمنا نجعلُ من فوضى الشعرِ تائمنا

يمكنُ أن نرمزَ للأسودِ بالأبيضِ

والأبيضِ بالأسودِ

وسوفَ تضيعُ دماءُ الحقيقةِ بين القبائلِ

وسوفَ يطالبُ بالثأرِ للدمِ

سافحهُ !

ينحني قاتلُ فوق جثةٍ مقتوله

ويصافحهُ !

ستصيحُ فلسطين

يا أيُّها العربُ الرَّمزُ

والهَمزُ

واللَّفزُ

لا ترمزوا لي

فإنِّي أخافُ تأويلَ ما ترموزنَ به

بعد خمسين عام

مثلما خفتُ شرنقةَ الدَّمِ كَفَنتموني بها

وهي موهومةٌ

منذُ خمسين عام

وستصرخُ بيروتُ

بالرَّمزِ نُبحنا

بالرَّمزِ نموتُ

وبآخرِ رمزٍ سيُسَمَّرُ حولي هذا التابوتُ

ولا ،

لن يصيحَ العراقُ

لأنَّا نراقبُ معركةَ الكلماتِ المُربِّيةِ

يصنّفها الآخرون
ويصنّفها بعضنا
تَدَنِّي
تختفي
تلتئم
تنطفي

فنصيحُ بأعلامنا
رفرفي
بالجراحِ انزفي
إِنَّ أَطَهَرَ شَعْرٍ عَلَى الْأَرْضِ
هَذَا النَّجِيعُ الْوَفِي

بمُكم حُماة الدّاز
بمُكم هو الأعلى
تعلو بنا الأشعار
وضفافكم أعلى
ما تفعلُ الأمطار
إن كانت الأشجار

حتى صلاة طيورها
بدمائكم تُتلى ؟
وها أنذا أميلُ على
سواقيكم وأسقيها
أهيم على شواطئكم
ألملم أعين المحار
أسكب أدمعي فيها
وأرجعها الى التياز
ينشرها ويطويها
وها أنذا

أدور على سواتركم
ألم مُبعثر الآثار
الضحكات ، والأسمار
الحسرات إذ يمتد ليلاً الليل
والتذكر

أوراق بها أسماء
خطاب لم يوقّع بعد
صورة طفلة في الماء
صورة طفلة .. ودماء
قمصان مثقبة

مَهْدَلَةٌ بِلَا أَرْزَارٍ
أَجْمَعُ تَائِيَةَ الْآثَارِ
أَحْمِلُهَا مَعِيَ فِي الْقَلْبِ
فِي الْعَيْنَيْنِ
فِي الرُّؤْيَيْنِ
أَشْعَاراً بِلَا أَصْوَاتٍ
لَا شَعْرَاوَهَا أَحْيَاءُ
لَا شَعْرَاوَهَا أَمْوَاتُ
سَمَاوَاتٍ بِلَا مَرْقَى
سَفَائِنَ كُلِّهَا غَرْقَى
وَلَكِنْ صَافِرَاتُ الرِّيحِ فَوْقَ بَحَارِهَا تَبْقَى

تَوَلَّوْا فِي تَوَالِي اللَّيْلِ
كَأَنَّ بَيْنَهُمْ رِيْقُهُمْ أَنْقَى
وَكَنَّ خَشْوَهُمْ فِي الْمَوْتِ
مَنْ صَلَّى وَاتَّكَمَ أَتَقَى
وَأَسْمَعُ هَاتِفًا فِي الْغَيْبِ :
يَا مُتَعَتِّرَ الْخُطُوبَاتِ
عَرَّشُ فِي دَوَالِينَا
وَحَدَّثْنَا عَنْ الْأَحْيَاءِ
مَا فَعَلَتْ أَهْلَانَا

وهل ما زال في بغداد
عينٌ .. بسمَةٌ .. ميعاذ؟
هل ما زالت الأولاد
تحملُ دفتراً .. قَلْماً؟
تسير خطاهم في الفجر زاهية على الطُرقات
واثقةً بمسراها؟
وبجلةً في توالي الليل ..
هل تجري بمجراها؟
أم اختلفت عليكم بَعْدَنا الايام ..

كيف خوافقُ الاعلام؟
كيف حبيبتنا صدام؟
هل ما زال يركبُ سهوةً النيران في الرُهجِ
محاطَ الرُكبِ بالمُهْجِ
معلقةً به الانفاسُ وهو بلبّة الوهْجِ

وأسمعهم ..
وأسمعهم ..
وأسمَعُ ...

سادتي ..

يا سادتي

يا سادة الدنيا

ويا تيجان صوتي

علموني

كيف لي في مهرجان الموت

أن اختار موتي

يشرب الخمر كل دموعي

يكسرها في ضلوعي

فابكي

وعيناي خاويتان ..

مفرورات بلا دمع مآقينا

نسعى إليكم ، ولا ترقى مراقينا

ملأى أظالنا زهواً وإن شهقت

على ينابيعكم تبكي سواقينا

مثل النواعير، من سَبَحِ قصائدُنَا
تدور بالدمع .. تبكي .. أو تُبَاكِينَا
حتى مع الزُّهو في أبهى معاركِنَا
تَحَزُّ نذكرَكمو حَزُّ المِدى فينَا

حَزُّ المِدى فينَا
حَزُّ المِدى ..

هل بدأتِ البكاء ؟ ..

يا مرازيب عيني
كيف كسرتِ كلَّ الحواجزِ بين الدموعِ وبينِي ؟
إنِّي رهنتُ لكم سيفي وأذرعتي
مزقتُ أشرعتي
ألغيتُ إلغاء رمزي
كلُّ أقنعتي

وقلتُ أبكي عليكم هكذا .. علناً
إنَّا نُغْنِي إذا هيضتِ دَوامينَا
بين البُكا والغِنَا نَسْخُ نَهِيمُ بِهِ
فخيَرُ شعرِ نُغْنِيهِ مَراثِينَا

يا خَيْرَنَا، يا أَعَزَّ النَّاسِ، مَكْرُمَةٌ
أَنَا بكم تَمَلَا الدُّنْيَا أَغَانِينَا
أَنَا بكم تَمَلَا الدُّنْيَا قِصَائِدُنَا
وَتَرْتَدِي كِبْرَكُمْ كِبْرًا قَوَافِينَا
وَحِينَ نَذْكُرْكُمْ نَفْسِي مَوَاجِعُنَا
فَلَا يَظُلُّ سَوَاكُم فِي مَحَانِينَا
وَلَا يَظُلُّ سَوَاكُم آخِرَ الْآبِدِ
وَشِمَاءٌ عَلَى الْكَبِيدِ
سَيْفًا بِكُلِّ يَدِ
تَرْنِيمَةُ النَّوْمِ لِلْأَطْفَالِ فِي بَلَدِي
اللَّهُ يَا وَلَدِي
مَنْ يَدْفَعُ الْمَوْتَ عَنْ عَيْنَيْكَ بَعْدَ غَدِ
وَهُمْ يُعَدُّونَ مِنْذُ الْآنَ عُذَّتْهُمْ
لِيَذْبَحُوكَ إِذَا أَغْنَتْ غَوَافِينَا

يا خَيْرَنَا .. لَيْتَ مِنْكُمْ سَائِلًا، فِينَا
شَوْقٌ إِلَيْهِ .. تُنَاجِي، أَوْ يُنَاجِينَا
تُحَرِّفُونَ عَلَى عَالِي مَنَازِلِكُمْ
وَتَهْبِطُونَ .. صَقُورًا، أَوْ حَسَاسِينَا

وتجلسون الى اطفالكم زمناً
وثنصتون، ولو سهواً، لراويننا
ستسمعون الذي يُرضي مفاخركم
وثبصرون الذي يُرضي معالينا
ثزونا أنا بزاه من بيارقكم
نشد، ما نأتلي، أعلى غوالينا
نجيئكم خد جُرف الموت، زاخرة
أماجنا، مستفزات صوارينا
حتى إذا التطمث والموج صخرتنا
تفتت الصخر وانسابت هوادينا
يا خيرنا .. والى عام وتجمعنا
بكم قصائدنا .. أو صوت ناعينا ..!

ستسمون لي نخلة واسمي العراق

افتتاح المريد ١٩٨٦

ستسمون لي نخلة
واسمي العراق
وتسمون لي كوكباً
واسمي العراق
وتقولون عن ثورة
لتكن ثورة السود
أو ثورة الفقراء
وعن تائر
مسلم كابي نر

يستنفز المبدعون مواهبهم كلها
وحوافزهم كلها

ثم نكتب

عن أيكّة

عصفت بين أغصانها الريح
عن كبرياء الشجر
حين يهتز تحت هبوب العواصف

عن ورق حملته الرياح بعيداً
وعن ورق يتساقط تحت خطى العابرين ..

نكتب

كيف الهوطل تترى
وكيف العصافير تعرى
وأعشاشها تتطاير مقرورة ..

حسناً ...

لم أحسن أن أرمز للحرب
ولا للعدوان
ولا لخراب البصرة

ذاك لأنني
لا أتقن أن أجعل من ألف شهيد
ألف وريقة شجر في الريح تطيز

ولأنني لا أحسن أن أتصور
أطفال البصرة
وبيوت البصرة
أعشاشاً وعصافيز

ولذا أيضاً
سأسمي الأشياء بأسماء أعرفها
أسماء ألفها
وأخس بها
ويحس بها الناس

رئُما وجدَ الآخرون فيتنامَ أكثرَ عمقاً
وأقربَ من دمهم رَجِماً
فهي أصلحُ للشُّعر من لفظةِ القادسيةِ
واسم العراقِ

رئُما ..
رئُما وجدوا كُلَّ حربٍ
سوى حربهم
جدُّ عادلةٍ
فهي رمزُ
لأنَّ من اللاحداتِ
أن نتحدَّثَ عن نفسنا
ومباشرةً دون رمزٍ
وأنا الآن لا أحسنُ الرُّمز
إنَّ الذي بين أحشائه خنجرٌ يتحرَّكُ
لا يستطيع الصِّياخ على نغمٍ
بسلامٍ محكمةٍ
دون أيِّ نشازٍ

ساصيخُ نشاراً

بأنَّ العراقَ يقاتلُ في عامِهِ السَّابعِ الآنَ
والأرضُ دائرةً

والنجومُ على وطني لم تزلْ تطلعُ الليلَ
والشمسُ فجراً

ويغفو الخليونَ حتى الضُّحى
لا تُكَلِّفُ أيديهمو نفسَها
أنْ تنشُ الذُّبابَ الذي فوقَ
أوجهِهم

ساصيخُ نشاراً

بأنَّا نرى نجمةَ الظُّهرِ في كلِّ يومٍ
ونُريها لأعدائنا كلِّ يومٍ
ولو غَفَلْتُ إصْبَعُ من أصابعنا لحظةً
وهي فوقَ الرِّناذِ
لَنَشُ الرِّصاصُ الذُّبابَ عن الأوجهِ العافِيهِ !
نومةَ العافِيهِ !

وسنحرس أحلامكم
وشخيزكمو
غير أنا سنأبى لأنفسنا
أن يكون الذباب الذي فوق أوجهكم
بحراستنا
وسنأبى لأنفسنا أن نقول
سوى للقريبين منكم
« تنبّوها واستفيقوا أيها العرب .. »
ذاك أن القصيدة هذي عموديّة
ليس تصلح للعصر
والنائمون شديّدو الحداثة
مُستمسكون بكلّ عُرى وعيهم بحداثتهم
لا يُنبّئ نائمهم
بقصائد مكتوبة زمنّ الداينصورات
ما زلتُ أصبح نشاراً
أيتّها الأذان المحشوّ بالفلتر
لا تدخلها إلا الأصوات المشبوهة

ساظلُ أصيخُ نشازاً
ما دام هديزُ مدافعنا سيظلُ نشازاً
وزئيرُ مواقعنا ..
قرقعةُ العرياثِ
أصواتُ الجرحى ، وزعيقُ الرشاشاتِ
ما دامت ستظلُ نشازاً
ساصيخُ نشازاً
حتى تتمزقَ آذانُ العصرِ
« ولي وطنُ أليثُ ألا أبيعهُ .. »

وكيف نبيعُ العراقَ ؟
وماذا سيبقى لنا
ولاولادنا
بعد شمس العراقِ ؟
وليلِ العراقِ
بانجمهِ
وأهلتهِ العالياثُ ؟

بعد موجك دجلة
ماذا تكون الحياة ؟

يا فراث
يا غوالي النخيل
ألف جيل وجيل
تتساقط حول جذوعك
والطلح يبقى مهيباً
وأعذائهُ لا تميل

ألف جيل وجيل
تتوثب في الغيب
تصل كل الدماء التي في شرايينها
كي تُراق
تحت سقفك يا سيدي يا عراق
لاكن سلطويّاً
لاني مع السلطة الان وهي تقاتل
كيلا يضيع العراق

ولاكن سلطويّاً

لأني رأيتُ بعيني صدام
وهو يخوضُ مع الجُنْدِ ألسنةَ النارِ
منتخياً للعراقِ

فإذا كان ،

يا كبرياءَ العراقِ
ورايتهُ
شعرُنا فيكَ يجعلُنا سلطويينَ
فليشمخِ الشُّعرُ
أَنَّ الكتابةَ في الحبِّ
والحربِ
والموقفِ الصُّعبِ

والأرضِ

والعِرضِ
والشُّرفِ المستَفْزِ المهْدِ
قد أصبحتَ سلطَةً
وإنَّ
فانا شاعرُ سلطويٍّ

بكلّ الذي أكتب الآن عن وطني !
أيها الرجلُ المانحُ الكلماتِ المضيئةَ
أزكى عواطفه
وأعزّ مواقفه
قدّر ما يجعلُ الشعْرَ عن شرفِ العربِ أصحابه
عزياً
قدّر ما يمنحُ الشعْرَ عن كبرياءِ العراقي وعزّته
شعراءِ العراقِ انتماءً لهذا الوطنِ
قدّر ما يَضَعُ الشعْرَ في القادسيةِ
أوسمةً
وأكاليلَ غارٍ
على هامةِ الشعراءِ
ويكونُ لهم شرفاً وانتماءً
سيتكون قصائدنا فيك أوسمةً
للذي تتحمّلُ قامتهُ الآن أن تستطيلَ
بهذا الوسامِ الثقيلِ
إنه شرفُ العمرِ
أن ننتمي لزمانِ البطولةِ
أنت تعلمُ
كنا بأنفسنا

نَتَّبَعُ أَوْلَادَنَا وَاحِدًا وَاحِدًا
كَيْفَ يَحْمِلُ رَشَاشَهُ
وَيَشُدُّ النُّطَاقَ

عَنِيفًا عَلَى ظَهْرِهِ

كَيْ يَكُونُ بِحَجْمِ الْعِرَاقِ !
أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَا نَرَاقِبُ عَيْنَيْكَ
كَيْفَ تَفِيضَانِ حَبًّا

وَكَيْفَ تَفِيضَانِ غُثْبًا
وَنَحْسِبُ أَلْفَ حِسَابٍ لِأَعْمَالِنَا
وَلَا قَوْلَانَا

مَنْ تَرَقَّبَ عَيْنَيْكَ

إِنْ أَعَادَيْنَا يَعْلَمُونَ بِهَذَا

وَيَدْرُونَ أَنَّ الْعِرَاقَ بِأَجْمَعِهِ

عَالِقٌ بِأَمْتَدَارِ يَدَيْكَ إِلَى شَارِبَتَيْكَ
وَهِيَ وَاللَّهُ مَرَجَلَةٌ

لَيْسَ بَعْدَ مَرُوءَتِهَا مَرَجَلَةٌ

، وَلِهَذَا ،

فَأَنْتَ الَّذِي يَقْصِدُونَ

لَأَنْهُمْ يَقْصِدُونَ بِكَ الْآنَ

كُلُّ الْعِرَاقِ

فلاكنُ شاعراً سلطَةً
ذاك اُنْكَ اُسُستُ في وطني
سلطَةً شاعره
وإذا أخطا الشُّعرُ فينا
فلن يُخطيء الشعرُ فيكَ
يميناُ
لان السياسةَ عندك
رغم حداثتها
أحكمت بالمبادئ
والقيم اللا تُخاتلُ تاريخها

نحن نخدعُ حتى الخليلُ بن احمدَ
حين يضيئُ بنا الوزنُ والقافيه !
غيرَ أنا وعينيك
يبقى العراقُ بأنفسنا
أحبَّ
والشعرُ
والعافيه ..

الذمة

كُتبت في فجوة مدرسة بلاط الشهداء ١٦ / ١٠ / ١٩٨٧

هكذا ١٩ ..

كلُّ هذي المسافات يقطعها الحقد

مختبئاً في الجريمة ؟

هكذا يتحوّل أبناء أُم مثل الذئاب الرُجيمة ؟

أيُّ كفٍّ لثيمة

هيأت في الصباح توابيت مدرسة

وثلاثين طفلاً

دقاتهم .. وصدارهم ..

وحقائب منثورة

كلُّ أقلامها خُصِبَتْ بالدماء

وكانُ مقالهم أَمِزْتُ
أن تخطُ لمدرسة الشهداء
توارىخُ أطفاليها
فوقُ بُقيا حقائبهم
فوقُ بُقيا الحجارة ، والرُّخلاتِ المهشمةِ
المستباحةِ
أوصالهم وهي ملثورةٌ مَزَقاً
تحت شمسِ الصباحِ الدفينةِ
ويُدُّ الله تمتدُ
عيناه تتسعان
كانُ جفونهما بالدموعِ مليئة !

أيُّ لونٍ من الحقدِ هذا ؟
أيُّ لونٍ من اللؤمِ هذا ؟
كيف تقوى يدُ
ولتكن يدُ نذيرٍ
بان تفعل الفعل هذا ؟

يا أويلادنا
يا صفار العراق المليئة بالحب والاغنيات
دفاترهم

ذنبكم أنكم لغد نرتجيه شعاع
أن أوطانكم لا تباع
أن آباءكم توجئهم سواترهم

يا صفار العراق المليئة بالحب والاغنيات
دفاترهم

لتكن غضب الله هذي الدماء
لتكن غضب الأرض بعد السماء
كل هذي القلوب التي صديعت
كل هذي الأكف التي قطعت
وهي لما تزل تتهجأ لفظ الجلالة خاشعة
ثم تكتبه قبل بدء الدروس

يا كبار النفوس
أيها الأبرياء
يا شريكي أبيهم وإخوتهم في الدماء
كل قطرة نم

من دماكم تُراق
ذمّة في رقابِ العراقي

كلُّ قطرةِ دمٍ
من دماكم تُراق
ذمّة في رقابِ العراقي ..

ثلاث دمعات

هجرة ..

سرقوا منه خوزته
سرقوا خاتم العرس من يده
سرقوا جرحه والنطاق
عندما أنشدوا
كان ييكي العراقي ..

مسمة ثلثية ..

قطرة من دم
سقطت فوقها قطرة من مداد
ظل لون السوان
وحده في الورق ..
صرخت طفلة :
يا ابي ..

أفلتت قطرة الدم صافية
ركضت مصدر الصوت
قالت :

أبي ..
وهي تجهش

أنكرت وجهك مما أساء له الحبر

فانفتحت قطرة الدم عن زهرة

نشرت عطرها فوق وجه الصغيرة

حملتها بحب

وها هي ذي

كل يوم تعلقها في الصغيرة ..



أبداً منى قلبية شد

تبعها يمشى شفتي

: صلاة

.. بها

شبهت يدي

ببما أنا ولما لم كلهم شفتي

قبح ندم منى قلبية شفتي

حصّة الورق ..

سنوات ،

وأنا أجتازُ في كلِّ صباح

باب بيتي ،

فالزّقاق المنتهي

بالشارع المفضي لجسر الجادرية

سنواتٍ

وأنا ، كلَّ صباح

ينتهي هذا الزّقاق

بي الى الشارع ..

لم ألحظ به شيئاً سوى المألوف

الاطفال في كلِّ الحنايا يلعبون

ونساءٍ لُصقَ بعضٍ

يتهاמשنَ بأبواب البيوت

طفلةٌ تَفجّاني

أحدّرها مبتعداً ،

أسمعُ صوتَ الأمِّ من خَلْفِي
أندى ما يكونُ
ووجوهٌ تُغلِّقُ الأبوابَ عنها ، وعيونٌ ..

فجأةً .. ذات صباح
وقعتُ عيني على لافتةٍ سوداءٍ في مدخلٍ داز
ثم أخرى ..
ثم أخرى في نهايات الجداز ..
وتوقفتُ ،

ترجلتُ الى اللافتةِ الاولى
قرأتُ الاسم ..
لم أملكُ بأن أمنعَ دمعي أن يسيلَ
الشهيدُ
مصطفى عبد الجليل

لم أزل أنكرُهُ ..
التحنةُ السمراءُ ، والوجهُ النحيلُ
والعيونُ النرجسيَّةُ

فلتقي ،
بيدا قبلي بالتحية
ويغيب
زاهياً بالنجمة الاولى ،
وزي العسكريه ..


وتأملت التوازيخ الثلاثة
يا لها من رحلة مشتركة
كلهم غابوا بنفس اليوم ،
نفس المعركة

سادتي ،
يا سادتي
يا تاج رأسي الشعراء
أنا لا أملك حتى الشعر ،
لكنني أعطاني في يوم زقاق

حزن كل الارض

إِذْ عَلَّمْنِي أَنَّ الْعِرَاقِيَّ
كُلُّ فَجْرٍ فِي فَيَافِيهِ الْفَسِيحَةُ
تَنْهَضُ السَّكِينِ عَنْ أَلْفِ ذَبِيحَةٍ

إِنَّهُمْ أَوْلَادُنَا
مَنْ أَجَلُهُ يُسْتَشْهَدُونَ
فَاتَّقُوا حَرَمَةَ هَذَا الدَّمِّ فِي مَا تَكْتُبُونَ ..



الرَّسُل

كتبت في فجيعة مدرسة بلاط الشهداء
تشرين الاول ١٩٨٧

لا .. لا تقل إن أهليهم بهم تكلوا
بهم مدى عمره التاريخ يحتفل
وبعد خمسين عاماً نصف أهلهمو
سيرحلون .. وهم باقون ما رحلوا
لا .. لا تقل أبداً أعمارهم قُطِعَتْ
أعمارهم بأريج الطلح تتصل
ما نخلةً أبلحت .. ما نسمةً سرحت
وما غفا تحت فيء السنبلي الخجل!
ما فز في قصب الأهوار جنح قطاً
وما سرى في شواطئ دجلة البلل

بما يُؤفّي العراقيون إن كَفَلُوا
 وما يؤفّي العراقيون إن كَفَلُوا
 أعمارهم كلُّ هذا من شواخصها
 وكلُّ عينٍ بهم للهِ تكتحلُّ !
 فلا تقلْ نهبوا .. كلُّ العراقِ غداً
 تُضيءُ في مقلتيه هذه المُقلُّ !
 باقون هم بيننا .. أصداء ضحكهمو
 ضجيجهم .. لغبهم .. درسٌ به شغلوا
 بالامس .. أحرفه لم تالِ عالقةً
 بلوحها .. جافلاتٍ مثلما جَفَلُوا
 حتى دفاترهم تبقى .. حقائبهم
 تبقى .. بقايا طعامٍ بينها حَمَلُوا
 تبقى ، فذاكرةُ الأجيالِ تنقلُها
 جيلاً فجيلاً ، ويبقى صوتها يصلُّ !
 لا .. لا تقلْ إنَّ أهلكم بهم تُكلوا
 فكيف يُتكلُّ من في بيته دَخَلُوا ؟
 مضوا من الدورِ حَفَقَ الطيرُ أجنحةً
 عادوا بصمتٍ ، ولكن .. كلهم رُسُلُ !

إِنِّي تَمَوُّذْتُ ، وَالْأَبْطَالُ فِي وَطْنِي
كُنُزٌ ، بَأَنَّ الَّذِي يَحْظِي بِهَا رَجُلٌ
وَمَا أَنَا إِلَّا مَبْهُورٌ بِلَافِتَةٍ
طَفَلَ عَلَيْهَا الشَّهيدُ الْخَالِدُ الْبَطْلُ !

وَلَا تَقُلْ أَجَلَ وَافِي .. فَمَذُ حَدَثَتْ
لِلَّانِ يَجْهَشُ فِي سَاحَاتِهَا الْأَجَلَ !
مُسْتَنْكَرًا أَنْ يُقَالَ الْمَوْتُ دَاهِمُهُمْ
فَلَا تَقُولُوا تُؤْفُوا .. إِنَّهُمْ قَتَلُوا !
يَهْنِي خَمِينِي ، وَيَهْنِي كُلَّ زَمَرَتِهِ
أَنْ لَيْسَ يَفْعَلُ حَتَّى الْمَوْتَ مَا فَعَلُوا
قَدْ يَخْجَلُ الْمَرْءُ لَوْ قَلَبَ بِأَضْلَعِهِ
مَنْ أَيْنَ يَأْتِي عَدِيمَ الرَّحْمَةِ الْخَجَلُ ؟ !

يَا أَيُّهَا الْمَانِحُونَ الْأَرْضَ تَرْكِيَةً
أَنْ مَا يَزَالُ بِهَا مِنْهُمْ دَمٌ خُضِلُ

وَأَنْهُمْ وَهَبُوهَا كُلَّ خُضْرَتِهَا
وَعَلِّمُوا الْغَيْمَ فِيهَا كَيْفَ يَنْهَمِلُ !

وعَلِّمُوا كُلَّ شَيْطَانٍ بِمَسْبُوحَةٍ
وَجُبَّةٍ، كَيْفَ نَوْرُ اللَّهِ يَعْتَدِلُ
وَكَيْفَ يَصْبُحُ أَطْفَالٌ وَمَدْرَسَةٌ
صَغِيرَةٌ، كَعَبَّةٍ لِلَّهِ تَبْتَهِلُ!
وَأَنْ غَدَا نَعْمَاقِ الضُّخْمِ أَوْسَمَةٌ
وَالْقَادِسيَّةُ مِنْهُمْ مَهْرُهَا الْجَلُّ!

هَذَا صَدَاقُ الْعِرَاقِيِّينَ، فَاانْتَفِضِي
يَا نَخْوَةَ الْأَرْضِ، فَالْعَمَلُاقُ يَخْتَزِلُ
أَعْطَى لِسَبْعَةٍ أَعْوَامٍ مَنْعُمَةً
زَهَوًا لِسَبْعِينَ جِيلًا لَيْسَ يَنْدَمِلُ
وَسَاقَهَا مَهْرٌ مَجْدٍ لَا يَضَارِعُهُ
مَجْدُ الرَّجُولَةِ حَتَّى وَهِيَ تَكْتَهَلُ!

هَلْ خَافَ أَوْلَادُنَا؟ .. خَافُوا .. وَهَلْ بَطَلَ
مَنْ دُونِ خَوْفٍ؟ .. وَهَلْ بَذَلُ كَمَا بَذَلُوا؟
خَافُوا .. بَكَوْا .. وَبَكَيْنَا مِنْ مَصَارِعِهِمْ
ثُمَّ انْتَفَضْنَا كِبَارًا بَعْدَمَا حُمِلُوا
هَذَا صَدَاقُ الْعِرَاقِيِّينَ فَاشْتَغَلِي
يَا نَخْوَةَ الْأَرْضِ، إِنَّ الْأَرْضَ تَشْتَغِلُ!

يا أقرب الخلق للرحمن أجنحةً
ويا ملائكة في ظله رَقَلُوا
يامن على رغمتنا شاءت مَصَارِعُهُمْ
أن يفضحوا شَرُّ خَلْقِ اللَّهِ ، فامْتَلُوا
أزوا جميع الورى إيران كيف غَدَتْ
وحوشها بدم الاطفال تغتسل
أزوا جميع عبادِ اللَّهِ أن دماً
قد يُفزعُ الأرض طُرّاً حين ينهطل !
أما العراق .. فانتم يا ودائعهُ
يامن بكم دورة الاحزان تكتمل
مثل الينابيع في حميرين أدمعهُ
تجري عليكم .. سلاماً أيها الجبل !
يا زارعاً في مهاوي الموت قامته
للمنكبين .. ولا يشكـو .. ولا يـكـل
يا دافعاً عن بني الانسان كلهم
وحاملاً عنهمو ما ليس يُحتمل
للـه أنت .. بأيّ الهمّ تعـزلُ ؟
وأَيّ وجدٍ نبـي فيك يعتمـلُ ؟

وأيُّما كبرياء .. أيُّ صبرٍ فتى
صبرْتُهُ، بجراحِ كُلِّها نُجِّلُ ؟
مالت موازينُ كُلِّ الأرض من هلعٍ
وأنت باقى، بكبرِ الأرض تشتملُ
يا سيدي .. يا كبيرَ الجرح .. يا وطني
يا حاسراً ورياحِ الموت يقتتلُ
مُذْ قِيلَ للأرضِ دوري، والشموسِ قفي
وصيِّحْ بالازلِ المختومِ : يا أزلُ
الخواجِ هذا بَم .. ضُنْ كُلُّ أحرفِها
فمنهُ .. من رافذيهِ الخيرُ ينتقلُ
أقامَ قُطْبِيهِ .. ضوءَ اللّهِ في قُطْبِ
وآخرَ الماءِ طُرّاً منه ينهتلُ
مشيئةُ اللّهِ أن يسقي .. ومن دمه
يخضُرُ للنَّاسِ ما ذرّوا .. وما شَتَّلُوا
هو العراق .. عروقُ الأرضِ أجمعُها
دماؤه .. كلُّ ما علّوا .. وما نهَّلُوا
هو العراق .. تكلَّتْ الأرض لو سقطتْ
وريقةٌ ما بها من مائنا وشَلُ

فِيَا أُوَيْلَانَا هَذِي مَرَاضِعُكُمْ
بَهْنٌ مِنْ أَلْفِ جِيلٍ يُضْرَبُ الْمَثَلُ
وَيَا أُوَيْلَانَا هَذِي مَرَابِعُكُمْ
مِنْ أَلْفِ جِيلٍ عَلَيْهَا يُعَقَّدُ الْأَمَلُ
وَيَا أُوَيْلَانَا .. غُذِرَا إِذَا دَمِيثُ
قَلْبُونَا .. إِنَّ بَعْضَ الصُّبْرِ يُفْتَقَلُ !
نُرى جُفَاءً ، وَكُلُّ بَيْنٍ أَضْلَعُهُ
مَزْرَابٌ دَمَعٍ عَلَيْهِ الصُّدْرُ يَنْقَفِلُ !
وَنَدُّعِي أَنَّنَا صَخْرٌ مَنَّاكِبُنَا
لَكِنَّهَا تَحْتَ ثَقْلِ الثَّوْبِ تَنْهَدُلُ !
وَمَا سَلَوْنَا ، وَلَكِنَّ الْقُلُوبَ غَدَّتْ
عَنْكُمْ بِآثَارِكُمْ فِي الدَّارِ تَنْشَغِلُ !
وَيَا أُوَيْلَانَا .. لَسْنَا نَقُولُ كَمَا
قَالُوا ، وَلَا نَفْعَلُ الْفَعْلَ الَّذِي فَعَلُوا
لَكِنْ نَظَلُّ لِيَوْمِ الدِّينِ نَسْأَلُهُمْ
عَنْكُمْ ، فَآكِرُهُمْ خَلْقَ اللَّهِ مَنْ قَتَلُوا ..

المنعطف

افتتاح المريد ١٩٨٧

الحمدُ لله .. يبقى المجد، والشرفُ
أَنْ العراقَ أمامي حيثُما أقفُ !
وَأَنْ عيني بها من ضوئِهِ أَلْقُ
هُذبي عليه طوالَ الليل ياتلُّفُ
وَأَنْ لي أدمعاً فيه، ومُبْتَسِماً
ولي دمٌ مثلما أبناؤُهُ نَزَنُوا !

الحمدُ لله أَنِّي ما أزالُ الى
وجهِ العراقِ أَصْلِي حينَ اعتكفُ
الحمدُ لله أَنِّي ما يزالُ على
مياهِهِ كُلُّ غصنٍ في ينعطُفُ

وَأَنْتِي لَوْ عَظَامِي كُلُّهَا يَبْسُتْ
 يَجْرِي الْعِرَاقُ لَهَا مَاءٌ فَتَرْتَشِفُ !
 الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْتِي بِالْعِرَاقِ أَرَى
 وَأَنْتِي بِالْعِـرَاقِيِّينَ أَلْتَحِفُ
 فَلَيْسَ لِي غَيْرُهُ عَيْنٌ ، وَلَا رُئْةٌ
 وَهَمُ إِزَارِي الَّذِي لَوْلَاهُ أَنْكَشَفُ !
 وَلَا وَحَقُّ عِرَاقِ الْكَبِيرِ .. لَا وَهْنًا
 وَلَا هَرُوبًا إِلَيْكَ الْآنَ أُرْدِلُ
 لَكُنِّي فِي مَمَّا فِيكَ مَعْجَزَةٌ
 أَنْتِي بِجِرْحِي عِنْدَ الزُّهُوِ أَعْتَرِفُ !
 يَا سَيِّدَ الْأَرْضِ ، يَا ضَعْفِي ، وَيَا هَوَاسِي
 وَبَعْضُ ضَعْفِي أَنْتِي مَغْرَمٌ دَنَفُ !
 لِي فِيكَ أَلْفُ هَوًى ، حَبَّيْكَ سَيِّدُهَا
 وَحُبُّ نَفْسِي فِي طَيِّبَاتِهَا يَجِفُ
 حَتَّى إِذَا كَانَ فِي عَيْنِكَ بَعْضُ رِضَا
 عَنِّي ، فَعَنْ كُلِّهِمْ إِلَّاكَ أَنْصَرِفُ !
 يَا سَيِّدِي ، كُلُّ حَرْفٍ فِيكَ أَكْتُبُهُ
 أَحْسُهُ مِنْ نِيَاطِ الْقَلْبِ يَغْتَرِفُ !
 وَقَدْ تَعَاتَبَنِي أَنْتِي عَلَى شَغْفِي
 تَضِيقُ حِينَئِذَا بِي الدُّنْيَا ، وَتَخْتَلِفُ

يا سيدي .. أَلَفَ أَيْكَ وَا رِفِ عَرَفْتُ
روحي، وظلُّ أنيسي الأوحَدُ السَّعَفُ !
عِزِّي بِعَرَقِكَ مَشْدُودٌ، فَلَوْ نَهَضَا
أَبْقَى فَسِيلاً، وَتَعْلُو هَذِهِ الْأَلْفُ
تَصِيرُ صَارِيَةً عُمُقِ السَّمَاءِ .. وَأَنَا
عِرَاقُ عِرْقٍ صَغِيرٍ فِيكَ يَرْتَجِفُ !
يَشْدُهُ أَلْفُ نَبْعٍ فِيكَ .. رَاوَدَهَا
نَبْعاً فَنَبْعاً إِلَى أَنْ مَسَّهُ التَّلَفُ
وَقِيلَ يَكْفُرُ .. وَانْفَسَا جَرِيرَتُهَا
بِأَنَّهَا لَضَفَافِ اللَّهِ تَنْجَرُفُ !
مَنْ ذَا يَقُولُ لِهَذِي الدَّائِرَاتِ قَفِي ؟
لَكَانَ كُلُّ الَّذِينَ اسْتَعْجَلُوا وَقَفُوا !
يَا سَيِّدَ الْأَرْضِ .. يَا ضَعْفِي وَيَا هَوَاسِي
يَا كَبْرِيَائِي الَّتِي مَا شَابَهَا صَلَفُ
يَا ضَحْكَةَ بَابِ قَلْبِي، لَا تَبَارَحُهُ
وَدَمْعَةً خَدُّ هُدْبِي، لَيْسَ تَنْزَرُفُ !
بَيْنِي وَبَيْنَكَ صَوْتُ اللَّهِ أَسْمَعُهُ
يَصِيحُ بِي مَوْحِشاً، وَاللَّيْلُ يَنْتَصِفُ
يَا أَيُّهَا الْمَالِيُّ الْأَوْرَاقِ مِنْ دَمِهِ
وَقُرْ دِمَاكَ، فَلَيْسَ الْحَبُّ مَا تَصِفُ

الحبُّ حبُّ الذين استنفروا دمهم
فابتلَّت الأرض ما ابتلَّت به الصُّحُفُ !
حبُّ الذين بلا صوتٍ ، ولا عِظَةٍ
ألقوا ودائعهم للأرض وانصرفوا !
الحبُّ حبُّ الذين الموتُ صالٌ بهم
وعندما قيلَ صُولُوا باسمِهِ .. نُكفُوا !
فهم يصلون باسمِ الحبِّ .. لا جَزَعاً
لكن يَدُ الحبِّ أقوى حين تنصفُ !

يا سيدي ، هَبْ يدي حَوْلًا سوى قلبي
وهَبْ جَنَانِي ثَبَاتاً كالذي عرفوا
لعلني .. والرَّدى لا بِدُ مُخْتَرمي
أختارُهُ أنا لا تختارُهُ الصُّدُفُ !
هَبْنِي فديتُكَ موتاً لا أموتُ بِهِ
فالتَّمُرُ إن جَفَّ في أعذاقِهِ حَشَفُ !
ولستُ من شَغْفِي بالموتِ أرصدُهُ
لكنني بكمالِ الموتِ أنشفُ
وهل أتمُّ كمالاً من شهادةٍ مَنْ
ظَلَّتْ دماهُ على رشاشِهِ تَكْفُ ؟

وكان آخر صوتٍ صوتِ إخوتِهِ
واسمُ العراقِ .. وأغفى بعدما هتَفُوا !

يا سَيِّدَ الأرضِ .. يا عملاقُ يا وطني
يا أيُّها الموعِزُ المستَنفِرُ الأيِّفُ
يا مستَقَرّاً وسيفُ اللّهِ في يَدِهِ
ونُضِبَ عينيهِ بيتُ اللّهِ والنُّجفُ
مالَتْ موازينُ كُلِّ الأرضِ وهوَ على
قُطبَيْهِ، هولَةٌ صَبِرَ، ليس ينحرفُ !
ما شابَكَ هُذْبُهَا عَيْنٌ، ولا انقبَضَتْ
كَفٌّ، ولا سقطَتْ عن أَخِيهَا كِتْفُ !
بل واقفاً جبلاً .. ساقاهُ تحتَهُما
تَكَادُ أَقْسَى جبالِ الأرضِ تنخسفُ
هذا هوَ المانحي زهوي .. وأعظمُهُ
هذا الذي نبضَ قلبي تحتَهُ يَرْفُ (٥٠)
كَأَنَّهُ واسمُ صدامِ العظيمِ على
رُكنَيْهِ، نافذةٌ للقلبِ تنكشفُ
يرى بها، ويُرَى منها، فَهُوَ طَرَفُ
ووجهُ صدامِ يَرْنُو نحوهَ طَرَفُ !

هذا أنا .. بين مَيَّالدي ومنعَظَفي
 سبغَ وخمسون خَطَفَ العين تنخطفُ !
 كائماً خُلماً كانت .. وها أنذا
 يجري بي العمرُ أنهاراً ، ولا جُرْفُ
 أسرَفْتُ ؟ أدري ! . باهوائي . بمعصيتي
 بامنياتِي .. بما أُوحي .. بما أصِفُ
 أدري .. وأدري بأنِّي لم تُغْذِ لدمي
 تلك الجموحات ، فليغْزِ لي السُرْفُ !
 الحمدُ لله أني لا يراودوني
 خوفٌ .. ولا عادَ يُدْمي فرحتي أسَفُ !
 الحمدُ لله .. نفسي لا أجادلُها
 ولستُ أحلفُ .. غيرَ رُبِّما خَلَفُوا !
 لقد خَبَّاني عراقُ الكِبَرِ تزْكِيَةً
 أني بهِ وَلَهُ مستنْفَرُ كَلِفُ
 وأنَّ لي فيه ظلاً .. لو وقفتُ ولا
 شمسُ ، لا بصرْتُ ظلي فوقهُ يَرِفُ !
 وذاك أنَّ لَهُ هُوَ ضوءُ مَشْمَسَةٍ
 ولي أنا تحتُها رِسمٌ .. ولي كَنَفُ !

(*) وسام صدام حسين للاداب ، وقد منح للشاعر في ذلك العام .

يا أهْلنا ..

كُتبت وأُلقيت في الاسبوع الثقافي العراقي
في صنعاء ١٩٨٧

أَبْشِرْ فها أنتَ ذا في ذروة الزُمنِ
في ملتقى عرش بلقيسِ بذِي يَزَن!
أَبْشِرْ، فحتى جناح الطير تُعجزُهُ
هذي الذُّرا، غيَر صَوْبِ العارضِ الهَتَنِ
أَبْشِرْ، فإنَّكَ في عَليَا ارومَتِها
في الجذر والفرع، من صنعا الى عَدَنِ

أدري ..! .. كنوزي هذي، كيف أجهلُها
هذا دمي، وأعزُّ الأرضِ في وطني

أدري .. وكلُّ حصاةٍ فيه أعرفُها
وكلُّ قطرةٍ ماءٍ فيه تعرفني
هو انتمائي، فإن صار الرجوعُ لهُ
بشارةٌ لي فوا بؤسي، ووا حَزْني !
هنا بدأنا .. هنا كانت عروبتنا
تمتدُّ شرقاً وغرباً .. من ذرى اليمنِ
فإن تكن خانت الأيامُ حاضِرنا
فإنَّ أخلاقَ أهلي قط لم تَحْنِ !
يا أمنا .. ذلك التاريخ ما برحتُ
ظلالُهُ بين هُذْبِ العينِ والوَسَنِ !
مُذْ كان صوتي يحكي صوتَ قُبْرةٍ
وكان زهويّ بالتاريخ يملؤني
مثلَ العصافيرِ تحتَ البَزْدِ راجفةً
كُنَّا نُغَنِّيكَ .. أطفالاً على المِحنِ
حتى كَبُرْنَا .. وما زالت تجيشُ بنا
حَدُّ البكاءِ أغاني ذلك الزَّمَنِ !
الله يا وطني .. يا خيرَ ما نطقَتْ
روحي قَبِيلَ فمي في السُّرِّ والعَلَنِ

يا دوحة أنا فيها طائرُ غردُ
يشدو ويقفُرُ من غُصنِ الى غُصنِ
وبين غصنِ وغصنِ يقطعونَ لَهُ
عِزْقاً .. ولأن لم يكفُرْ، ولم يَلِنِ !
والبومُ من كلِّ أرضٍ لا يُقال لَهُ
على حدودِ بلادي : أين ؟ .. أو لِمَنِ !

عذراً بلادي إذا ما طاشَ بي أَلَمي
عذراً إذا شطَّ هذا العاشقُ الوثنِي
وَجُدَّ أعانيه .. ما أفرَدْتُ أجنتي
لكي أطيرَ الى أهلي يُنقِصُنِي
وأمس .. أمسِ رأيتُ الويل .. ما تركوا
مَسَامَةً لم تُفَنِّشْ بَعْدُ في بَدَنِي !
بل كادَ يُفَحِّصَ حتى النُّبْضُ في رِثَتي
وكادَ يُخَتِّمَ حتى الصُّوتُ في أُذُنِي !
ولستُ أحمِلُ في قلبي وأوردتي
إلا هـواك .. ففَتَّشَهُنَّ يا وطني !
يا دارةَ الشمسِ .. يا أهلي ، ويا سَكَنِي
يا ناصري أهليكم في فَوْرَةِ الإحْنِ

يَا مَنْ عَرَبَتْهُمْ مَرَسَى سَفِينَتِهِمْ
فِي حِينَ طَوَّحَتِ الْأَمْوَاجُ بِالسُّفُنِ !
إِنَّ الدِّمَاءَ الَّتِي قَدْ مَارَجَتْ دَمَنَا
مَنْكُمْ ، سَتَعَصُّمُ أَوْلَادِي مِنَ الْوَهْنِ
وَذَاكَ أَنْ لَهْمِ أَهْلًا أُولَى رَجَمِ
مَا ضَيَّعُوا دَمَ أَهْلِيهِمْ بِلَا ثَمَنِ
يَا أَهْلَنَا .. وَالْعِرَاقِيُّونَ إِخْوَتُكُمْ
بَنُوا أَبْيَكُمْ عَلَى الْإِفْرَاحِ وَالشُّجَنِ
وَاللَّهِ لَا نَصُطْفِي عَوْدًا لِنَفْسِنَا
مَنْ دُونَكُمْ .. لَا وَزَبَّ الْخَيْرِ وَالْمِنَنِ !
إِنَّا إِذَا عَزَّ مَاءٌ فِي دِيَارِكُمُو
نَجْرِي دَمًا نَحْوَكُمْ مِنْ أَعْدِ الْمُدُنِ !
وَعَنْ جَمِيعِ الْعِرَاقِيِّينَ أَنْبَأُكُمْ
أَنَا الَّذِي بَيْنَهُمْ فِي آخِرِ الرُّسَنِ
أَنَّ الْعِرَاقَ بِهِمْ تَبْقَى بَيَارْقُهُ
خَفَاقَةً رَغَمَ مَا فِي الْفُرسِ مِنْ حَزَنِ
وَأَنَّ أَبْوَابَنَا لِلأَهْلِ مُشْرَعَةً
رَغَمَ الرُّدَى ، وَكَأَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَكُنْ !

عليك مصرُ سلامُ الله

ألقى في افتتاح المهرجان الشعري لمعرض هيئة
الكتاب في القاهرة ١٩٨٨

كم ذا تكابرُ أنَّ الشُعْرَ والادبا
كانا جناحيك، والشُّوقُ الذي غَلَبَا
كم تدَّعي لرفيفِ القلب من سببٍ
وكان حبُّكَ مصرًا وحَدُّهُ السُّببَا !
ها أنتِ ذا مرَّةً أخرى .. ولو ملكَتْ
هذي الحروفُ لساناً مثلاً ذرياً
لقال للناس: لم يكتب هوى أحدٍ
منكم، ولكنَّ هَـوَاهُ وحَدُّهُ كَتَبَا !
تذكُرُ البلدَ المأمون مُدْخَلُهُ
المطمئنُّ المهيَّبُ الصَّابِرُ الخَدِبا
المُسْتَجِيبُ المُجِيبُ الملجأُ المَلَأَتْ
دماؤه الأرض .. رَوَّاهَا وما شَرِبا

ولا استغاثَ ، ولا استعفى ، ولا لَغِبَا
وأفعموا جرحَهُ ملحاً ، وما عتبا
قال ادخلوا بسلام ، إنني وطنٌ
ما قيلَ يوماً على أولاده غَضِبا !
تذكرُ الأمس .. حزناً ما هنا .. وجعاً
هناك .. ضوءاً هنا أغفى .. هناك لُخبَا
لكنهُ ظلُّ مشدوداً لبارقةٍ
في القلب ، كلُّ خيالٍ نحوها جَنِبَا
كانت نجومٌ وأفلاكٌ تدورُ سُدًى
فوضى ، فلا ضُغداً تمضي ، ولا صَبِبا
وفجأة ضاء نجمٌ .. دارَ دورَّتُهُ
فلَمَّها ، واستوى في قلبها قُطْبَا
تأملُ الكون .. كان الكونُ منتظماً
ومصرُّ كانت له الأجفانُ والهُدْبَا
وظلُّ يذكرُ .. لم تهدأ لَواعجُهُ
وكان آخرُ شوطِ الليلِ قد شُحِبَا
تذكرُ النيل .. أمواجاً .. وأسرعةً
وزورقاً في مياهِ النيلِ مُنسرِبَا

رؤوس أصحابه .. حيناً تميلُ بها
أرجوحة الموج .. أو يطوونها شغباً !
ورجع كركرة يأتي النسيمُ بها
من أولِ اليخت، مخموراً بما جلباً !
والوشوشات .. رنين الكأس .. أعيثهم
في الليل .. والماء .. والظلماء .. والشهباء
وأوجهاً كلُّها مَرُّ الهواءِ على
أعطافها جاءنا معشوشباً رطباً
يضمُّ خصلةً شعري، ثم يُفلثها
ويعبِّرُ اليختَ هيمانَ الخطأ، طرباً
تذكّرُ الناس .. كلَّ الناس .. طيبتهم
وصبرهم .. والعطاء الجَمُّ .. والأدبا
وكبَرِ مصر .. وليلاً ظلَّ يسهرة
للفجر، رُوحاً على الأهرام مضطرباً
وكان ننب وداعِ الأهلِ مُدنياً
حتى تدلّى .. ونادى مصر .. فارتكبا !
وها هو الآن مأخوذٌ بذنبِ هوى
الله يعلمُ كم داراه محتسباً !

يا أهـلنا ، إنني آتٍ وفي خـلدي
أنـي إذا لم أجـتكم أوقـط الزـيـا
أولاد أولادي الآتـون كلهمـو
سيـسـالون : على مـن جـدكم حـسـبا ؟
فلم يـجـىء مـصـر في حين اسـتـفـر لها
ومـصـر تـنـظـر إن كانـت له نـسـبا
ويـعـلـم الله .. أنتم مـلـء أوردتي
وحبـكم يـمـلـك الشـريـان والعـصـبا
ولا نـجـامـل فيكم ، أو نـجـامـلكم
وهـل يـجـامـل مرء أهـله النـجـبا ؟
إنـي أتيتُ وي من حبـكم سـمـة
أن لو رأت مـصـر أن آتـي دما سـريـا
لما رأت النـاس مـني غـير أوردـة
نـجـيـعها يـطـرق الأبـواب منـسـكـبا !
يا أهـلنا .. ذمـة إنـي حـمـلت لكم
ما لا نـحـمـلـه الأـقـلام والكـتـبا
حـمـلت من كل مـصـري بحـارتنا
تـحـيـة ، وهـوى للنـيل ما نـضـبا
وحـلفـوني أن أسـري ببـلـديـهم
أقـري المـأذن ، والأبـواب ، والقـبـبا

سلامهم .. وأقول الله يشهد ما
كانوا ، ولا لحظة ، في أهلهم غزبا
أن العراق لهم بيت ، ومدخر
وأنهم أهل الله .. أمأ غدوا وأبا
إن كان يسميني منهم أخ فلقد
بلغت أهلي وأهليه الذي طلبا !
يا إخوتي ، وتركك الآن في بلدي
هولاً يهيم على الأفاق محتربا
تركك مجمرة شعواء مقبلة
الله يعلم كم نزجي لها خطبا
تركك أهلي وأولادي أصابهم
على الزناد .. تركك الموت منتصبا
تركك كل عراقي يمور دماً
وعينه مثل عين الصقر مرتقبا
تركك غيمين .. هذا مثقل صلفا
الى القرار .. وهذا مثقل غضبا
وعندما يلتقي الغيمان سوف نرى
من يطر الخير من يطر الوصبا !
لسوف تهطل خد الركبتيين دماً
وسوف تبرق خد المشتري لهما

وسوف لا يحتمي إلا بنخوته
حي، ولا يلتوي إلا بها رُكبا
ستصبح الأرض كل الأرض مُشتجراً
وتصبح الهام كل الهام محتطبا
وسوف لا يلتقي موتٌ بصاحبه
إلا وتفزع أي منهما وتبا!
والله للبصرة الشفاء نجعلها
للفرس أسوأ من ذي قار مُنقلباً!
يا أخوة الدّم والإيمان .. معذرة
أنّي أرى الدّم والإيمان قد تعباً

إنّي أرى الناس، إلا بعضهم، ولعوا
أن يلعقوا ما رآه أهلهم حسباً
حتى لقد صار ممّا نستريح له
سماعنا باخ يشكو، ولو كذبا!
نئيف وتسعون شهراً والدّماء بنا
تجري .. وللآن بعضُ الأهل ما شجبا
بل رُئما غاظه أن الدّماء جرث
نئيفاً وتسعين شهراً وهو ما شرباً!

يا إخوة الدِّم أدري أَنَّهُ عَنَّتْ
 أَنِّي أَصْنَفُ أَهْلِي فِي الدِّمَّا رُتَبًا
 أَقُولُ هَذَا بِمِ قَانٍ ، وَذَاكَ بِمِ
 مَخْفُفٌ .. وَبِمِ مَاءٍ .. وَوَا حَرِّيًا
 لَوْ كَانَ لِلدِّمِ صَوْتُ فِي ضَمَائِرِنَا
 لَقُطِعَ الْقَلْبُ وَالْأَدِيَاطُ وَالْعَصَبَا
 لَوْ كَانَ لِلدِّمِ هَذَا بَعْضُ حَرَمَتِهِ
 إِنْ لَمَّاذَا دَمَشَقُ أَهْلَكَتْ خَلْبًا ١٩
 وَفِيمَ لِبْنَانٍ أَهْلُوهَا خَنَاجِرُهُمْ
 بَعْضُ بَاضِلَاعٍ بَعْضُ تَفْعَلُ الْعَجَبَا ؟
 سَلْ كُلَّ قَلْبٍ بِهِ تُقْبُ تَجْدُهُ بِهَا
 بِطَلْقَةٍ جِدُّ لِبْنَانِيَّةٍ تُقْبَا !
 تَجِدُ فِلَسْطِينَ مَا هِيَضَتْ ، وَلَا تُكَبِّتْ
 إِلَّا وَأَقْرَبُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ نَكْبَا
 وَذَاكَ أَنَّ رِصَاصَ الْأَبْعَدِينَ وَإِنْ
 تَفَنَّنُوا ، لَا يَرَى مِنْكَ الَّذِي احْتَجَبَا
 لَكِنْ يَرَاهُ أَخُوكَ الْمُحْضُ .. يَرِصْدُهُ
 وَيُنْشِبُ السَّهْمَ قَصْدًا فِيهِ إِنْ ضَرَبَا

لو مرّة سيفُ أهلي زلّ عن جسدي
لصاح كلّ وريدٍ فيّ : كيف نبأ ؟
كنا نقولُ بأنّا أمةٌ عربٌ
الحمدُ لله .. كنا أمةٌ عربا !

يا رُحبةَ الصّدرِ عذراً أن تضيقَ بنا
بل بي لوحدي ، فجاجُ الأرضِ مضطربا
أقولُ في كلِّ يومٍ لن أمجّ دماً
ولا رصاصاً ، ولا همّاً ، ولا نصّبا
حتى إذا ماج موجُ الشّعِرِ وانسريتْ
أوجاعُهُ في شعابِ القلبِ فانشعبا
تصبّب الدّمُ منه ، كيف أمنّهُ ؟
وأني جرحٍ عميقِ القورِ ما سكبنا ؟

عليكِ مصرُ سلامُ الله ما طلعتْ
شمسٌ ، وما هزَمَناكِ بالدُجى اعتصبنا
فأنتِ ملجأُ حُبٍّ ، كلّمنا اختنقَتْ
بنا الحياةُ وجَدنا نحوه سببنا !

عَجَلْتُمَا دُورَانَ الْأَرْضِ

كتبت في ميلاد الرئيس القائد
نيسان ١٩٨٨

لَا فَضَّةً وَهَبُوا، لَا مَاسَ، لَا ذَهَبًا
أَهْدُوا لَكَ الْفَاوَ إِذْ أَهْدَيْتَهَا الْقَرِيًّا !
مَهْرًا لِمِيلَادِكَ الْمَيِّمُونَ جُمُعَةً
صَيِّدُ الْعِرَاقِ دَمًا مُسْتَنْفَرًا لِحُبِّهَا
جَاشُوا بِهِ جَيْشَانِ الرَّافِدِينَ إِلَى
أَنْ طَوَّقَ الْفَاوَ يَوْمًا وَاحِدًا عَجَبًا
رَأَى بِهِ الْفُرْسُ مَا كَسَرَى وَمَنْ مَعَهُ
لَمْ يُبْصِرُوا يَوْمَ لَأَقُوا أَهْلَنَا النُّجُبَا
لَا الْقَادِسيَّةُ، لَا ذِي قَارٍ .. مَا عَظُمَتْ
وَلَا نَهَانْدُ كَانَتْ مِثْلَهَا لَهَا !

يا نازغِ الفاو نزعاً من محاجرهم
لقد نزعْتَ بها أنيأطهم زهبا
كانوا يقولون إِنَّ الطَّيْرَ لو شَهَقَتْ
لن تستطيعَ لأرضِ الفاو مقتزياً
فجنتهم ، لا مجيءَ الطَّيْرِ ، بل كِسْرُ
من السَّماءِ عليهم أطبقتْ سُحْباً
وامتدَّ طوقانِ فوق الأرضِ .. طوقٌ يم
وطوقٌ نارٍ .. أحاطا الفاو ، والتَّهبا
إذا بمن تملأ الدنيا صلافتهم
في ليلتين ويومٍ أمعنوا هزياً !
يا كوكبِ السَّعدِ يسري والسَّنا معه
والنَّصرُ ظلٌّ له ما جاء أو ذهباً
يامن لخطوكِ منّا سُورُ أفئدةٍ
وتفرشُ المقلُ الأجفانَ والهُدبُبا
يا جاعلاً كلَّ يومٍ ليس يُحجَّبَ من
عزیزِ عمركِ بالأمجادِ محتجباً
حتى لنُشغَلَ بالأنوارِ تسكُبها
وتصطفیها ، عن النُّجمِ الذي سَكَبَا !

تَوَزَّجَ النَّاسُ بِالْأَيَّامِ مَوْلَدَهَا
فِيحْسِبُونَ لَهَا الْأَعْوَامَ وَالْحَقَبَا
وَأَنْتَ مَوْلَدُكَ الْمَيْمُونَ أَرْخَهُ
كُلَّ الْعِرَاقِ بِكُمْ أَسْطُورَةً كَتَبَا !
حَتَّى لِنَحْسِبَ كَمَ نَصْرًا ، وَكَمَ كَرَمًا
وَكَمَ إِبَاءً ، وَكَمَ فَوْزًا ، وَكَمَ تَعْبَا
وَكَمَ مَنَارًا لَنَا أَعْلَى ، وَكَمَ حَدَّثَا
أَمَلَى ، وَكَمَ شَرَفًا أَعْلَى ، وَكَمَ وَهْبَا
عَبْدُ الْمَلَا حِمٍ وَالْأَمْجَادِ تَصْنَعُهَا
مَيْمُونُ عَمْرِكَ يَا صِدَامَ قَدْ حُسِبَا !
كَلَاكَمَا .. أَنْتَ وَالضُّخْمُ الْعِرَاقُ ، بِمَا
عَجَّلْتُمَا دُورَانَ الْأَرْضِ أَنْ يَثْبَا !
وَأَنْ تُعَادِلَ دَهْرًا كُلُّ ثَانِيَةٍ
حَتَّى نَرَى اللَّيْلَ ضَوْءًا ، وَالثَّرَى شُهْبَا !
يَا وَاهِبَ الْفَاوِ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدٌ
إِلَّا الْعِرَاقِيَّ ، أَمَّا بَرَّةٌ ، وَأَبَا
شِبْلِيَّةٍ ، قَوْدَ الْعِرَاقِيِّينَ قَادَهُمَا
لِذَرَّةِ الْهَوْلِ .. جَاشَا فِيهِ ، وَاحْتَرَبَا

حتى إذا انكشفت، جاءاه كلُّهما
يلوح بدرأ عراقياً وقد تريبا!
هذان صدام، لو كانا لائي أب
لم يقترخ هو، مختاراً، ومحتسباً
بأن يكونا بها .. لكن مكابرةً
غيرُ العراقي لا يدري لها سبباً!

يا دوة الأرض عاماً لا يضارعه
عامٌ بما هتك الاستار والحُجُبَا
عامٌ أضاء العراقيون فيه نُجى
كلُّ النفوس .. أزالوا الشكَّ والرَّيبَا
فابصرَ الناسُ كلُّ الناسِ أنَّهمو
من أعظم الخلقِ موروثاً، ومكتسباً
سادوا بأخلاقهم .. سادوا بمعدنهم
سادوا بأن جعلوا من صبرهم نسباً
وحين ساقوا صواريخ الحسين بها
لم يُطلقوا الحقدَ لكن أطلقوا الغضبَا
واللَّه، لو كان حقداً مثلما فعلوا
لكنْتُ ألعن نفسي الآن منتحباً!

إِنَّا لَنَبْحَثُ عَنْ سَيْفٍ يَقُولُ لَهُمْ
هَذَا لَهُيبِي فَلَا تُتَّقُوا بِهِ حَطْبًا !
مَتَى سَيْفُهُمْ مَن إِيرَانَ أَرْضُهُمْ—
وَشَعْبُهُمْ ، أَتُنَا لَا نَدَّعِي كَذِبًا
وَأَتُنَا ، وَلَهَيْبُ الْفَاوِ شَاهِدُنَا
نَسْطِيغُ أَنْ نَمْلَأَ الدُّنْيَا دَمًا سَرِيًّا
لَكُنَّا نَتَمَنَّى أَنْ نُسَالِمَهُمْ
عَلَى التَّقَى ، لَيْسَ مُحَلُوبًا وَمُحْتَلَبًا !

يَا دَوْرَةَ الْأَرْضِ عَامًا لَا يُضَارِعُهُ
عَامٌ بِمَا أَيْقَظَ الدُّنْيَا ، وَمَا قَلَبَا
مَنْ الْمَوَازِينَ .. مَا اسْتَوْفَى .. وَمَا وَهَبَا
وَمَا تَدَارَكَ مِنْ صَدْعٍ ، وَمَا رَأَبَا
وَمَا قَضَى لِلْعَرَاقِيِّينَ مِنْ غَلَبٍ
فِي كُلِّ شَوْطٍ لَهُمْ حَاوُوا بِهِ الْغَلْبَا
وَخَيْرٌ مَا فِيهِ إِنْ جَاءَتْ مَتَوُجَّةٌ
خَمْسِينَ عَامًا بِهِ الشَّمْسُ الَّتِي جَلَبَا !
وَأَنْهَهَا ، وَاسْلَمَنْ .. وَارْفَلْ بِعَافِيَةٍ
يَا سَيِّدِي .. فَزُطْ زَيْعَانٍ ، وَفَرُطْ صَبَا !

وشارة لبُلوغِ المرءِ ذرْوَتَهُ
وَأَنْ أَبْهَى أَمَانِيهِ قَدْ اقْتَرَبَا
بِأَنْ يَكُونَ أَبَاً لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ
وَأَنْ يَرَى لِابْنِهِ فِي حَجَرِهِ عَقِيبَا
وَأَنْ تَرَى عَنفَوَانَ الرَّافِدِينَ عَلَى
يَدَيْكَ يَبْلُغُ سَمْتِ الْقَوْسِ مُنْتَصِبَا
وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ الدُّنْيَا نَضَارَتَهَا
وَتَبْدَأُ أَنْ مَعَا تَأْرِخُنَا الْخُصْبَا !

أنا آخر الدنيا أتيت ..

ألقيت في يوم بغداد
نيسان ١٩٨٨

سَبَقُوا، وكنتُ أظنُّ أنني أسبقُ
كتبوا، وغنُّوا في هواك، وصفُّوا
وسقوا، وسقُّوا .. ثم ناموا، والهوى
باقٍ على شطآن دجلة يارزقُ!
بُقيًا مواقيدهم، ومسحَّب رِقهم
من ألف عامٍ وهو حيٌّ يُرزقُ!
والجسرُ ما بين الرصافة والمها
كيسرُ الحجار لها قلوبٌ تخفقُ!
وظننتُ أنني قد سبقتُ، وأين لي؟
سَبَقُوا إليك، وأنشدوا، وتفرَّقوا

أنا آخر الدنيا أتيت .. قصائدي
شَهَقَاتُهَا بِتَرَابِهِمْ تَتَعَلَّقُ !

بغداد .. أي صدي ، لأي إرادة
أوحى الى التاريخ أين يُوثَّق ؟
هل شأقت المنصور دجلة وحدها ؟
مد البسيطة أنهز تترقرق
وسط ؟ .. وأين ؟ .. وللخلافه رقعة
وسط بها حتى هـراة وجلق
لكنه التاريخ أطلع شمسهُ
من حيث كل نجومه تتألق
من قلب نُفَر .. من أريدو .. من ذرا
أوروك .. والخضر الفناز المغلق
سقطت خيول الفرس في عتباتها
وهوى بها « تراجان » وهو ممزق
من قلب هذا الضوء صوَّت هاتف :
يا أيها المنصور ، أين تُحدَّق ؟
هي ذي أمامك .. ثم أوما للذرا
وإذا بسورك يستقيم ويشهق !

هل كان وحيأ ؟ . لست أدري ، إنما
أدري بأن الأرض كانت تفرق
وتعلقت بك كلها ، فحملتها
ونهضت كالعنقاء حين تحلق !
هي حكمة التاريخ أنك من هنا
أمسكت جذع الأرض لا يتشقق
وجمعت أشواط الحضارة كلها
وجزيت شوطاً بعدها لا يلحق !

ساقولُ بابلُ أنتِ لستِ وريثها
بل أنتِ من أكد العريقة أعرق
تلك المجرة كلها من نينوى
من أور ، من آشور .. حيث تسلقوا
عمق الزمان ، وألف وركاء به
هي أنتِ .. جذعك أنتِ كان يُفتق !
ويكل ألف يستطيع بمجده
فرع أشم ، ويرعم يتفتق !

ساقول، إن الأرض بعدك كُورَتْ
وُكِرَتْ قطباً منذُ كانت تُخَافُ !
سبحان من سواك، كلُّ عَظِيمَةٍ
خُبِئَتْ بِأَرْضِكَ أَعْصُرًا تَتَصَنَّدُقُ
ويكلُّ عَصِرٍ كَوَكَبٍ بِمَشِيئَةٍ
يأتي فيطلقُ منك ما لا يُطْلَقُ !

بغداد .. ما عرف الزمانُ مدينةً
خمسون عقداً، وهي نجمُ أَرْزُقُ !

غَطَى بِهَالِكِهِ الْخَلِيقَةَ كُلَّهَا
أَيَّامَ كُلِّ الْكَوْنِ لَيْلٌ مَطْبَقُ
الشمسُ تشرقُ في السَّمَاءِ وَتَحْتَهَا
شمسُ من الأرضِ الْعَظِيمَةِ تشرقُ !
هي أنتِ .. لَمَلَمَ كُلُّ نَجْمٍ عَشْقَهُ
ومضى، ونجمُك ظلُّ طفلاً يَعشَقُ !
بغدادُ يا رئةَ الحياةِ بِأَسْرِهَا
ضاقَتْ مِنْأَفْذُهَا وَصَدْرُكَ يَشْهَقُ
مَدُّ الْعَصُورِ، وَأَلْفُ لِحْصٍ حَاوَلُوا
هيهات .. أَرِيدُ السَّنَا لَا تُسْرِقُ !

عَرِيتِ كُلَّ الْقُبْحِ فِي الدُّنْيَا وَمَا
 عَزَّوْا عَلَيْكَ سِوَى ضَمِيرٍ يَقْلُقُ
 وَسِوَى قُلُوبٍ عَامِرَاتٍ بِالْهَوَى
 وَيَرْيِقُ سَيْفٍ بِاسْمِ رِيِّكَ يُمَشِّقُ !
 بَغْدَادُ يَا دَارَ الْمَرْوَةِ كُلِّهَا
 يَا بَابَ صَدَامِ الَّتِي لَا تُطْرَقُ
 إِلَّا عَلَى حَبٍّ ، فَإِنْ طُرِقَتْ أَذَى
 جَنْحُ السَّمَاءِ عَلَى الْبَسِيطَةِ يُطْبَقُ !
 يَا بَيْتَ مَنْ قَمَمَ الْحِضَارَةَ بَيْتُهُ
 وَيَرْوِجُهُ أَنْهَارُهَا تَتَدَفَّقُ
 وَبِهَا ، وَعَنْهَا مَا يَزَالُ مَقَاتِلًا
 وَيَكُلُّ كِبْرَ جَدُودِهِ يَتَنَطَّقُ
 هَذَا الَّذِي يَمْشِي بِهَيْبَةٍ فَيَلْقَى
 أَرَأَيْتَ يَوْمًا كَيْفَ يَمْشِي فَيَلْقَى ١٩
 شَمْسٌ بَدَارَتَهَا تَسِيرُ ، وَحَوْلَهَا
 شُهَبُ الْعِرَاقِ جَمِيعُهَا تَتَحَلَّقُ !
 هَذَا الَّذِي عَرَضُوا أَمَامَ هَدُوِّهِ
 جَبَرُوتَهُمْ .. وَتَنَمَّرُوا .. وَتَشَدَّقُوا
 وَإِذَا بِهِمْ فِي لَيْلَةٍ وَنَهَارِهَا
 لَمْ يُخَنَّقُوا .. لَمْ يَغْرَقُوا .. لَمْ يُحْرَقُوا

لكن رحي نــــــــــــــــار أنت وجميعهم
طحنوا وأعينهم إليه تحملق!
حسبوا تراب « الفأو » ملحاً بارداً
وإذا تراب الفأو برق يصعق!
بغداد، مجد الفأو أنك أختها
وأبيت عيذك إذ دماها تلغق
ندري بأنهمو بليلى آثم
زلقوا إليها .. ما زوا .. ما لفقوا

لا بأس .. ها هم ساكتون، وأرضها
صدام فيها باسم لا ينطق
الزمو هذا، والمروءة كلها
انظر لوجه الحر إذ يتفوق!
بغداد .. تنطفئ القصائد كلها
ويظل عطرك في القصائد يعبق

تبقى صباك أعز ما نتشوق
والماء فيك الذ ما نتذوق!
حسب القوافي أنها ما أنقت
لك أنت لا لرواتها تتأنت

يَا أُمُّ أَعْلَى بَيْرَقٍ ، وَأَعِزَّةُ
 أَنْ فِي يَدَيَّ صَدَامَ هَذَا الْبَيْرَقُ
 سَتَقُوكَ أَبْوَابُ السَّنِينَ وَتُغْلَقُ
 وَتُشَقُّ أَخْلَاقُ الرُّجَالِ وَتُرْتَقُ
 وَيَلُودُ هَذَا بِاسْمِ ذَاكَ ، وَيَنْحَنِي
 جَبَلٌ عَلَى سَفْحٍ .. يُدَاشُ ، وَيُمَحَقُ
 وَيُظَلُّ رَأْسُكَ فِي السَّمَاءِ مُصْعَدًا
 وَيَحْجُمُ مَا يَجْرِي دَمًا يَتَعَمَلُ !
 أَنْتِ الْعِرَاقُ ، بِمَرْتَقَى أَبْنَائِهِ
 وَيَكْبِرِيَاءِ دُمَائِهِ يَتَخَلَّقُ
 أَمَّا زِنَادَةُ الزُّمَانِ ، وَرَاثَةُ
 أَوْ مَنْ غَدَا مِنْ أَهْلِنَا يَتَزَنَّقُ
 ذُلًا ، وَغُلًا ، وَانْطَفَاءَ حَمِيَّةٍ
 وَلَآنَ عَلَيْهِ عُلُوجُهُمْ تَتَصَلَّقُ
 أَوْلَاءُ لَا الْإِسْلَامُ يِعْرِفُهُمْ وَلَا
 أَسْمَاؤُهُمْ بِالْأَبْجَدِيَّةِ تُنْطَقُ
 أَوْلَاءُ يَبْقَى ذِكْرُهُمْ عَمَرَ الدُّنَا
 صَوْتًا لِكُلِّ غَرَابٍ بَيْنَ يَنْعَقُ !

بغداد، عفوك إن شططت ولم تكن
لغتي الى أمثالها تتطرق
إني لمن قوم، لفرط مروءة
حتى إذا شتموا، حياءً أطارقوا!

لكن سواهم تجيب، وفعلهم
وهم بساحات الكرامة يهزق
يبقى العراقيون كل عزيمة
صدقت لهم فيها مخاض أصدق!

مجداً ليومك في الزمان فائز
يوم به عمر الزمان مطوق
ولسوف يبقى كل نجم باق
مهما نأى، لجلال وجهك يبرق!

يا صقر تموز

١٩٨٨ / ٧ / ١٧

هذا ضحانا ، وهذي شمسُهُ تَفِدُ
عشرون دورة أرضٍ وهي تَنَقُّدُ
وهذه هذه أجيالنا .. لُجَجُ
من الدماء ، ولا نَوءُ ، ولا زَبَدُ
أولادنا ، خصبُ كلِّ الأرض من دمهم
لسنا بُباهي ولكن هكذا نَلِدُ !

يا شُعلةَ الشمس .. هذي الأرض مُذْ تُحَيِّثُ
وقيلَ دوري ، ودارتْ ، وهي ترتعدُ

لُزْنَا عَلَيْهَا حَزَاماً شَدُّ رِعَشَتِهَا
حَتَّى اطْمَأْنَنْتُ، وَكَانَتْ قُطْبَهَا أَكْذًا
مَنْ يَوْمَهَا كَانَ تَمَوْزُ بِهَا رَصْدًا
أَعْظَمَ بِهِ مُسْتَفْزَأً ذَلِكَ الرُّصْدُ
مَا زَاغَتْ الْأَرْضُ يَوْمًا عَنْ مَحَاوِرِهَا
إِلَّا وَعَادَتْ عَلَى كَفَيْهِ تَنْسِدُ
سَبْعُونَ قَرْنًا وَتَمَوْزُ لَهُ وَهْجُ
خَشْدِ النَّدَى فِي عَذْوِقِ النَّخْلِ يَحْتَشِدُ!

وَقِيلَ الْوَاحِ غَيْبٍ بِاسْمِهِ خُتِمَتْ
أَرِيَابُ تَمَوْزٍ عَنْ تَمَوْزٍ تَبْتَعُدُ
فِيْفِرْقُونَ .. سَوَى مُسْتَنْفَرٍ أَحَدٍ
يَبْقَى لَتَمَوْزٍ صَنَوًا ذَلِكَ الْآخِذُ
مَنْ يَوْمَهَا وَعَيُونُ الْأَرْضِ شَاخِصَةً

مَنْ ذَلِكَ الْبَلْطَى تَمَوْزٍ يَتَّحِدُ؟
وَجَاءَ صَدَامٌ .. أَضْحَى مِنْهُ رَايَتُهُ
وَسَيْفُهُ، وَسِنَاءُهُ حَيْثَمَا يَقْدُ!

يا ضحكة الشمس في بيتي وفي وطني
ويا رضا الله عن أهلي وما جَهِدوا
يا كلَّ عشقٍ العراقيين إن عشقوا
وكلَّ عُنْدِ العراقيين إن عُنِدوا
يا نظرةً مثلَ حدِّ السيفِ قذحتُها
وخطوةً عِذْلَ ثقلِ الأرضِ تَتَبَّدَا
ما دارَ تموزُ فوق الأرضِ دوزئتهُ
إلا وكان إلى مَرَقَاكَ يستنبدُ
يا هيبةَ الحبِّ قبلَ الخوفِ، هيبتُهُ
في الحالتين لها الأعراقُ تنجمدُ
ولا تقولُ لنا أفَّ مروءتُهُ
بلى لنا منه هذا الحدُّ والجَلْدُ
بلى لنا منه أنا لا نجادلُهُ
ويسمُّعُ النَّدَى منَّا حين ننتقدُ
نِيَاكَ صدام .. أدرانا بأنفسنا
ومن بحبِّ العراقيين يعتَضُدُ
ومن لهم وبهم تزهو وقائغُهُ
ويحملُ الحملَ عنهم حين ينفردُ!

يا سيّد القوّتين الحبّ حين يرى
للحبّ أهلاً، وإلا فالنّم الحرّ
يقوّد هذا وهذا في فيالقه
كلا اللجّامين في كفيّه ينعقد!

يا كفاء تموز أضواء ومجمرة
يا وعيه حين يطغى الغي والرشد
يا خائضاً كلّ يوم هؤل معركة
له من الله في أتونها مدد
تراه والراجمات الواريات لظى
تحفه، وهو مثل السيف منجرّد
يقوّد طوفانها الضاري فتنبه
وحوله الزّاح، والأرواح، والوّلد
قلوب كلّ العراقيين .. أكبدهم
رئائهم وهي بالانفاس تقتصد
تكلّ تشهق لكن لا تطاوعها
نقبات قلب مع التّلفاز تطرد
تخاف لا كلمة، لا لفظة عرض
تفوّتها منك يا من كلّه سدّد

وَعَذَّتْهُمْ مِنْذُ سَبْعٍ ، بَلْ وَصَفَتْ لَهُمْ
هَذَا الْمَصِيرَ .. وَهِيَ مَا تَعِدُّ !

يَا صَقَرَ تَمُوزَ .. أَعْرَاشَ مَخْضِبَةً
أَمْ مَوَكِبُ النَّصْرِ مَا يَزْهَوُ بِهِ الْبَلَدُ ؟
إِنِّي أَرَى الشَّهْدَاءَ الْأَكْرَمِينَ بِهِ
وَكُلُّ رُوحٍ لَهَا مِنْ مَجْدِهَا جَسَدٌ !
عَادُوا قِيَاماً مَهِيئَاتٍ مَنَاجِبُهُمْ
كَأَنَّهُمْ مَا هَوَّوْا صَرَعِي ، وَلَا لُجِدُوا
يَكُونُ إِخْوَانَهُمْ كَيْفَ اسْتَقَامَ بِهِمْ
رَمَحُ الْعِرَاقِ .. وَكَيْفَ الْفُرسُ قَدْ خُضِدُوا
وَمِثْلَمَا قَالَهَا صَدَامَ ، كَيْفَ قَضُوا
وَكَيْفَ مِنْ كُلِّ شَبْرٍ طَاهِرٍ طُرِدُوا !
اللَّهُ يَا وَطَنَ الْأَمْجَادِ يَا وَطَنِي
يَا مَنْ سَوَى سَلْسَبِيلِ الشَّمْسِ لَا يَرُدُّ !
يَا هَوْلَةَ الصَّبْرِ مَا لِلصَّبْرِ مِنْ أَمَدٍ
وَهَوْلَةَ الْغَيْظِ إِنْ يُسْتَنْفَذَ الْأَمَدُ !
هَآ أَنْتَ ذَا كُلِّ يَوْمٍ ، لَا تُصْبِحُهُمْ
وَلَا تُمَسِّيهِمْوْ إِلَّا وَقَدْ خُصِدُوا

حتى تمثّوا لما يلقّون من هَلَج
لو أنّهم قبلَ هذا اليوم ما وُلدوا !

ويا عراقَ التّحدّي، إنّها لغةٌ
سوى ترابك لم ينطق بها بلداً !
أنت الذي جمَعَ الاوغادَ حقدهم
لأنّ أنفك لم يسجد كما سجّدوا
إن أوهموا أنّهم أجروا بماك فقد
أريتهم كيف جرحَ الكيّر ينضمّد
أريتهم أيّ أرذالٍ بحقهم ———
كانوا .. وأيّ نبيلٍ كنت إذ حقّدوا
قاتلتَ بالحبِّ بينا قاتلوك بما
يندى الجبينُ له .. الكُزه والكَمَدُ
حتى تفجّر كلُّ الحبِّ في دمنّا
بيننا تفجّرَ فيهم جهدهُ النّكدُ
فكان هذا الذي كلُّ العيون ترى
يا ماجدَ النّصرِ والنّبيلِ الذي فقّدوا !
يا صقّرَ تموز هبّ تموز أجنحةً
يرقى بها مثلما ترقى، ويجتهدُ

لكي يحفك جنحاه .. وتمنحه
فمأ، وقذحة عين .. والاهم يد
ياتي بها بعض ما تاتيه من جلي
إنن يقصُر عن أيامه الأبد!

مجد لتموز أنا ما نزال به
نغلي دماً ومروءات، ونثقت
نفيض حتى تضج الأرض من دماً
ولا تروس، ولا بيض، ولا زرد
خواسراً مثل أهلينا مقاتلنا
حزى، بما سكبت م الدم تبتردا
كذا نجىء، وها تحكي وقائعنا
وقد غدون شمساً مالها غد
بأننا نطفئ البارود في دماً
عزقاً فعرقاً على النيران ننفضدا
لقد وفينا فبارك يا عراق دماً
لك استجاب، ومن صدام يرتفد
باركه أن قد غدا في بذله مثلاً
وأن له كل أهل الأرض قد شهدوا

فأولاء أقصر ما يكون زمانهم
ولحومهم للضاريات طعام
يا مصر، ما ولغت سيوف في دم
يوماً، ولا اشتبكت عليه سهام
إلا نكرتك يا وقاء لحومنا
يامن على ما كابدتة تلام
مذ كنت طفلاً كان صوتك في دمي
وكبرت، والشهداء، والايام
وحرائق الثوار فيك لنارها
في كل بيت في العراق ضرام
وكبرت .. كان الزهو يملأ أضلعي
أن عند مصر الحل والإبرام
أن مصر، لا أحد سواها، واجهت
دولاً ثلاثاً كلهن ضخام
حتى إذا ضاق الفضاء بأسره
وتشابك المظلوم والظلام
نشرت نوائبها الكرامة كلها
ومشت بكل جلالها الأهرام
أنذا أتيتك والعراق نفيضتي
ودم العراق على يدي سجام

أَنَذَا أَتَيْتُكَ وَالْعِرَاقُ بِأَضْلَعِي
وَهَجَّ ، وَمَلَأَ مُحَاجِرِي صَدَامَ
أَبَ وَطُوفَانُ الْعِرَاقِ يَصِيحُ بِي
أَدْرُكْ ، فَعَرَشُكَ عِنْدَ مَصْرَ يُقَامُ

أَبَ وَخَلْفِي النَّصْرُ يُكْتَبُ بِالذُّمِّ
وَالنَّبَارِ .. لَا وَرَقٌ .. وَلَا أَقْلَامُ !
وَلَقَدْ تَرَكْتُ عَلَى الشَّهَادَةِ إِخْوَتِي

فَلَهُمْ صَلَاةٌ عِنْدَهَا وَصِيَامُ
أَبَ وَفِي عَيْنِي أَلْفُ بَشِيرَةٍ
«لِلْفَاو» مِنْهَا مَبْدَأُ وَخَتَامُ
أَنَذَا هُنَا ، وَهَلَا هُلُ الْخَفِرَاتِ مِنْ
«مَجْنُون» تَنْقُلُ رَجْعَهَا الْكَامُ

«مَجْنُون» عُمِدَتِ الدَّمَاءُ تَرَابَهَا
يَا مَصْرَ ، فَلْيَصْعِدْ بِنَا الْإِلَهَامُ
لِيَكُنْ بِحَجْمِ بِي عَزِيزٍ وَاحِدٍ
وَقَى «بِمَجْنُونٍ» عَلَيْهِ سَلَامُ
هَذَا الْبَشَائِرُ مِنْ تَرَابِ أَخِي بِي
يَجْرِي ، وَأَوْلَادِهِ عَلَيْهِ أَقَامُوا

لَكَ أَنْتِ أَحْمَلُهَا ، وَأَلْفًا مِثْلَهَا
لِبِلَادِ أَهْلِي وَالْأَعْرُ الشَّامُ
إِنِّي لَسَوْرِيَا أَزْفُ بِشَارْتِي
بِالنُّصْر، لَوْلَا يَخْجَلُ الْحُكَّامُ !

يا مصرُ إنّ المكرمات مَواجعُ

كُتبت هذه القصيدة في مصر وألقيت في الاسبوع
الثقافي البرلماني المصري العراقي في القاهرة
تموز ١٩٨٨

أبداً تَدورُ مَدارِكُ الأيامِ
لِمَ لا ، وأنتِ النَّيْلُ والاهـرامُ !
أبداً نجيئُكَ آمنين وننتني
ملء القلوب محبّةً وسلامُ
يا مصرُ، يا أمّ الحضارة كلّها
يا أختَ بابلَ والسّنا أرحامُ
كلّ المجرّاتِ العظيمةِ ضوءها
زُلفى، وأصـرةُ الظلامِ ظلامُ !
يا مصرُ، يا مصر التي ما أومأت
إلا وكلّ المكرّماتِ قيامُ

ضَرِيتْ لَهَا فِي كُلِّ مَجْدٍ قُبَّةٌ
 وَرَسَتْ لِكُلِّ مَرْوَةٍ أَحْكَامُ
 فَهِيَ السَّلَامُ الْخَيْرُ وَالزُّهُوُّ الَّذِي
 فَرَعَوْنُ شَادَ، وَقَوْمُ الْإِسْلَامِ !
 يَا مِصْرُ، يَا مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّهَا
 وَدُمُ الْعَرَبِيَّةِ نَخْوَةٌ وَنَمَاءُ
 فَإِذَا انْتَهَتْ هَذِي، وَهَذِي أَطْفِئَتْ
 فَلَمَنْ تَرَفَّرَفْ هَذِهِ الْأَعْلَامُ !
 عَشْرُونَ سَارِيَّةً وَنَيْفٌ تَدْعِي
 وَالضَّادِقَانِ : حِجَارَةٌ وَخِيَامُ !
 أَنْدَى الْأَصَابِعِ عَلَّمْتُنَا مَنْ هُمُ الـ
 مَتَعَمَلِقُونَ، وَمَنْ هُمُ الْأَقْسَامُ
 وَنَظْلُ نَمْلًا بِالضَّمُودِ بَطُونَنَا
 وَعَلَى التَّصَدِّي نَتَّكِي وَنَنَامُ !
 يَا مِصْرُ إِنَّ الْمَكْرُمَاتِ مَوَاجِعُ
 وَالْأَكْرُمُونَ بِحَمْلِهِنَّ كَرَامُ
 أَمَّا الَّذِينَ يَحَازِنُونَ خِيَالَهُمْ
 وَشَعْوَتُهُمْ سَوَمَ الْقَطِيعِ تُسَامُ

وترايهم ، ومقدسات ديارهم
وطنت ذرا خرماتها الاقدام
يا مصر لم تبرخ لديك قصائدي
رُضعات حب مالهن فطام
ما أن يحاصرني الهوى حتى أرى
زغب الحروف له علي هُلام
ينمو، وينمو .. يستحيل قوادمأ
ويطيئ بي ، والعالمون نيام
وأنا بمكتبتي .. يكاد الفجر أن ..
وتظلل تحملني لك الاحلام
حتى إذا اكتمل الجناح فرذته
وأيت .. هذا الحج والإحرام !
يا مصر، قالوا رب زهو قاتل
لكن زهوي بالعراق غرام
عمري أراقبهُ يلم دماءه
متلفتاً للأرض حيث تُضام
فيفيض فيضته ويعلم أنه
بدمائه سنن السماء تُدام

هَذَا ، ثَمَانٍ قَدْ مَضَيْنَ ، وَكَبْرُهُ
وَرَوَاهُ .. لَا لَبْسَ ، وَلَا إِبْهَامَ
وَكَائِهِ ، مِمَّا يَضَاعَفُ غَيْظَهُ
الآن يَبْدَأُ عِنْدَهُ الْإِقْدَامُ
يَا مَصْرُ ، زَهْوِي أَنْ كُلَّ حَضَارَةٍ
وَطَنِي لَهَا النِّبْرَاشُ وَالْإِلْهَامُ
وَلَأَنْتِ مِنْهُ الْقَلْبُ .. تَمَحُّقُ الدُّنَا
وَتَظْلُلُ قَائِمَةٌ بِهَا الْأَهْرَامُ
لَوْ يَسْتَطِيعُ الْغُلُّ مَحْوَ مَرْوَةٍ
فَلْيَنْفُخْ حَامُورَابِي الْأَعْجَامُ
أَوْ يَمْسَحُوا رُقْمَ الْكِتَابَةِ كُلِّهَا
أَوْ يَذْبَحُوا التَّارِيخَ حَيْثُ يُشَامُ
حَتَّى وَجُوهُهُمْ لَنَا بِجِبَاهِهَا
وَشَمُّ يُرَى ، وَلَنَا بِهَا أَخْتَامُ !
حَتَّى إِذَا أَوْحَى الْعَظِيمُ لِعَبِيدِهِ
وَأَفَاهُمُو مِنْ بَيْتِنَا الْإِسْلَامُ
فَبِمَنْ يَكَابِرُ نَسْلُ قَاتِلِ حَيْدَرٍ ؟
وَبِمَنْ تَفَاخَرُ دِيْنُنَا الْأَصْنَامُ ؟

ولمن أحل دم العروبة وهي من
جسد الرسالة غارب وسانام ؟
ولاجل من سفحت دماء رضع
هي عند جائعة الذئاب حرام ؟
الاجل أن تُثري الجريمة نفسها ؟
أم أن سرّ وجودها الإجرام ؟
تسعون شهراً والدماء جداول
تجري ، وأجساد الرجال ركام
تسعون شهراً والعراق مؤذ
بالله ، عام في القتال وعام
ويمد من أعلى زواقم نصيره
يد مخلص فيردها شتّام
قسماً ستلعن كل كف أختها
مما ستغرق في اللظى عيلاً
قسماً سيفقر كل ميت عيئة
مما تضج بعينه الألام
سيلاحقون مدى الزمان حتوفهم
وستندثر الأجساد وهي رمام

ستراهم الأيام يمسحُ بعضهم
بعضاً، فلا صور، ولا أجسام
بل أوجهُ مما تراكم حقها
شاهت، وشاغت فوقها الأورام
عزل عقاب الله جل جلاله
أنّ الاثيم ———— ذوذة الاثام !

يا مصرُ عذراً أن تفيضِ مواجعي
فأطيلَ نكر الموت وهو زؤام
وأنا بارضك .. كل ما حولي هوى
ونواظر يوحى بها، ويهاهم !
لو بدت لو أن الجراح جميعها
مقل تسببهن لا الفغام !
وإن سعدنا لو بكل خليفة
جاء، وملء الجانحين سهام !
يا مصرُ تلتئم الجراح وإنما
جرح الكرامة قط لا يلتام !
ولذا نقاتل من ثمان زاخراً
دُمنا، مخضبة به الاعلام !

الشمس تهبط فوق بابل

أيلول ١٩٨٨

« باسم العراق أقول

إنَّ الأرض سوف تدور دورتها

وتسجد مرّتين

للخوف

حين تكون بابلُ تحت برج الموت

وهي تشدُّ ألوياً التَّحدي

ثمَّ تسجدُ مرّةً أخرى

وبابلُ مسقطُ للشمس

عندئذٍ

تدور الشمسُ حول الأرض حدَّ الاحتراق»^(٥)

والآن ،

باسمك يا عراق

سأقولُ يا أرضُ اسجدي

فالشَّمْسُ تَهْبِطُ فَوْقَ بَابِلَ

أَنَّ السَّنَابِلَ

سَتَقُومُ مِنْ قَلْبِ الصَّخُورِ

وَالشَّمْسُ مِنْذُ الْيَوْمِ

تَبْدَأُ حَوْلَ كُوكِبِنَا تَدُورُ

يَا مُسْتَفْزِرُ السَّنَا	أَطْلُقْ لَنَا نَوْرَكَ
أَنْتَ الَّذِي فِي الْقَنَا	أَشْعَلْتَ دِيَجْـوْرَكَ
قَلِّ لِلْعِيَا وَالْوَنَى	لَقَا أَتَى سَوْرَكَ
أَبْوَابُهُ وَهِيَ مِنْ	صُلْبٍ وَنَوَارٍ وَنَمْ
مَا بَيْنَهَا شَعْرَةٌ	تَنْسَلُ مِنْهَا قَدَمٌ
مِنْهُمْ مَـآذَا جَنَى	غَيْرِ الْآسَى وَالنَّاسِمِ

وغيـرَ انْ أَصْبَحْتَ	أوصـالُهُ محضـدٌ
أَبْوَابُنَا كُلُّهَا	كَانَتْ لَهُ مَرْضـدٌ
يَا زَهُوْ مَنْ صَانَهَا	يَا زَهُوْ مَنْ أَوْضـدٌ

كَانَتْ نَفُوساً ضَخَاماً جَلُّ بَارِيهَا
الْكِبَرُ بِأَتْفُهَا، وَالْكِبَرُ شَارِيهَا

موتاً فبيتاً تناخت من مَرايضها
وبيرقاً بيرقاً جاشت صواريخها
وكان صدام في أسوارها غَبْشاً
يلوي شعاف الدِّياجي عن ثَرائِها
بين الظلام وبين الفجر قامته
سيفٌ تقوم له الدنيا وما فيها
وكلما ارتطم الغيمان كان له
برقٌ يزيح المنايا عن مجاريها
فيترك الليل مذبحاً بظلمته
ويجعل الشمس شمساً جلّ واريها
تسعين شهراً نواعيرُ الدماء بها
ما أخلدت ليلةً أصوات جاريها
تسعين شهراً وثيفاً .. لا الرصاص غفا
ولا المنايا تخلّت عن مَذارِها
وأنت تسري بلبّ الهول أجنحةً
الله يعلم ما في قلب ساريها
حتى ركزت بعالي الريح بيرقنا
وقلت للشمس: هاشمسي فجارِها!
والآن،

باسمك يا ذؤابة زهوها

واسم العراق
باسم الكرامة في العراق
باسم الذين بليها ملأوا الشوارع بالهتاف
وبالرصاص ،
وبالعناق

وهم الذين دماء إخوتهم ..
بما أولادهم كانت صدق

لشذا ترابك

الآن باسمك

والمجرة كلها وقفت ببابك
ساقول يا أرض اسجدي لبيوتهم داراً فداؤ
حتى يضج بك المداؤ
هذي البيوت ،

دماء فتيتها عليك الى القراز

سألت فامسكت الجذور

وتشبثت بالنخل حتى لا يميل ولا يدور

كانت دماؤهم النذور

والنصر نصرهمو ،

وأكرم شاهد تلك القبور

فِي أَرْضِنَا لَا تَسْلُ مَنْ نَاح .. مَنْ غَنَى
 إِنَّ الطُّبَا وَالْأَسْلُ مَا حَدَّثَتْ عَنَّا
 أَنَا نَدُوفُ الْقَسْلُ بِالدمع .. أَوْ أَنَا

نَبْكِي عَلَى مَنْ هَوَى فِي لَيْلِنَا فَرَقْدُ
 نَدْرِي بَأَنَّ الْهَوَى يَبْقَى لَهُ مَرْقْدُ
 عُمَرُ الْأَسَى مَا طَوَى جَرَحاً وَلَا أَرْقْدُ

لَكُنُنَا فِي الْقَرَا نَكْسُو أَسَامِينَا
 وَفِي جَرَّاحِ الْوَرَى نَنسَى نَوَامِينَا
 نَبْقَى بِهِذِي الْبُذْرَا صَيْدَا مِيَامِينَا

نَكْسُو فَجَاجَ الْعِرَاقِ الشُّمَّ نَخَوْتُنَا
 وَتَسْتَوِي فَوْقَهَا حَمراً مَوَاضِينَا
 أَنَا إِذَا مَا غَضَضْنَا الطَّرْفَ عَنْ سَفْهِ
 فَلَا يَفْزَنُ مَعْتَوْهَا تَفَاضِينَا
 فَنَصَفْ مَا فِي الْعِرَاقِيِّينَ غَيْرَتَهُمْ
 وَمَا تَبْقَى لَمْ عَنْهَا يُقَاضِينَا!

ولا وصدام ، لو لم يَرمِ حاضِرنا
لَنَأَلْنَا قَبْلَ نَيْلِ الْفُرسِ ماضينا
لَقِيلَ اعطى الْعِراقِيونَ أَخْتَهُمو
ولا ، ويا وَيْلَ مَنْ يَغفونَ راضينا

فَاخْتَنَّا أَخْتَنَا مِكالَها ذُمَّ
يَجري بنا كحلَها للموت والقُمَّة
صدام يا زهوها يا عالى الهُمَّة

ألبشتُ كُلَّ الْعِراقِياتِ مائِرةً
إنْ هَلَهَتْ حُرَّةٌ يَوْماً لِحامِها
أَنَّ الْغِواذِي إِذا مَرَّتْ مِوازِيَةً
عَرَفْنَهَا مِنْ سِماتِ فِي دِوامِها
تَقُولُ أَخْتُ الْفِراتِ الْحُرُّ زاهِيَةً
لاختِ دِجِلَّة : ذِي صِدامِ راميها !
يا سَيِّدَ النِّصْر ، لَيسَ النِّصْرُ مِعْجَزَةٌ
لَكِنْ طَرِيقَتُهُ الزَّاهِي تَسامِها
أَنا بَارِزِي السُّدْمَا سَقْنَا غِمامَتَهُ
لَيسَتَقِي قاتِلونَا مِنْ هِوامِها

ليستقي قاتلونا من هواميها ..

لا بأس يا وطني
ما زلت أكرم من أعطى مدى الزمن
طوبى لحسمك
والآن باسمك
ساقول إن السلم لم يوهب
ولكننا سحبن الغيم من شغفاته
فجثا وأمطر

واقول إن الشمس لم تشرق الى ان
جلد كل الغيم من عطش
تفطر

أما وقد بزغت كما شئنا
فإن شعاعها هيهات يسجن
أو يؤطر ..

(*) قصيدة « ألواح الدم » للشاعر عام ١٩٨٥ - المريد .

هلي الذمة القصوى

لنا مركبٌ وعَرٌّ، وللناس مركبٌ
معايير.. شَرَقْنَا عليها، وَغَرَّبُوا
فمنها تَغَاضِينَا، ومنها جَمُوحُنَا
ومنها تَنَادِينَا إذا الناسُ نَكَبُوا
وتَشْمِيرُنَا للهول .. لا نستشِيرُهُ
ولكنْ نَجِيءُ الهولَ من حيثُ يَغْضِبُ
وإنَّا لَقَوْمٌ لا كما شاء مَوْتُنَا
نموتُ .. ولكنْ مثَلَمَا نحن نَرْغِبُ
نرى العَمَرَ كاساً خَيْرُنَا مَنْ يُدِيرُهَا
على الناسِ .. لا يدرون من أين تُجَلَبُ

ويستزُ كِبْرًا جِرْحَةً عن عيونهم
لكيلا يَروا شريائهُ كيف يشخبُ
نرى الموتَ كاساً .. خيّرنا مَنْ يَروّزها
ويمسكُها من عروّتيها ويشربُ
وأما إذا ما خَبِطَ عشواء جاءهُ
فهذا مُثابٌ .. إنَّما ذاك أثوبُ
وإنَّا نرى في المرءِ بَرَقاً يميّزُهُ
فهذا أخو غيثٍ ، وهذاك خُلْبُ
ونحن لنا بَرَقٌ .. يجيء محملاً
مياهاً .. وآلَا فهو موتٌ مصوّبُ
ونتبعهُ .. ان كان غيثاً وإن ردى
ونرجعُ في الحالين والارضُ اخصبُ
لنا مركبٌ وعَرٌّ ، وللناس مركبُ
معايير .. شَرّقنا عليها ، وغرّبوا !
ألا أيُّ هذا الباذخُ المجدُ ، يا هوى
نَدّنا له الاعمار .. يُعطي وينهبُ
تبعناه اطفالاً ، وما زلتُ خَلْفَهُ
صغيراً .. وإنّ اولادنا فيه شَيّبوا

أَغْنِيكَ وَالْخَمْسُونَ تَجْتَازُ شَوَطَهَا
كَـأَنِّي بِخَمْسٍ لَا بِخَمْسِينَ أَدَابُ
كَأَنِّي أَرَى عُمْقَ السَّمَاوَاتِ بِيَرْقَا
أَصِيحُ بِهِ : « عِشْ هَكَذَا » .. وَهُوَ يَلْعَبُ
تَرْفُفُ رُوحِي .. مُوْطِنِي .. مُوْطِنِي .. أَرَى
دَمِي حَوْلَهُ . فِي الْجَوِّ يَطْفُو ، وَيَرْسُبُ
وَيَطْفُو .. وَأَصْحُو .. وَالْعِرَاقُ مَدْجُجٌ
وَسَبْعَةُ أَعْوَامٍ سَرَايَاهُ تَلْهَبُ !
أَلَا إِيْذَا الْبَاذُخُ الْمَجْدُ .. يَا هُوَ
نَذَرْنَا لَهُ الْأَعْمَارَ ، وَالْعُمُرُ غِيْهَبُ
إِذَا لَمْ تُضِئْهُ الْآنَ إِذَا أَنْتَ لَا هَبُ
فَمَنْ .. وَمَتَى تَارِيخُنَا فِيكَ يُكْتَبُ ؟
هُوَ الْعَمْرُ ، إِمَّا جَذْوَةٌ وَاشْتَعَالُهَا
وَالْأَفْأَحْطَابُ إِلَى الْقَبْرِ تُحْطَبُ
أَجْزُ يَا عِرَاقَ الْكِبَرِ قَنْدِيلَ شَيْئَتِي
فَمَنْ جَمْرٍ هَذَا الرُّوحُ يَا تَيْيِكَ كَوْكَبُ
يُضِيءُ عَلَى سَبْعٍ وَخَمْسِينَ دَارَةً
وَأَخْرُ سَبْعٍ فِيهِ مِنْهُمْ أَهْيَبُ

فهو اشتعال الروح، والشعر، والهوى
وهو جواز العمر أيان يذهب !
لك المجد .. هل فجر سواك فيرقب ؟
وهل منبع إلّاك في الروح يسكب ؟
وهل مثل هذا الزهو زهو فيرتجى ؟
وهل مثل هذا الحمد حمد فيكسب ؟
وهل نحن إلّا غيمة فيك أمطرت ؟
وعذراً إذا كانت دماء تصب
ندبتهمو .. جاءوا عجالين، فلم يزوا
سوى دهم ماء .. ففاضوا .. وأسهبوا
وراحوا، وفي العين اعتذار لأرضهم
كأنهمو، عفواً، على الموت أذنبوا !
وفي الملا الأعلى اضاعت مجرة
وهم مثل حب النجم فيها تكوكبوا !
ألا لا تناشد غير أهلي على الظما
فقد جف ماء الناس منذ فاض مارب !
ألا لا تصخ إلّا عراق إذا نجث
وقل: يا عراقيون .. تاتيک تنغب

سيوفٌ ولا اغماد .. خيلٌ مخيفةٌ
ولا سرج .. لكن فوقها الموتُ يهذبُ
يجيء العراقيون .. أخوانُ أختهم
وكلُّ بهِم الغيظ سيفٌ مُشطُ
نعمًا حميتُم يا بني أمَّ عرضكم
نعمًا رميتُم والرُعاديُّ غيَّبُ
نعمًا شرعتمُ بأسكم يومَ اغمدوا
نعمًا رفعتمُ رأسكم يومَ حنَّبوا
وانتم وأيمُ الله إخوانُ نخوةٍ
لكم غيرةٌ حتى مع الموتِ تُرهَّبوا !

تعاليتُ يا بيتَ المروءاتِ والنُدَى
ويا واهباً للهولِ ما ليس يوهبُ
ويا ضامداً جرحَ الحضاراتِ كُلِّها
بأولادِهِ .. والضوءُ بالضوءِ يُعصبُ
لِسَبْعِ شَبَكَّتِ الأرضُ حتى تقطعشُ
نياطُ بني ساساز .. جاشوا .. وأجلَبوا
فلم يستطيعوا أن يفكُّوا حصارها
وهيهات .. نيلُ الشمسِ من ذلك أقربُ

وهاهم ابابيلُ العراق انظروا لهم
وسَبَّحْ مَهولاتٌ عليهنَّ أُسْرِيوا
كانَّهُم و لم يركبوا صَهواتها
سوى اليوم .. كُلُّ منه نجمٌ مَذْنُبٌ
يدور مدارَ الضَّوءِ أَيَّانَ أَظْلَمُوا
ويَهْوِي عليهم نَيْزُكاً حيثُ عَنُكَبُوا
يريهم بأنَّ القادمات جحيْمُها
من الماضيات السَّبْعِ أَدْمَى وأَرْهَبُ

وها رُجُمُ الفولاذِ عالٍ هديرُها
تَرى تحتَه ضَلَعُ الثرى وهو يَنْحَبُ
لسبعةِ اَعْوامٍ على شُرُفاتِها
عِظامُ بني ساسان تُطوى وتُسَحَّبُ
لسبعةِ اَعْوامٍ، وهذا زئيرُها
وهم دَمْنَةُ تحتِ المَحارِثِ تُكْرَبُ
حدوثُكَ هَذي يا عِراق .. وشاخَصُ
لسبعةِ اَعْوامٍ عليها سَيُنْصَبُ
يقول ابنةُ النُّهْرَيْنِ واللّهُ اَرْضَعَتْ
وقومُ الفَتى صِدامَ واللّهُ أَنْجَبُوا

سواترهم هذي، وهذي حدودهم
لسبعة أعوام عليهم أحزاب وا
فما جازها وغد .. بلى، جاز جنة
وجاز أسيراً .. أو أتى وهو مُرعِب
فما كاد حتى مات الأرض تحته
وأوصد أهل الدار باباً .. وضُضِبَرا
فلم يدِر، والطوفان يزحف نحوه
جدار الرُدى هل فيه للحي مهزب ١٩
أقم لغتي يا سيدي لو رأيتهَا
بها للراقطين حرف مُعْتَب

وحاشا، وقد كُؤنت لي أبجديتي
فصارت بها الأمثال في الزهر تُضرب
صدوق .. سنان حرقها .. مستقرة
مُعَبَاة للهول .. تُبنى، وتُعرِب
على نظرتي عينيك عطفاً ورهبة
وأنت لها وحي من الوحي أوهب
ألست الذي سبعا تقود انتصارها
وعزمك من فولانها الصلب أصلب؟

أَلَسْتُ الَّذِي سَبَعاً شَكَمْتُ عَلَى الْوَعَى
أَعْنَةُ كُلِّ الْخَيْلِ لَا تَتَشَعَّبُ ؟
أَلَسْتُ الَّذِي لَمْ يَلْتَقِ النَّاسُ فِي الرَّدَى
عَلَى وَاحِدٍ إِلَّاكَ ، وَالزَّيْحُ قُلْبُ ؟
وَلَكِنْ أَرْسَانِ الْمَرْوَةِ كُلِّهَا
بِكَفْيِكَ زُمْتُ ، وَهِيَ هَوْجَاءُ ، وَثُبُ
طَوَاعِيَّةٌ تَرْخِي الشُّمُوسَ قِيَادَهَا
لِفَرْدٍ ، وَلَا يَلُويهِ جَيْشٌ مَدْرُبُ !
طَوَاعِيَّةٌ نَهَوَى .. طَوَاعِيَّةٌ نَفَى
طَوَاعِيَّةٌ نَأْتِيكَ وَالْمَوْتُ يَصْحَبُ
طَوَاعِيَّةٌ نَهَوَاكَ صَدَامَ .. وَالَّذِي
أَرَادَكَ نَبْرَاساً لَنَا حَيْثُ نَذْهَبُ
لَأَنَّكَ مِنْ هَذَا الْبِلَادِ صَمِيمُهَا
لَأَنَّكَ فِينَا الْخَالُ ، وَالْعَمُ ، وَالْأَبُ
وَأَنْتَ أَخُو هَذَا السُّوَاتِرِ كُلِّهَا
وَأَصْحَابُهَا مِنْ أَنْجَبِ النَّاسِ أَنْجَبُ !

أَقِمِ لَغْتِي يَا سَيِّدِي لَوْ قَلَامَةً
بِهَا لِحْسَابٍ مَا تُحْطُ وَتُشْطَبُ

ووالله ما عودتنا أن نجئها
موازنةً ، بل نُضَب عينيكَ تُكْتَبُ
فكيف وعينا ضيغم ترصدانها
يجيء بها حرف هداً مُضَبِّبٌ ؟
وعينيكَ إني حين باسمك انتخي
أحس بحرفي وهو بالنجم يلعب !
أحس جناح الحرف يمسح ريشه
على هُذْب الجوزاء ، والحرف أزغب !
ولو مطرٌ من النار ، والوحي دونه
بلغت .. دمي يجري ، وصدري مثقَّب
فأمسك جنّ الوحي من شعفاتها
أقول اهدي شعراً فصدام يرقب !

* * *

يظلُّ العراقيون طوفان نخوة
لهم عَمَدُ عالٍ ، وبيت مطب
بيوتهم مثل الدواوين رحيّة
وأخلاقهم والله منهنّ أرحب
على الهول لم ينسوا كريم نجارهم
وفي الهول يمتاز الحسام المذرب
وتبقى بلاد الرافدين عزيزة
محارمها حتى عن النجم تُحجَبُ

هي الذمّة القصوى .. هي الزهوّ والهوى
هي التّعّب الحلو الذي ليس يتعب !
بلادي .. بلادي .. يا هَوَايَ الذي لَهُ
لَهُ وحده في القلبِ أهلٌ ومرحبُ
نحبُ كثيراً .. نشتهي كُلَ فتنةٍ
وحيثُ تمسُّ القلبَ عينُكَ يَسْلُبُ
أجل ، كُلُ ليلٍ في العراقِ قريبةً
إلى النفس .. لكنَّ العـراقَ المحبُّبُ
فداكَ أويلاذي ، ونفسي ، وإخوتي
وأهلي .. وما آتي .. وما أتجنُّبُ
حملتُكِ يوماً حملَ جرحٍ باضلعي
وأشفقتُ حتى قيل : رزّاقُ أحدب !
وما أنذا غمقَ السّماواتِ قامتي
ومنك على صدري وسامٌ مخضّب !

يا صبراً أيوب

«ديوان أم المكارك»

« بلى انها حرب صليبية اخرى »

الا إنها حرب صليبية أخرى
فَتَبَّ يا صلاح الدين وَثَبَّتَكَ الْكُبْرَى !
وَقُمْ يا صلاح الدين لِلْمُضَرِّمِئِهَا
فانت بهم أدري ، وهم .. هم بها أدري
فلا يغزيئات الكويت عزيمة
على نفس أمريكا .. ولا شرف الجبها
ولكن لهم ثأر ببغداد واتر
وإن لنا والله في ثأرهم ثارا !

* * *

أَلَا إِنَّهَا حَرْبٌ صَلِيبِيَّةٌ أُخْرَى
يَهُودًا يَقُودُ الْيَوْمَ عَشَكْرَهَا الْمُجْرَا
فَقُمْ يَا صَلاَحَ الدِّينِ إِنَّ ذِمَامَهَا
بِشَارِبِكَ النُّشْمِي يَخْفُزُهَا خَفْرَا
وَأَنْتَ لَهَا وَاللَّهِ وَاحِدُ أُمَّةٍ
عَلَيْكَ تَلَاقَتْ كُلُّ أَعْلَامِهَا كِبْرَا !

* * *

بَلَى ، نَفْسُ ذَاكَ الْحَقْدِ هَبَّتْ رِيَاخُهُ
وَنَفْسُ عُيُونِ الْحَقْدِ تَخْزِنَا خَزْرَا
وَلَكِنْ يَخْزُرُ الْقَلْبُ أَنْ يَصَالَهَا
تَخِذْنَ بِنَيْتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَكْرَا
فَوَا ضَيْقَةَ الْإِسْلَامِ يَطْعَنُ أَهْلَهُ
يَهُودًا ، وَنَيْتُ اللَّهِ يَمْنَحُهُ سِثْرَا
وَقَبْرُ رَسُولِ اللَّهِ حَوْلَ ثَرَابِهِ
جَرَابُهُمْو يَزْجُزْنَ حُرْمَتَهُ زَجْرَا
وَوَاضِئَةَ الْإِسْلَامِ يَا مِصْرُ أَنْ تَرَى
مُعِينِ الصَّلِيبِيِّينَ فِي غَزْوِهِمْ مِصْرَا
وَوَاضِئَةَ الْإِسْلَامِ .. كَيْفَ تَوَاطَأَتْ
عَلَيْهِ يَهُودُ الْأَرْضِ تَجْزُرُهُ جَزْرَا

وَيَنْظُرُ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ فَلَا يَرَى
مُعِينَ الْيَدِ الْيُمْنَى سِوَى يَدِهِ الْيُسْرَى !

* * *

بَلَى إِنَّهَا حَزْبٌ صَلِيبِيَّةٌ أُخْرَى
بِهَا هَيْئَةُ الْإِسْلَامِ أَضْلَعُهَا خَشْرَى
وَهَيْئَةُ كُلِّ الْعَرَبِ، إِلَّا خَوْوَنَهُمْ
مُهْدِلَةُ الْأَزْوَارِ فِي لُبَّةِ الْمَشْرِى
فَيَا رَافِعَ الرَّايَاتِ ثَبَّتْ كُفُوبَهَا
فَكُلُّ رِيَّاحِ الْأَرْضِ مُقْبِلَةٌ تَثْرَى
وَيَا رَافِعَ الرَّايَاتِ ثَبَّتْ كُفُوبَهَا
فَفِي هَذِهِ الرَّايَاتِ تَنْعَقِدُ الْبُشْرَى
وَيَا رَافِعَ الرَّايَاتِ .. يَنْتَقِي رَفِيفُهَا
وَتُصْبِحُ هَذِي الرِّيحُ بَعْدَ غَدٍ ذِكْرَى !

* * *

بَلَى إِنَّهَا حَزْبٌ صَلِيبِيَّةٌ أُخْرَى
تَخَايَلُ فِيهَا نَفْسُ أَوْجُهِهَا النُّكْرَا
وَنَفْسُ نَوَايَاهَا .. وَنَفْسُ جُمُوعِهَا
يَجِيءُ بِهَا أَخْفَادُهُمْ مَرَّةً أُخْرَى

وَيَقْدِمُهُمْ رِيْشَارْدَ ، لَكِنْ مُشَوِّوْ
فَمَا هُوَ فِي الْفُرْسَانِ وَجْهًا وَلَا ظَهْرًا !
وَمَا فَارِسٌ مَنْ يَقْطُرُ السَّمَّ وَجْهَهُ
وَيَجْعَلُ مِنْهُ الْحَقْدُ عَقْرَنَةً صَفْرًا !
وَأَفْدَحْ مَا يَشْجِيكَ أَنْ جِرَابَهُمْ
حِيَالَ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ حُشِرَتْ خَشْرًا
تُحِيطُ بِبَيْتِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ
مُدْنَسَةٌ أَخْدًا .. مُدْنَسَةٌ بِذَرَا

وَيَعْلَمُ رَبِّي الْآنَ كَيْفَ جَنَنُوا دُونَهُمْ
تَمُرُّ بِآثَارِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْرَا !
إِذَا لَمْ يَكُ الْكُفْرُ الَّذِي يَفْعَلُونَهُ
فَإَيُّ مُزُوقٍ بَعْدَ تَحْسِبُهُ كُفْرًا ؟

* * *

وَوَاضِعَةَ الْإِسْلَامِ .. أَبْقَى أَقْوَلَهَا
إِلَى أَنْ يَرَى الْإِسْلَامَ فِي أَمْرِهِمْ أَمْرًا
إِلَى أَنْ تَرَى الدُّنْيَا بِكُلِّ عِيُونِهَا
تُخَوِّلُ الصُّلَيْبِيِّينَ كَفَبَتَهُ جَهْرًا
وَإِذَا ذَاكَ يَا مَصْرُ الْعَزِيزَةِ تَنْتَنِي
إِلَى الْأَزْهَرِ الْمَيِّمُونَ أَغْيَيْنَا الْعَبْرَى

وَنَسْأَلُهُ : هَلْ بَعْدَ هَذَا مُؤَدُّنٌ ؟؟
وَهَلْ مِنْ أَذَانٍ بَعْدَ هَذَا بِنَا يُغَرِّى ؟؟
أَنْزَعُ لِلْإِسْلَامِ حَشْدَ مَا زَيْنِ
وَتَغْرِزُ فِي غَيْنِيهِ أَنْمَلْنَا الْعَشْرَا !
لِمَنْ ؟ .. وَلِمَاذَا يَا كِنَانَةَ أَهْلِنَا
تَجْرَيْنِ لِلْكَفَّارِ شَغَفَتْنَا جَرَا ؟
وَأَيْنَ هُوَ الْمَجْدُ الَّذِي مَضَرُ أَهْلُهُ
إِذَا الْكَفَرُ سَوَّاهَا لِكَغَبَتِهَا جِسْرَا ؟؟



بَلَى إِنَّهَا خَزْبٌ صَلِيبِيَّةٌ أُخْرَى
تَعْدَدَتْ الْأَسْبَابُ ، وَاتَّخَذَ الْمَجْرَى
فَمَا هُمْ أَمْرِيكََا عِقَالٌ إِذَا هَوَى
وَلَا نَمْعٌ صَهْيُونٍ لِمَخْنَتِهِ يُذَرِّى
وَلَا جَمَعَتْ مِنْ كُلِّ فِجْ جِيوشَهَا
أَسَاطِيلُهَا .. وَالْحَقْدُ يَعْصُرُهَا غَضْرَا
لَاَنْ قَلْبُهَا يَذْمَى عَلَى مَا جَرَى لَنَا
وَمُنْذُ مَتَى كَانَتْ لَهَا كِبْدُ حَرِّى ؟؟

وَمُنْذُ مَتْنِ صَهِيونَ نَاجِي ضَمِيرُهُ ؟
وَلَكِنَّهَا الْغِيلَانُ أَجْمَعُهَا تَقْرَى !
وَلَيْسَ عَلَى الْبِتْرُولِ تَجْرِي دُمُوعُهَا
فَأَبَاؤُهُ وَاللَّهِ مَا نَقَصَتْ بِئْرًا !
وَلَا حَمَلَتْ بِئْرُ بَقِيَّةِ نَفْطِهَا
إِلَى نَجْمَةٍ فِي غَيْرِ عَالَمِنَا أُخْرَى !
وَلَكِنْ أَمْرِيكَ .. وَقَبْلَ هَيَاجِهَا
« عَزِيرَةُ أَمْرِيكَ » قَدْ ارْتَعَدَتْ دُعْرًا !
لَأَنَّ الَّذِي فِي كَفِّهِ النَّفْطُ كَفُّهُ
بِهَا رَايَةُ التَّحْرِيرِ مَضْفُورَةٌ ضَفْرًا !
وَأَنَّ الَّذِي فِي كَفِّهِ النَّفْطُ كَفُّهُ
بِهَا ذُو الْفَقَارِ الضَّخْمِ مِنْ جَدِّهِ دُخْرًا !
وَأَنَّ الَّذِي فِي كَفِّهِ النَّفْطُ كَفُّهُ
عَلَيْهَا يَدُ الرَّحْمَنِ تَأْرُزُهَا أَرْزًا
فَطُوبَاكَ يَا صَدَّامَ مَا لَاحَ بَارِقُ
وَمَا غَيْمَةٌ هَلَّتْ ، وَمَا كَوْكَبٌ أُسْرَى
وَمَا هَلْهَلَّتْ بَيْنَ الْفَرَاتَيْنِ حُورَةٌ
وَمَا مَاجَ مَوْجٍ فِي شَوَاطِينِنَا الْخَضْرَا

وَطَوِّبَاكَ مَا أُنْشَرْتَ إِلَى الْقُدْسِ نَسْمَةً
وَعَادَتْ مِنَ الْإِسْرَاءِ مُثْقَلَةً طَهْرًا
وَمَرَّتْ عَلَى حِطِّينَ ، ثُمَّ تَمَايَلَتْ
وَزُوْحُ صَلاَحِ الدِّينِ تَمَلُّهَا عِطْرًا
لَا قِسْمَ بِالصَّادِقِينَ ، لَمْ يَنْبُتَا سُدًى
بِنَفْسِ الثَّرَابِ الطَّاهِرِ الْعِطْرِ الذُّكْرَى
وَلَا اتَّفَقَا إِلَّا وَلِلَّهِ حُكْمَةٌ
بِأَنَّ يَشْمَخَا كُلُّ كَصَاحِبِهِ كِبَرًا
وَأَنْ يَكْتُبَا لِلَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ
وَلِلْحَقِّ وَالْإِسْلَامِ بِاسْمَيْهِمَا النُّصْرَا !

* * *

نشرت في جريدة القادسية في آب ١٩٩٠

سيكون للدنيا مسار آخر

دَعَهَا بِكُلِّ فُصُولِهَا تَتَلَمَّعُ
عَظُمَتْ وَأَنْتَ لَهَا الْمَصْدُ الْأَعْظَمُ
أَنْتَ الْمَهَابَةُ ذِي الْفَقَارِ بِوَجْهِهِ
وَوَرَيْتُ جَدُّكَ عِنْدَمَا تَتَكَلَّمُ
أَنْتَ السُّدَادُ لَهَا فَمَا خُلِقْتَ يَدُ
مِنْ بَعْدِهِ بِجِزَامِهِ تَتَحَرَّمُ !

* * *

دَعَهَا بِكُلِّ فُصُولِهَا تَتَلَمَّعُ
دَعَهَا تَجِيشُ، وَتَسْجِيشُ، وَثَرِيرُ

فَلَأَنْتَ أَدْرِى يَا عَزِيزُ بَأْتُنَا
مِثْلَ النُّخِيلِ قَنَاتُنَا لَا تُعْجَمُ
وَلَأَنْتَ أَدْرِى أَنَّ شَعْبَكَ حَاشِدٌ
نَحْوَاتِهِ طُرّاً، وَأَوَّلُهَا الدِّمُّ !
وَلَأَنْتَ أَدْرِى يَا مَنَارَةَ زَهْوِنَا
أَنَا نَمُوتُ وَزَهْوُ أَرْضِكَ يَسْلَمُ !

* * *

دَعَهَا بِكُلِّ فَصُولِهَا تَتَلَمَّعُ
دَعْ كُلَّ أَمْرِيكَ بِغَزْوِكَ تَحْلُمُ
دَعَهَا تَرُورُ نُرُوعَهَا وَقَلُوعَهَا
تُرْعِي، وَتُزِيدُ .. تَزْدِرِي .. تَتَهَجَّمُ
يَا سَيِّدِي، مِنْ بَعْضِ مَا عَلَّمْتُنَا
أَنَّ الْقَوِيَّ بِحَقِّهِ لَا يَشْتُمُ !
أَنَّ الْقَوِيَّ قَوِيَّةُ أَخْلَاقِهِ
كَالسَّيْفِ، لَا يَنْبُو، وَلَا يَتَلَمُّ
أَمَّا الْهَزِيلُ بِرُوحِهِ .. مَهْمَا عَتَا
صَلَفًا، فِدَاخِلُهُ ذَلِيلُ مُجْرِمٍ !
أَرَأَيْتَهُ كَيْفَ اسْتَشْطَاظَ مُهْدَدًا
مُتَوَعَّدًا، وَكَلَامُهُ لَا يُفْهَمُ ؟
إِلَّا الْبَذَاءَةُ وَالشَّتَائِمُ وَحَدَّهَا
وَسِوَى الشَّتَائِمِ كُلِّ شَيْءٍ مُبْهَمُ !

الْحَقُّ يُنْطَلِقُ أَهْلَهُ يَا سَيِّدِي
وَالظُّلْمُ وَشَطَ دُرُوعِهِ يَتَلَعَّمُ !
سَيَهْدُونُ ، وَتَسْتَقِيمُ جَذُوعُنَا
وَيُحْشِدُونَ ، وَنَحْلُنَا يَتَاجُمُ
أَهْلُوكَ نَحْنُ .. غَدَاً تَرَى شُهَدَاءَنَا
وَدِمَاءَنَا فِي طُوقِهِمْ تَتَحَكَّمُ
وَحَيَاةَ مَجْدِكَ ، مَا تَرَاصَفَ حِقْدُهُمْ
لَنْ يَسْتَقِيمَ لَدَيْهِ طُوقُ مُحَكَّمِ
كَبُرَ الْعِرَاقِيَيْنِ سَوْفَ يَجِيئُهُمْ
دَمْنَا ، وَيَسْبِقُهُ الْقَضَاءُ الْمُبْرَمُ !

* * *

دَغَهَا بِكُلِّ فَصُولِهَا تَتَلَمَّمُ
دَغَهَا تَجِيئُشْ ، وَتَسْتَجِيئُشْ ، وَتُرْزَمُ
دَغَ عَلَجِ أَمْرِيكَ يُعْرِبُ غَاضِباً
دَغَ جِلْدُهُ بِسَمُومِهِ يَتَوَرَّمُ
الْعَقْرَبَاءُ .. غَدَاً سَيَلْدَغُ نَفْسَهُ
نَدَمًا إِذَا اشْتَبَكَتْ عَلَيْهِ الْأَشْهُمُ !
وَسَتَلْتَقِي وَاللَّهِ خَوْلَ جُنُودِهِ
نَارٌ بِهَا سَيَرُونَ كَيْفَ جَهَنَّمُ !
وَلَنَحْنُ ، لَا وَاللَّهِ ، لَنْ نَرْضَى بِهِ
خَذْشاً يَمُرُّ بِهِ الزَّمَانُ فَيَلَامُ

لَكِنْ سَدِّجْهَا جِرَاحاً عُمُقْهَا
 عُمُقَ الْبَحَارِ، رَضِيعُهَا لَا يُفْطَمُ !
 سَتُشْبِ كُلُّ الْأَرْضِ نَاراً تَحْتَهُمْ
 حَتَّى الْخَلِيجُ مِياهُهُ تَنْضَرُّ
 الْأَرْضُ تَرْفَعُ لِلسَّمَاءِ صَوَاعِقاً
 فَيُعِيدُهَا لَهُمُ الْقَضَاءُ الْأَشَامُ
 رُجْماً سَيَخْشَعُ كُلُّ مُحْتَرِقٍ بِهَا
 وَكَأَنَّهُ بِلَظَى جَهَنَّمَ يُرْجَمُ
 سَيَقُولُ أَتُبْتُّهُمْ جَنَاناً لَيْتَنَا
 لَمْ نَأْتِ أَرْضَ الْأَنْبِيَاءِ .. فَسَلُّهُمْ
 مَاذَا أَتَى بِهِمْ .. وَأَيُّ خَدِيعَةٍ
 خَدَعُوا بِهَا ؟ .. وَيَأَيُّ عُذْرٍ أَقْدَمُوا ؟
 أَبُو رِغَالٍ، وَهُوَ خَائِنُ بَيْتِهِ
 وَعَدُوا كُلَّ مَنْ اهْتَدَوْا، أَوْ أَسْلَمُوا
 أَمْ أَنَّ أَبْرَهَةَ الْجَدِيدَ مُمَثِّلاً
 فِي عِلْجِ أَمْرِيكَ أَشَارَ فَيَمُتُّوا ؟
 إِنِّي لَأَسْأَلُ خَائِمَ الْحَرَمِينَ هَلْ
 مَا زَالَ فِي الْحَرَمِينَ فِعْلاً يَخْدِمُ ؟
 أَمْ أَنَّهُ اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ أَمُورُهُ
 الْقَصْرُ الْأَبْيَضُ وَالْحَاطِيطُ وَزَمَزَمُ !

وتكاثروا الأسياذ حتى ما درى
هو خايم في بيت أي منهمو؟
عجبا لمن تغدو مياه وجوههم
مستنقعا، ووجههم تنبسم!

* * *

يا خايم الحرمين .. جل أسماهما
عمن أتى بذراهما يتردم
أدخلت في الحرمين حشد مآثم
أرايت يوماً آثماً يتحشم؟
أمنت أن يهود لو دخلت إلى الـ
حرمين، لا تـزري، ولا تنهكم؟
أفبئت خالقنا، وقبر نبيه
في شوحها زمر اليهود تهوّم؟
وأمنت أنت؟ .. لزممت بيتك آمناً؟
وكان أرضك ليس فيها مسلم؟
وإن أقمنا يا محمد شخفاً
يوم الحساب أمام ربك نرشم
سيقول: كلكمو رأيتم .. كلكم
لم تفعلوا شيئاً، ولم تتكلموا
صوت وحيد بيننا سيقول: لا
إني فعلت، وإن قومي أقدموا!

يا سَيِّدِي صدام .. وَجْهَكَ وَحْدَهُ
يَبْقَى مَهِيْبَ الْـزُّهُو لا يَتَلْتُمُ !
في حين يُخْفِي كُلُّ نَذْلٍ وَجْهَهُ
فَزَعَا، فلا سَمْعٌ لَدِيهِ، ولا فَمُ !

* * *

صدام .. يا وَعْدَ العُروِيَّةِ كُلِّهَا
في كُلِّ ما أَجِيالُهَا تَتَجَشَّمُ
يا أَيُّهَا المَيِّمُونَ .. يَشْهَرُ سَيْفُهُ
وأَمَامَ كُلِّ جَنُودِهِ يَتَقَدَّمُ

وَمَهِيْبُ رايَتِهِ بِهَا مِنْ جَدِّهِ
قَمَرٌ، وَمِنْ غَرَرِ الصُّحَابَةِ أَنْجُمُ !
اليَوْمَ يَوْمُكَ يا أَعَزَّ رِجالِهَا
بِكَ يَبْدَأُ الْمَسْرَى، وبِاسْمِكَ يُخْتَمُ
سَتَلُمُ أَلْـوِيَّةَ العِراقِ ضُلُوعُهَا
حَتَّى يُحِيطَ بِكَ الشُّغَافُ الْعَنَدَمُ !
وَتَشْدُ قَامَتَكَ العُروِيَّةُ كُلِّهَا
بَلْ كُلُّ حَيٍّ سَوْفَ بِاسْمِكَ يُقَسِّمُ
سَيَكُونُ لِلدُّنْيَا مَسَارٌ آخَرُ
وَيَكُونُ لِلْإِنْسَانِ قَلْبٌ أَرْحَمُ

سَيَعْلَمُ الدُّنْيَا وَقُفُوكَ بِأَهْرًا
أَنَّ الْكَرَامَةَ جَيْشُهَا لَا يُهْزَمُ
يَتَهَدَّمُ الْجَبَلُ الْمَدِيْعُ وَيَنْتَهِي
لَكِنْ جِبَالُ الرُّوحِ لَا تَتَهَدَّمُ !
* * *

نشرت في جريدة القادسية في ١ / ٩ / ١٩٩٠

بك أنت نبأ

بك أنت نبأ
تاريخُ هذي الأرض منذُ تَنَفَّسَتْ
بك قد تَنَبَّأ

يا سيدي
كلُّ العراقِ بما نُزِرَتْ لَهُ مُعَبَّأ
يا مَنْ تَخَذَتْ مِنَ التَّقَى وَالْحَقِّ وَالْأَخْلَاقِ مَبْدَأ
بك أنت نبأ ..

يا رايةَ النُّهْرَيْنِ

يا ماء الفُراتِ وماء دجلة
يا نخلة ما طاولتها في رحابِ الكونِ نخلة
يا فادياً بالروح أهلة
عيناه قنديلان ..

تنطفئ النجوم جميعها
حتى الكواكب والاهلة
وعيونهُ تبقى تُضيء ..
تُضيء دُرب الليل كله

يا سيدي
يا مَنْ تَخَذْتُ مِنَ التَّقَى وَالْحَقِّ مَبْدَأَ
بِكَ أَنْتَ نَبْدَأَ

يا واهبِ النُّهْزِينَ تَيَّارِيهِمَا
يا واهبِ الفَلَكَينِ مَعْيَارِيهِمَا
إِنَّا نَظَرْنَا حَيْثُ تَنْظُرُ ...
لَمْ نَحْنُ صَدَّامُ أَعْيُنِنَا
رَأَيْنَا مَا رَأَيْتَ
سَادُورُ كُلِّ بَيْوتِ أَهْلِي الْآنَ
بَيْتاً بَعْدَ بَيْتِ

وَأَتَى ..

سَوْفَ أَتَى فِي الْأَبْوَابِ ..
أَوْقِظْ كُلَّ مَيْتٍ

وَأَقُولُ :

يَا أَهْلِي ..

وَيَا جِيرَانَ أَهْلِي ..
قَدْ أَتَيْتُ

إِنِّي أَنَا الْمَخْزُونُ فِيكُمْ
إِنِّي الْمَوْجَلُّ مِنْ بَنِيكُمْ
سَاطِلُ أَسْأَلُكُمْ :

أَأَذْبَحُ مِثْلَمَا ذَبَحُوا سِوَايَ ؟ .

أَأَمُوتُ مُسْبِلَةً يَدَايَ ؟؟

أَمْ أُنْتَحِي لِلَّهِ ...

أَنْسِجُ فِي خُطَى صَدَامَ خَطْوِي ؟

صَدَامُ يَسْعَى الْآنَ نَحْوِي

أَقُولُ يَا صَدَامُ لَا تَقْرَبْ ،

وَدَعْنِي كَيْ أَمُوتَ

كَذَّبَابَةٍ فِي عَنَكَبُوتٍ ؟

أَمْ أَسْتَضِيءُ بِهِ فَأُزِيأُ
وَتَضْمُنِي سَبْحَاتُهُ ،
وَلَدَيْهِ بِأَسْمِ اللَّهِ أَقْرَأُ
فَإِذَا حَيِيْتُ فَشَامِخاً ،
وَإِذَا انْتَهَيْتُ فَمِنْهُ أَبْدَأُ
إِذْ ذَاكَ يَنْطَفِيءُ الزَّمَانُ
وَضَوْءُ رُوحِي لَيْسَ يُطْفَأُ

بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ
وَاللَّهُ مَا جَعَلَتْ مَنَابِغُ زَهْوِنَا صَدَامَ
لَا يَنْسَى الْعِرَاقِيُّونَ
مَجْدَ الزَّهْوِ كَيْفَ يَكُونُ
لَا يَنْسَوْنَ

أَنْ بِيوتَهُمْ أَعْلَى
وَأَنْ زُرُوعَهُمْ أَعْلَى
وَأَنْ الرُّوحَ ..
يَبْلَى الْكَوْنُ ،
وَهِيَ الرُّوحُ لَا تَبْلَى

وَيَضْدُ كُلِّ مَا فِي الْكَوْنِ
إِلَّا الرُّوحَ .. ضَوْءٌ لَيْسَ يَضْدُ

وَأَعَزُّ مَا فِي الرُّوحِ
ضَوْءُ الْكِبَرِيَاءِ إِذَا تَلَّالَا
يَا مَنْ أَرْوَاحُ الْعِرَاقِيِّينَ فِي عَيْنَيْكَ مَرْفَأُ
إِنْ نَحْنُ لَمْ نَلْجَأْ لِهَذِي الْكِبَرِيَاءِ
فَأَيْنَ نَلْجَأُ ؟
يَا سَيِّدِي إِنْ نَحْنُ لَمْ نَلْجَأْ لِحُبِّكَ .. أَيْنَ نَلْجَأُ ؟

بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ
إِنِّي لَأَسْأَلُ شَمْسَكَ الْغُفْرَانَ لَوْ صَوْتِي تَلَكَّأُ
يَا أَيُّهَا الصَّوْتُ الَّذِي بَسَّنَا الرِّسَالَةَ قَدْ تَوَضَّأُ
مَا خَاطَبَ الْإِنْسَانَ قَبْلَكَ
وَعَيَّ كَهَذَا الْوَعْيِ إِلَّا صَوْتُ جَدِّكَ ..
إِنَّ أَهْلَكَ
يَا سَيِّدِي ، هُمْ وَالصُّحَابَةُ ،
أَهْلُ هَذَا الْإِرْثِ مِثْلَكَ

يا هائلَ الأحداثِ والميراثِ ..
يا مَنْ لَيْسَ يَفْتَأُ
في كُلِّ ما يَأْتِيهِ يُشْعِرُنَا بأنَّ الخَيْرَ مَبْدَأُ
والحُبِّ والأخلاقِ مَبْدَأُ
بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ

عُذْرًا لِهَيْبَتِكَ الَّتِي تَتَلَجَّجُ الكَلِمَاتُ فِيهَا
عُذْرًا لِطُلْعَتِكَ الَّتِي
لَوْ مَسَّهَا حَتَّى النُّسِيمُ
لَطَارَ فِي الْأَفَاقِ تَبِهَا
إِنِّي أَحَاوَلُ وَصَفَهَا ، فَأَرَى الحُرُوفَ وَمَا يَلِيهَا
حَتَّى الرُّمُوزِ .. أَحْسُهَا تَغْدُو ظِلَالًا لَا أَفِيهَا
مِنْ حَقِّهَا شَيْئًا ،
كَأَنَّ رَمَزٌ عَلَى رَمَزٍ تَوَكُّأُ
يا سَيِّدِي .. مَنْ شَاءَ وَصَفَكَ ..
ما اسْتَعَدَّ ..
وَمَا تَهَيَّأُ
مَنْ أَيْنَ يَبْدَأُ ؟

يا مُلْتَقَى بَيْتِي إِذَا اجْتَمَعَتْ وُجُوهُ بَنِي حَوْلِي
وَإِذَا أَقُولُ وَيَسْمَعُونَ ..

وليسَ غَيْرَ هَؤَاكَ قَوْلِي
يا كُلُّ أَفْرَاحِ الْعِرَاقِيِّينَ حِينَ يُعِيدُونَ
يا غَيِّظَهُمْ إِذَا يَغْضَبُونَ
يا مَنْ يُسَمِّي كُلَّ مَجْدٍ فِي الْعِرَاقِ الْآنَ بِاسْمِكَ
وَتَدُورُ كُلُّ نَجْوَاهِ
صَدَّامُ

وَلَهِيَ حَوْلَ نَجْمِكَ
بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ

وَإِلَيْكَ نَقْطُرُ مِنْ شِغَافِ قُلُوبِنَا مَاءً ،
وَنُظْمَأُ

فَنَقُولُ : يَا صَدَّامُ أَنْتَ أَشْرَبُ ،

وَنَحْنُ هُنَا سَنَهْنَأُ

فَنَقُولُ : لَا .. بَلْ تَشْرَبُونَ ..

فَبِالْعِرَاقِيِّينَ أَبْدَأُ

بِكَ أَنْتَ نَبْدَأُ ..

رجز للأيام القادمة

مَنْ يُبْصِرُ الْغَيْبَ ، وَيَسْتَقْرِي الْخَفَا ؟
إِنَّا لَرَاءُوهُ ، وَحَادِينَا وَفَى
فَلْتَنْظُرِ النَّاسُ إِذَا الرُّمْلُ سَفَى
وَاصْأَيَحِ النَّخْلُ بِوَادِي الْمُصْطَفَى
وَكُلُّ نَجْمٍ فَوْقَ مَسْرَاهُ انْطَفَا
يَوْمَ يُلَاقِي كُلُّ نَافٍ مَا نَفَى
يَرَاهُ تُصَبُّ الْعَيْنُ وَجْهًا وَقَفَا
عَلَى جَمِيعِ الْأَرْضِ إِذْ ذَاكَ الْعَفَا
إِنْ نَحْنُ لَمْ نَوْقِظْ بِهَا صُمَّ الصُّفَا
وَلَمْ نَقْلُ لِفَيْلِقِ الْمَوْتِ : كَفَى !

١٩٩٠ / ١١ / ٥

يا سيد الغضب المقدس

يَوْمًا فَيَوْمًا يَتَّبِعُونَكَ
يَوْمًا فَيَوْمًا يَخْلَعُونَ غُرُورَهُمْ ، وَيُصَدِّقُونَكَ
يَوْمًا فَيَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ دِرْعَ اللَّهِ دُونَكَ
وَبِأَنَّ أَيْدِيَهُمْ تُقْصِرُ عَن مَدَاكَ ، فَيَحْذَرُونَكَ !

يا سَيِّدِي ، وَمَعَابِرُ التَّارِيخِ تَسْتَقْرِي عِيُونَكَ
وَهَوَاجِسُ الْأَعْدَاءِ تَلْهَتْ وَهِيَ تَسْتَقْصِي ظَنُونَكَ
وَتُرِيدُ مِنْكَ تَكُونُهَا ،
حَتَّى إِذَا عَادَتْ لِأَنْفُسِهَا
تَحَاوُلُ أَنْ تَكُونَكَ !

وَيُهْذَدُونَكَ !
يا أَكْبَرَ الدُّنْيَا ، رَأَيْتُ صِغَارَهَا يَتَّهَدُونَكَ !
أَنْتَ الَّذِي قَبْلَ الْعِرَاقِيِّينَ .. حَارِسُهُ الْكَبِيرُ

الله .. واليَقِظُ الضميرُ
ثمَّ العراقيُّونَ أجمَعُهم .. وها هُم يَسْمَعونَكَ
لو قُلْتَ يا أهلي ، لَهَبِ العَرْبِ طُرّاً يَفْتَدونَكَ
يا سيِّدي أولادُنا أرواحُهم تَنهَلُ دونَكَ
وصِغارُنا .. وشيوخُنا .. ودُعاؤُهم إذ يَذْكُرُونَكَ
واللّهُ .. جَلَّ اللهُ .. يَسْمَعُهم وهم يَتَهَجَّدونَكَ
غابَ مِنَ الدَّعَواتِ يُورِقُ في رِحابِ اللهِ ..
يُمسِكُ جَنحَ طَيرٍ أن يَخونَكَ !
ويُهَيِّدُونَكَ !

أُيْهَدُّونَ الشَّمْسَ وَهِيَ الشَّمْسُ تَسْبِخُ في ضُحاها ؟
أَيَزُونَ أَطباقَ السَّماءِ لو ائْتا دَارَتْ رِحاها
مِنَ فَوَقِهِم ؟ .. أَفَيُنَكِّرونَ عَلى البَسيطةِ مَن نَحاها ؟؟
أُيْهَدُّونَ إرادةَ الرُّحَمَنِ في أولادِ طه ؟
يا سيِّدي الزَّاهي بِشَغْبِهِ
ما خافَ جَدُّكَ غَيْرَ رِئَةٍ
وَتَجَمَّعَ الأحزابُ كُلُّهمو فقاتَلَهُم بِرِئَةٍ
وَبِقِلَّةٍ وَتَقَتْ بِدَرِيَةٍ

مَنْ ذَا يَزُدُّ مَشِيئَةَ الرَّحْمَنِ ، أَوْ يَوْصِي بِحَرْبٍ ؟
يَتَّبِعُحُونَ بِحُجْمِ قُوَّتِهِمْ ، وَرَيْكَ أَنْتَ أَقْوَى
لَوْ كَانَ صَاحِبُهُمْ تَرَوَى
لِرَأْيٍ ، وَإِنْ نَفَخُوهُ ، مَا زَالَ ابْنُ آدَمَ ، وَابْنُ حَوَا
وَيَأْنُ مَنْ سَوَاهُ أَوْدَعَهُ الْمَنِيَّةُ يَوْمَ سَوَى
وَيَأْنُهُ جِنْحُ الذُّبَابَةِ لَوْ نِدَاءُ اللَّهِ دَوَى
أَمَّا أَسَاطِيلُ الرِّذِيلَةِ
أَمَّا قَطِيعُ زِنَابِهِمْ ، وَكِلَابُ أَبْرَهَةَ الْعَمِيلَةِ
فَقَدْأَ لَهُمْ يَوْمٌ مَعَ الرَّحْمَنِ لَنْ يَلْقَوْا مَثِيلَهُ !

يَتَّبِعُحُونَ بِحُجْمِهِمْ ، وَزَوَائِحُ التَّنِينَ فِيهِ
فِي شَكْلِهِ الْقَدْرِ الْكَرِيهِ
لَا رُوحَ .. لَا أَخْلَاقَ .. لَا شَيْءَ بِدَاخِلِهِ نَزِيهِ
وَتَنْظُلُ أَمْرِيكَ كَتَنِينَ بِقُوَّتِهَا تَنْتِيهِ
لَوْ يَعْلَمُ التَّنِينَ ،

مَقْتَلُهُ هُوَ الطَّاغُوثُ فِيهِ !
يَا أَكْبَرَ الدُّنْيَا .. رَأَيْتُ لِهَوْلَاءِ الْأَقْوِيَاءِ ؟
هَٰذَا الْوَجْهُ الْمُسْتَحِجَّةُ بِالْبَلَاءَةِ وَالْغَبَاءِ
هَٰذَا الْأَسَاطِيلُ الْغَفِيرَةِ
وَجَمِيعُ مَنْ حَمَلُوا عَلَيْهَا مِنْ رِجَالٍ دُونَ غَيْرِهِ

أَرَأَيْتَ إِذْ هَجَمُوا عَلَى الْإِطْفَالِ وَامْتَهَنُوا النِّسَاءَ ؟
الْأَقْوِيَاءَ !

النَّاقِصُونَ بِلَا أَرْوَمَهُ
هُوَ زَوْرَقٌ لَا شَيْءَ فِيهِ سِوَى الطِّفْلَةِ وَالْإِصْبَعِ
دَارُوا عَلَيْهِ بِكُلِّ مَا تُفْخُوا بِهِ مِنْ طَائِرَاتٍ
وَمَدَامَرَاتٍ .. وَمَدَامَرَاتٍ ..
حَتَّى الصَّوَارِيخُ اسْتَعَدَّتْ ..

أَيْنَ أَوْلَادُ الْعُمُومَةِ
رَامِبُوا يُهَاجِمُ زَوْرَقَ الْإِطْفَالِ فَاتَّبِعُوا هَجُومَهُ !

يَا سَيِّدَ الْغَضَبِ الْمُقَدَّسِ
هُمْ يَغْضَبُونَ فَيَشْهَرُونَ بِأُوجْهِ النَّاسِ الْمُسَدَّسِ
وَعَظِيبَتِ أَنْتَ فَكُنْتُ كَالصُّبْحِ الْعَظِيمِ إِذَا تَنَفَّسَ !
الْعَدْلُ أَجْمَعُ تَنَفَّسَ
وَالْحَقُّ أَجْمَعُ تَنَفَّسَ
وَأَضَاءَ وَجْهَكَ حِينَ وَجَّهَ الظُّلَمَ مِنْ هَلَجٍ تَيَّيَسَ !

يَا سَيِّدَ الْغَضَبِ الْمُقَدَّسِ
لَنْ يُرْهِبَ الطَّاغُوتُ شَعْبَكَ مَا اِذْلَهَمَ وَمَا تَكَدَّسَ
الْخَائِنُونَ ، سَيِّخْسَاوُونَ
مِنْ أَيْنَ يَرْقَى مَنْ يَخُونُ .. وَكَيْفَ يَرْقَى مَنْ يَخُونُ ؟ !

عَلَّمَ الْعِرَاقِ الْحُرَّ، كَيْفَ يِنَالُهُ عَلَّمَ مُنْكَسَّرَ ؟
وَاللَّهِ يَا صَدَّامَ .. مَا ارْتَابَ الْعِرَاقُ ، وَلَا تَوَجَّسَ
مَا دَامَ بِأَسْمِكَ قَدْ تَمَتَّرَسَ
وَعَدَا سَيَنْبَلِجُ النَّهَارَ .. وَسَوْفَ تُبْصِرُ مَنْ تَعَطَّرَسَ
مَنْ كَالذُّرَا كِبَرًا تَهْدَرَسَ
لَاكَادُ أَبْصَرُهُ وَقَدْ نَزَلَ الذُّهُولُ بِهِ ، وَأَعْرَسَ
عُرْيَانٌ .. مُدْخِلِعَاً .. مُضَرَّسَ
لَا يَسْتَطِيعُ سِوَى الْإِشَارَةِ .. لَا أَبَانَ ، وَلَا تَقَرَّسَ
الْحَقُّ يُنْطِقُنَا ، وَيَبْقَى مَنْطِقُ الْعُدَوَانِ أَخْرَسَ
الْحَقُّ يُنْطِقُنَا .. وَيَبْقَى مَنْطِقُ الْعُدَوَانِ أَخْرَسَ ..

نشرت في جريدة الجمهورية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٠

اليوم يوم يا عرب

اليوم يوم يا عرب اليوم يوم لِمِيْرَاتِ الْغَضَبِ
 يوم لكل السُّلْمِ أو يوم لكل لِكُلِّ الْمُحْتَرَبِ
 اليوم يوم لا فتى إلا أَصْحَاءُ النَّسَبِ
 إلا الذين أنبتوا سيقانهم إلى الرُّكَبِ
 ويحملون غيظهم حمل النُّخَيْلِ لِلْكَرَبِ !
 مُدْجَجِينَ بِاللُّظَى مُزْجَجِينَ بِالْعَطَبِ
 لا قول إلا « الله أكبر » وخُذْهَا أُمُّ الْخُطَبِ
 اليوم يوم يا عرب

* * *

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ تَبَّتْ يَدَا فِهْرٍ وَتَبَّتْ
 لا مَالُهُ أَغْنَى وَلَا يَدْفَعُ عَنْهُ مَا كَسَبَتْ
 غَدَاً سَيَصِلُنِي هُوْلَةٌ مشبوبة ذات لَهَبٍ
 وَسَوْفَ يَغْدُو وَخُذَهُ الحَاطِبُ فِيهَا وَالْحَطَبُ !

* * *

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ
تَبَّتْ يَدَاهُ مَا نَوَى وَمَا غَوَى ، وَمَا كَذَبَ
وَمَا أَثَارَ مِنْ حَرِيقٍ فِتْنَةٍ ، وَمَا شَغَبَ
تَبَّتْ يَدَاهُ إِنَّهُ لِكُلِّ رِيَّةٍ سَبَبَ
لَنْ يَكُ الْيَوْمَ لَهُ حَوْلٌ وَطَوْلٌ وَلَقَبَ
فَفِي غَدٍ يَنْقَلِبُ الـ مِيْزَانُ أَيُّ مُنْقَلَبٍ !

* * *

الْيَوْمَ يَوْمٌ يَا عَرَبَ
يَوْمٌ وَلَا كُلُّ الْحَقِّبِ

تَوَاجِهُونَ ظُلَمَ كُلِّ الْأَرْضِ مِنْ حَيْثُ وَثَبَ
وَقَدْ أَتَاكُمْ هَائِجُ الْأَحْقَابِ .. مَسْعُورَ الْأَهَبِ
يَا لِفَلَسْطِينَ وَيَا لِكُلِّ شَيْبَرٍ مُغْتَنَصَبِ
وَا هَضْبَةَ الْجَوْلَانِ وَ غَزَّةَ .. وَ أَرْضَ النَّقَبِ
وَ شَرْفَا حَمْسِينَ عَاماً ظَلُّ مِنْمَا يُسْتَلَبُ !

* * *

الْيَوْمَ يَوْمٌ يَا عَرَبَ
عِزُّ الْمُنَى .. عِزُّ الطَّلَبِ
وَاللَّهِ لَوْ تَنْتَظِرُونَ الْعُمَرَ تَشْكُونَ الْوَصَبِ

وَأَمْرُكُمْ كَمَا مَضَى فِي يَدٍ مَن هَبْ وَدَبْ
لَمَّا وَصَلْتُمْ يَا بَنِي أُمِّي إِلَّا لِلَّهِ رَبِّ !
وَلَا التَّقِيْتُكُمْ أَبَدًا إِلَّا عَلَى شَتْمٍ وَسَبِّ !
وَلَا تَنَاهَيْ سَعِيدُكُمْ إِلَّا إِلَى شَرِّ النَّوَبِ !
وَالْيَوْمَ هَا أَنْتُمْ عَلَى أَبْوَابِ فَجَرٍ مُرْتَقَبِ
كُلُّ شَمْسٍ الْكَوْنِ قَدْ يُطْلِعُهَا هَذَا الْغَضَبِ !
وَالْيَوْمَ يَوْمٌ لِلْغَضَبِ
الْيَوْمَ يَوْمٌ يَا عَزَبِ !

* * *

صَدَّامُ إِنَّ الْمَجْدَ يُوحَى وَالْمَعَالِي تُنْتَحَبُ
وَالْحَقُّ .. غَمَزَ الْحَقُّ لَا يُعْطَى وَلَكِنْ يُجْتَلَبُ
يَأْتِي بِهِ مَنْ سَيْفُهُ الطُّوفَانُ ، لَا السَّيْفُ الْقَضَبُ
شَتَّانَ بَيْنَ الرَّأْسِ فِي سُوحِ الْمَعَالِي وَالذُّنْبِ
بَيْنَ الَّذِي يُفْسِدُكَ جِذْعُ الْأَرْضِ أَيَّانَ اضْطَرَبُ
وَبَيْنَ مَنْ مِنْ خَوْفِهِ يَرْجِفُ رُوحاً وَعَصَبُ !
ذَا أَرَعَبَ الْمَوْتَ وَذَا مِنْ هَاجِسِ الْمَوْتِ ارْتَقَبُ !
وَأَنْتَ وَاللَّهُ الَّذِي بِمَفْرِقِ الشَّمْسِ اعْتَصَبُ
وَاللَّهُ رَوَاتِ انْتَخَى وَبِالْمَرَوَاتِ احْتَرَبُ
وَأَنْتَ وَاللَّهُ الْأَمِينُ الصَّابِقُ الزَّكِي الْحَسَبُ
فَلْيُؤَدِّعْ دُوكَ .. وَلْيَهَبْ غَيْظَهُمْ كُلَّ مَهَبُ

وَاللَّهُ لَا يَمْلِكُ إِلَّا اللَّهُ عِلْمُ مَا خَبَبَ
وَالصَّائِقُ الْوَعْدِ وَمَنْ لِلَّهِ عِنْدَهُ سَبَبُ
وَأَنْتَ مِنْهُمْ وَالَّذِي أَعْطَاكَ إِيْمَاناً عَجَبُ
لَنُهْلِكَنَّ جَمْعَهُمْ حَتَّى يَصِيحُوا : وَاحْرَبْ
وَلَنُثَرِّكَنَّ الْأَرْضَ لَا نَبْعُ بِهَا وَلَا غَرْبُ
وَلَنُرْ أَمْرِيكَ إِذَا مُشْتَجِرُ الْمَوْتِ اقْتَرَبُ
بِإِنَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي احْتَلَّوْهُ رَبّاً أَيُّ رَبِّ
بِإِنَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي احْتَلَّوْهُ رَبّاً أَيُّ رَبِّ

* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ١٥ كانون الثاني ١٩٩١

أهلي العراقيين

حجّم المروءة يا عراق
حجّم المروءة يا مُفدّئ
حجّم الابوة والكرامة سوف تَذِفُ أنتَ فردا
وَسَتُبْصِرُ الدُّنْيَا جِرَاحَكَ
وَجَمِيعُهَا بِكَ تَسْتَظِلُّ مِنَ الْآذَى ،
فافرش جَنَاحَكَ !

حجّم المروءة والكرامة
سَيَسِيلُ جُرْحُكَ يا عراق كأنه زَهْجُ الْقِيَامِ
ويكون عَمَزُ الْأَرْضِ لِلْأَطْهَارِ فِي الدُّنْيَا عِلَامَهُ !
أهلي العراقيين .. يا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ .. يا ذُرَاهَا
يا مَنْ بِكُمْ وَثِقَتْ عُرَاهَا
شدُّوا نِيَاطَ الصَّبْرِ يا أهلي ، فَمَذْخُورُ مَدَاهَا

والله لَنْ يَظَلَّ الثَّرَى أَمْثَالَكُمْ شَرْفًا وَجَاهًا
أَنْتُمْ لَهَا .. مَنْ مِثْلَكُمْ بِالْمَجْدِ يَا أَهْلِي تَبَاهِي
أَنْتُمْ لَهَا .. لَا تُحْزِنُوا الرَّحْمَنَ يَا أَوْلَادَ طَه
هِيَ ضَنْكَةُ الْإِبْطَالِ يَا أَهْلِي .. وَمُعْظَمُهَا تَنَاهَى
هِيَ آخِرُ الْأَوْجَاعِ .. لَا جُرْحٌ .. وَلَا وَجَعٌ سِوَاهَا

أَهْلِي الْعِرَاقِيِّينَ .. يَا أَعْلَى مِنَ الشُّرَفِ الْعَوَالِي
يَا مَنْ رِضَاهُمْ جَدُّ غَالِي
كُلُّ الذَّنَابِ عَلَيْكُمْ اجْتَمَعَتْ وَأَعْيُنُهَا تُلَالِي
وَلَسَوْفَ تَسْتَعِلُّ اللَّيَالِي
وَلَسَوْفَ تَاتَلِقُونَ يَا أَهْلِي نَجُومًا فِي دُجَاهَا
وَسَتُثْبِتُونَ لِكُلِّ عَالِيَةٍ بِأَنْكُمُ عُلَاهَا !

وَاللَّهِ يَا أَهْلِي .. وَحِينَ أَقُولُ أَهْلِي أَرْتَجِيكُمْ
أَنْخَاكُمُ .. وَكَأَدُ مِنْ وَجَعِ الرَّجُولَةِ أَذْرِيكُمْ
وَأَصْدُ .. ثُمَّ أَمُوتُ فِيكُمْ !

وَاللَّهِ يَا أَهْلِي ، لَأَنْتُمْ أَشْرَفُ الْأَهْلِيْنَ صَبْرًا
وَأَقْلَهُمْ فِي الْمَوْتِ دُعَا
وَزَأَيْتُكُمْ .. وَزَوَاجِمُ الْكُفَّارِ فَوْقَ الدُّوْرِ تَتَرَى

لَمْ تَحْمِلُوا إِلَّا كِرَامَتَكُمْ مَعَ الْاطْفَالِ ذُخْرًا !
لَمْ تُشْعِمُوا الْكُفَّارَ فِيكُمْ
لَمْ تَكْشِفُوا لَهُمْ ظَهْرَ بَنِيكُمْ .. أَفَدِي بَنِيكُمْ !
الْمَائِجِينَ الْآنَ طُوفَانًا يَرُوعُ مُرَوِّعِيكُمْ
النَّاصِبِينَ صُدُورَهُمْ دِرْعًا يَرُدُّ عَنِ الْعِرَاقِ
يَا أَلْفَ أَلْفِ هَوًى يُرَاقِ
يَا أَلْفَ أَلْفِ مُدَجِّجٍ غَضَبًا ، وَنَحْوَتُهُ بِطَاقٍ !

يَا أَهْلَ هَذِي الشَّمْسِ .. إِنَّ اللَّيْلَ يُثْقِلُ دَفْئَهَا
هِيَ هَوْلَةٌ رَكَّضُوا إِلَيْهَا
بَدَآؤًا بِكُلِّ وَسَائِلِ الْإِجْرَامِ أَوْلَى حَالَتِهَا
نَاسِيْنَ أَنْ يَدَّ الْحَدِيدِ الرُّوحَ قَادِرَةً عَلَيْهَا
وَيَأْنُ لِلْإِنْسَانِ أَوَّلُهَا وَآخِرُ مَا لَدَيْهَا ..
نَاسِيْنَ أَنْ يَدَّ الْحَضَارَةَ
لَمْ تَسْتَقِمْ إِلَّا لِأَنَّ الرُّوحَ صَاحِبَةُ الْبِشَارَةِ
الرُّوحَ لَا الْمُتَفَجِّرَاتِ
لَا حَامِلَاتِ الطَّائِرَاتِ
لَا وَجْهَ بَوْشِ الْمُجْرِمِ الْمَعْتَوَةِ .. لَكُنْ وَجْهَ بَابِلَ
وَجْهَ الْمَزَارِعِ وَالسَّنَابِلِ
وَجْهَ الشَّرَائِعِ وَالرَّوَانِعِ ، لَا الْفَوَاجِعِ وَالْقَنَابِلِ

وَجْهَ الَّذِينَ بَنُوا حَيَاةَ النَّاسِ .. لَا مَنْ هَدَمُوهَا
مَنْ بِالْمَرْوَةِ قَوْمُوهَا
هُمْ قُوَّةُ الْإِنْسَانِ ، لَا هَذَا الرَّجُومِ الْهَائِيَّةُ
هَذَا الذَّنَابِ الْعَاوِيهِ
هَذَا الَّتِي مِنْ كُلِّ مَعْنَى لِلْمَرْوَةِ خَاوِيهِ ..

هِيَ هَوْلَةٌ بَدَأُوا ، وَغَيْرُ اللَّهِ لَا يَدْرِي مَدَاهَا
بَدَأُوا .. فَكَيْفَ بِمُنْتَهَاهَا ؟
ظَلُّوكَ يَا شَرَفَ الْعِرَاقِيِّينَ تَمْتَنُّنَ الْجِبَاهَا
فَتَقْضُ طَرْفَكَ ، ثُمَّ تَحْنِيهِنَّ .. وَاهَاً .. ثُمَّ وَاهَا !
وَاللَّهِ يَا شَرَفَ الْعِرَاقِيِّينَ .. لَوْ وَقَدُوا سِوَاهَا
أَلْفَاً .. وَقُطِّعَتْ الْمَرَاقِي
لَوْ لَجَلَجَ الدَّمُ فِي الْمَاقِي
وَبَدَا بَنُو أُمِّي كَانَ كُلُّ مَنْيَّتُهُ يِرَاهَا !
مَا نَكَّسُوا رَايَاتِهِمْ لِابْنِ الْيَهُودِ .. وَلَا طَوَاهَا !

بَدَأُوا .. فَكَيْفَ سَيَخْتِمُونَكَ
يَا أَيُّهَا الْجُرْمُ الَّذِي ذَبَحُوا حَدودَ اللَّهِ دُونَكَ
نَحْنُ الَّذِينَ سَنَرْتَقِيهَا

صَهَوَاتُ هَذَا الْمَوْتِ ، نَحْنُ الْعَارِفُونَ بِمَا يَلِيهَا
الْبَازِلُونَ الْعُمَرَ فِيهَا
يَا أَلْعَالَمُ الْمَجْنُونِ .. قُطِرَ وَاحِدٌ أَخْزَى جَبِينِكَ !
وَأَرَاكَ أَنَّ الْكُفَرَ أَصْبَحَ دُونَ دِينِ اللَّهِ دِينَكَ
مَنْ ذَا يُعْرِكَ لَوْ قَضَاءُ اللَّهِ أَرْمَعَ أَنْ يُهِينَكَ ؟

وَبِنَا ، وَزَبَّ الْبَيْتِ ، تُخْزَى
بِالضَّابِرِينَ عَلَى جَرِيمَتِكَ اللَّعِينَةِ سَوْفَ تُخْزَى
يَا لِلْعِرَاقِيِّينَ .. يَا وَطَنَ الْجِهَادِ الْمُسْتَقْرَأِ
اللَّهُ يَنْصُرُكُمْ ، وَيَمْلَأُكُمْ عَلَى الْكُفَّارِ عِزًّا
وَعَلَيْكَ يَا زَمَرَ الْجِهَادِ ..

عَظُمَتْ لِلإِنْسَانِ رَمَزَا

كُلُّ السَّلَامِ ..

فَإَنْتَ يَا صَدَّامَ بَيِّزُفُهَا الْمُفْدَى

يَا أَكْرَمَ الْمَخْلُوقِ جَدًّا

يَا خَيْرَ مَنْ أَخَى ، وَقَادَ ، وَمَنْ لِمُرْزَمَةٍ تَصْدَى
بِكَ يَرْفَعُ الرَّايَاتِ جَمْعُ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا تَحْدَى
بِكَ أَنْتَ يَا صَدَّامَ لَا بِسِوَاكَ ، مُوَكِّبُنَا سَيُحْدَى

يا سَيِّدَ النَّهْرَيْنِ أَبْشِرْ ، وَالتَّفَتِ .. بِشَرِّ جُنُودِكَ
بَشِّرْ مَنْ اتَّسَدُوا حَدُودَكَ
أَنْ الْعَلَامَةَ : أَنْ وَعَدَ اللَّهُ يَسْتَقْصِي وَعُودَكَ
وَكَمَا أَرَادَ اللَّهُ قَلْتَ .. وَقَبْلُ أَلْهَمَهَا جَدُودَكَ
أَنْ الْعَلَامَةَ أَنْ تَقُودَ لَهْيَيْهَا ، لَا أَنْ يَقُودَكَ
وَلَقَدْ فَعَلْتَ كَمَا أَمَرَ
وَاللَّهُ نَفْسَ الْفَعْلِ يَفْعَلُهُ عَلَيَّ أَوْ عُمَرُ
وَيُمَثِّلُهُ أَبْنَا صَلَاحِ الدِّينِ قَاتِلَ وَانْتَصَرَ..!

يا سَيِّدَ النَّهْرَيْنِ .. حَظِّي
أَنْي مُنِيَّتُ بِشَاهِدَيْنِ : فَذَبْضُ قَافِيَّتِي ، وَنَبْضِي
بَعْضِي يُغَالِبُ فَيْكَ بَعْضِي
وَأَنَا .. وَهَذَا الشَّعْرُ .. سَوْفَ نَقُولُ قَوْلَتَنَا وَنَمْضِي
وَلَنَا غَدًا فِي كُلِّ أَرْضٍ
مَنْ يَشْهَدُونَ بِأَنْنِي فِي الرُّوْعِ مَا دُنُسْتُ عِرْضِي..!

* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ٢٧ كانون الثاني ١٩٩١

رسالة الى الرئيس بوش^(*)

بالطَّين والجِجَارَه
نَحْنُ بَدَأْنَا سَلَمَ الْخَضَارَه
حَتَّى اسْتَقَامَ فَوْقَهُ الْإِنْسَانُ

نَوَزَكَ جَاءَ الْآنُ
لَكِي تُعِيدَ صَرْحَهَا
لِلطَّينِ وَالْجِجَارَه ..!



(*) افْتَتِخَ بِهَا كُونَسَرَتِ الْعُودِ الَّذِي قَدَّمَهُ الْفَنَانُ الْكَبِيرُ الْإِسْتَاذُ مِنْيرُ بَشِيرٍ عَلَى مَسْرَحِ
الرَّشِيدِ لَيْلَةَ الْعُدْوَانِ .

رجز في أم المعارك

مَجْدٌ لَهْذِي السَّاعِ والدقائقُ
مَجْدٌ لِمَا تَوْقَظُ من حَقَائِقِ
سَتَنْقُلُ الْأَخْبَارُ والوثائقُ
عَنْ بَلَدٍ كَانَ الْوَحِيدَ الصَّائِقِ
دَارَ عَلَيْهِ عَالَمٌ مُنَافِقِ
يَقُودُهُمْ كُلُّ زَنِيمٍ فَاسِقِ
فَضْجٌ فِيهِمْ كَالشَّهَابِ الْبَارِقِ
مُشْتَجِرُ الْهَامَاتِ وَالْبَيَارِقِ
يَزْخَرُ بِالذَّمَاءِ وَالضَّوَاعِقِ
حَتَّى تَشْظَى الْكَوْنُ بِالْحَرَائِقِ

* * *

جريدة الجمهورية في ٣١ كانون الثاني ١٩٩١

سَوْفَ تَطْلُونَ مُخْلِقِينَا
مِثْلَ الْخَفَافِيشِ عَلَى وَادِينَا
تَلْسَعُونَ مِنْ بَعِيدِ فِينَا
يَا جُبْنَاءَ الْعَصْرِ أَجْمَعِينَا
وَسَوْفَ نَبْقَى نَحْنُ صَامِدِينَا
نَنْتَظِرُ السَّاعَةَ أَنْ تَحِينَا

* * *

جريدة الجمهورية في ١ شباط ١٩٩١

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى هَذَا الشَّرَفِ
أَنْ الْعِرَاقَ وَحْدَهُ الْآنَ طَرَفُ
وَأَنْ كُلَّ الْكُفْرِ فِي الْأَرْضِ طَرَفُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى هَذَا الشَّرَفِ !

* * *

جريدة الجمهورية في ٧ شباط ١٩٩١

هَآ أَنْتَ ذَا يَا شَرَفَ النُّهْرَيْنِ
وَاللَّهُ، جَلُّ اللَّهِ، تُضِبُّ الْعَيْنِ

رَأَيْتُهُ وَالسَّيْفُ فِي الْيَدَيْنِ
وَضَوْءُ مَسْرَاكِ دَمِ الْحُسَيْنِ
مَبَارَكُ يَا شَرْفَ النَّهْرَيْنِ

* * *

جريدة الجمهورية في ٨ شباط ١٩٩١

وَيْلٌ لَكُمْ سُلَالَةَ الذُّنَابِ مِنْ كُلِّ ظَفِرٍ قَذِرٍ وَنَابِ
وَاللَّهُ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْكِتَابِ وَرَبُّ كُلِّ هَاتِفٍ مُجَابِ
لِتُصْبِحَنَّ فِي نَهَارِ كَابِي غَمِّي الْعَيُونَ، فُزَّعَ الرُّقَابِ
كَمَا يَطِيرُ الطَّيْرُ فِي الضُّبَابِ
وَحِينَ تَأْتِي سَاعَةُ الْجِسَابِ ثَمَرُغُونَ الْأَنْفِ فِي الثَّرَابِ
يَوْمَ تَخُوضُونَ إِلَى الرُّكَابِ فِي دَمِكُمْ سُلَالَةَ الذُّنَابِ
وَاللَّهُ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْكِتَابِ

* * *

جريدة الجمهورية في ١٠ شباط ١٩٩١

صلاة

هذي بلاد ماؤها يُسْفَخ
وزرعها يُذْبَخ
وطفلها يصيخ
تسمّعها يا سيدي المسيح؟



جريدة الجمهورية في ١٣ شباط ١٩٩١

ولأهلي الذين بعمان دمعي

مَنْ يَرَى الْآنَ أَبْعَدَ مِنْ أَنْفِهِ ؟
مَنْ يُدَافِعُ عَنْ كَفِّهِ
فَيَقُولُ تَحَسُّسْتُ حَتَّى نُخَاعِ الْأَصَابِعِ
وَهُوَ مَقْطُوعَةٌ كَفِّهِ وَأَصَابِعُهُ ؟

سَوْفَ أَعْلِنُ أَنِّي مُصَدِّقُهُ
فَإِذَا كَانَ مِنْ دُونِ صَوْتِ ،
فَإِنِّي سَامِعُهُ
إِنَّمَا يَصْرُخُ الْخُرُّ مِنْ حَبْلِ صَوْتِ الضَّمِيرِ !

مُنْذِرًا أَوْ بَشِيرًا
سَأَقُولُ بَأَنَّ الْقِيَامَةَ لَمَّا تَقُمْ ،
رَغَمَ هَذَا الْحَرِيقِ

إِنَّهَا فِي الطَّرِيقِ
 فَلْيَهَيِّءْ هَوَاةَ الْحَرِيقِ أَنْفُسَهُمْ ..
 جَذَعَهُم وَالنَّطَاقِ
 مِثْلَمَا هَيَّأُوا لاشتعالِ الْعِرَاقِ !
 سَاقُولُ بَانَا دَفَعْنَا بِأَبْنَانِنَا
 وَيَا حِشَانِنَا
 وَيَمَا لَا يُرَى مِنْ خَرَابِ النَّفُوسِ
 وَسَيَدْفَعُ مَنْ أَوْقَدُوهَا بِضَوْءِ الْمَحَاجِرِ
 حَدَّ اشْتِعَالِ الرُّؤُوسِ
 يَا لِحَرْبِ الْبَسُوسِ !
 سَاقُولُ بَانُ الَّذِينَ يَجُوبُونَ مِلءَ شَوَارِعِ عَمَّانِ
 يَسْتَنْجِدُونَ بِأَبْوَابِ كُلِّ السَّفَارَاتِ
 لَنْ يَغْفِرُوا
 كُلَّمَا عَبَّرَتْ فِي الشُّوَارِعِ سَيَّارَةٌ
 وَعَلَيْهَا أَسْمُ بَغْدَادَ
 طَارَتْ مَحَاجِرُهُمْ خَلْفَهَا
 وَهِيَ عَالِقَةٌ بِحُرُوفِ الْعِرَاقِ !
 سَاقُولُ بَانَهُمْو إِذْ يَطُوفُونَ كُلُّ الْإِزْقَةِ بَحْثًا

زُقَاتَا زُقَاتِي

لَنْ تَفَارِقَهُمُ شُرَفَاتُ الرُّشِيدِ

وَلَا شَكْلُ بَابِ الْمُعْظَمِ

لَنْ يَجِدُوا مِثْلَ ذَاكَ الْهَوَاءِ هَوَاءً

وَلَا مِثْلَ مَا يَكُنْ نَجْلَةً مَاءً

لَهُ نَفْسٌ هَذَا الْمَذَاقِ

طَائِلًا مَا يَطُولُ الْفِرَاقُ ..

وَسَيَنْظُرُ نَاطِلُهُمْ فِي الْوَجُوهِ

وَسَيَسْأَلُ

هَلْ كُلُّ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

فِعْلًا أَخُوهُ ١٩

أَفَيُبَصِّرُ مَنْ يُبَصِّرُ الْآنَ أَبْعَدَ مِنْ أَنْفِهِ ٩٩

كُلُّ كَفٍّ عَلَيْهَا عَلَامَةٌ

كُلُّ نَصْلٍ تَخْضَبُ مِنْ دَمِنَا

سَوْفَ يَبْقَى يَنْزُ دَمًا لِلْقِيَامَةِ !

وَالَّذِينَ يَكْنَى مِقْبَضُ النَّصْلِ بَيْنَ أَصَابِعِهِمْ ،

وَهِيَ تَغْرِزُهُ فِي أَضَالِجِ أَطْفَالِنَا

سَوْفَ تَغْدُو أَصَابِعُهُمْ مِثْلَ اخْتَامِ بَابِ جَهَنَّمَ

كَلَّمَا أَمْسَكَتْ وَرْدَةً
أَحْرَقْتُهَا .. لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
إِنَّ أَبْوَابَنَا الْآنَ مَهْجُورَةٌ
وَالضُّمَائِرُ مَسْجُورَةٌ
وَالسُّؤَالُ الَّذِي لَا يُفَارِقُنَا
مَنْ أَفَادَ مِنَ النَّارِ مِنْكُمْ ٩٩

إِنَّهُ نَفْسُ ذَاكَ الدَّمِ الـ أَنْفَقَ الْعُمَرُ
مُسْتَنْفَرًا بَيْنَ سَاحَاتِكُمْ
فِي فَلَسْطِينَ .. فِي مِصْرَ
فِي عَتَبَاتِ دِمَشْقَ
وَفِي كُلِّ أَرْضٍ صَرَخْتُمْ عَلَيْهَا
وَهَا أَنْتُمْ الْآنَ تُلْغَوْنَهُ
وَتُهَيِّنُونَهُ
وَتَخُوضُونَ فِيهِ
دُونَ أَنْ يَذْكُرَ الْأَخُ مِنْكُمْ
وَلَوْ ذِمَّةً لِأَخِيهِ !

هَلْ لِنَظَرِكُمْ أَنْ يَرَى الْآنَ أَبْعَدَ مِنْ أَنْفِهِ ١٩

أَنْ يَرَى أَنْ كُلَّ بِلَادِكُمْ الْآنَ

تَنْتَظِرُ الدَّوْرَ

كِي تَنْتَهِي لِمْصِيرِ الْعِرَاقِ ؟

أَنْ هَذَا الْخَنَاقُ

إِذْ يُضَيِّقُ حَتَّى عَلَى عُنُقِ الطُّفْلِ فِي أَرْضِنَا ..

أَنْ هَذَا الدَّوَارُ ،

وَهَذَا الضِّيَاغُ

أَنْ هَذِي الْوُجُوهُ الَّتِي تَتَسَاوَرُ بَيْنَ الْمَرَاثِيءِ

بَاحْتَهُ عَنْ تَبْرَاغِ

هِيَ أَوْجُهُكُمْ كُلُّكُمْ فِي غَدِ

عِنْدَمَا يُسْقِطُونَ بَقَايَا الْقِنَاغِ !

لَا تَقُولُوا الْوَدَاغُ

كُلُّنَا فِي غَدِ رَاجِلُونَ

كُلُّ هَذِي الْعَيُونَ

سَوْفَ تَنْشَفُ أَدْمُعُهَا مِنْ مَحَاجِرِهَا

قَبْلَ أَنْ يَشْمَتَ الشَّامِتُونَ ..

وَلَا هَلِي الَّذِينَ بَعْمَانُ دَمْعِي

وَكَسْرَةُ ضُلْعِي
لَا وَجَاعَ هَذِي الْقُلُوبِ
لِخَيْرَتِهَا فِي الدُّرُوبِ
لِتَوَطِّيئِهَا
أَنْ تُقَطَعَ كُلُّ شَرَايِينِهَا
ثُمَّ تَمْضِيَ إِلَى أَيِّ مَجْهُولَةٍ
لَا تَوُوبُ ..

أَيُّهَا الْحَائِرُونَ بِأَوْلَادِكُمْ
أَيَّنْ تَمْضُونَ عَنْهُمْ

وَأَيَّنْ بِهِمْ تَذْهَبُونَ

أَيُّهَا الْمَوْجِعُونَ
يَا شَرِيدِي مَنَازِلِكُمْ
يَا مُقْطَعَةَ كُلِّ أَرْسَانِهِمْ
وَمُهَذَّلَةَ كُلِّ أَغْصَانِهِمْ
يَا غَرِيبُونَ حَدَّ الْهَوَانِ
يَا مُقِيمُونَ فِي لَا مَكَانٍ
لَكُمْ زَاخِرَاتُ دَمْعِي
وَدَامِي ضُلُوعِي

وأوقد في كلِّ ليلٍ شموعي
لأبكي بليلِ العراقِ
على وطنٍ كلُّ شَمْلٍ بهِ
مُوعَلٌ في الفراقِ ..



القيت في افتتاح مهرجان جرش بعمّان في تموز ١٩٩١

يا صبر أيوب

«حيوان أم المارك»

١٩٩٣



يا صبر أيوب

من ماثور حكاياتنا الشعبية أن مخزراً نُسيّ تحت الحمولة على ظهر الجمل ..

قالوا: وظلّ .. ولم تشعُر به الأبلُ
يمشي، وحاديّه يحدو .. وهو يحتملُ
ومخزّرُ الموتِ في جنبَيْهِ يَنشِتِلُ
حتى أنّاخَ ببابِ الدارِ إذ وصلوا
وعندما أبصروا فيضَ الدّما جفّلوا
صَبَرَ العراقِ صبورُ أنت يا جملُ!

وصبرَ كلِّ العراقيّين يا جملُ
صبرَ العراقِ، وفي جنبَيْهِ مخزّرةُ
يغوصُ حتى شغافَ القلبِ ينسملُ
ما هدموا .. ما استقزّوا من محارمِهِ
ما أجزموا .. ما أبادوا فيه .. ما قتلوا

وطوئُهم حَوْلَهُ .. يمشي مكابِرةً
وَمِخْرَزُ الطُّوقِ فِي أَحْشَائِهِ يَفْلُ
وصوتُ حاديه يَحْدُوهُ عَلَى مَضَضٍ
وَجِرْحُهُ هُوَ أَيْضاً نَارِفٌ خَضِلُ
يا صَبْرَ أَيُّوبَ .. حَتَّى صَبْرُهُ يَصِلُ
إِلَى حَدُودٍ، وَهَذَا الصَّبْرُ لَا يَصِلُ

* * *

يا صَبْرَ أَيُّوبَ، لَا ثَوْبَ فَتَخْلُقُهُ
إِنْ ضَاقَ عَنَّا .. وَلَا دَارَ فَتَنْتَقِلُ
لَكُنْهُ وَطَنٌ، أَدْنَى مَكَارِمِهِ
يا صَبْرَ أَيُّوبَ، أَنَا فِيهِ نَكْتَمِلُ
وَأَنَّهُ غُرَّةُ الْأَوْطَانِ أَجْمَعِهَا
فَإِنَّ عَنِ غُرَّةِ الْأَوْطَانِ نَرْتَجِلُ؟
أَمْ أَنَّهُمْ أَجْمَعُوا أَلَّا يُظَلَّلُنَا
فِي أَرْضِنَا نَحْنُ لَا سَفْحَ، وَلَا جَبَلُ
إِلَّا بِيَارِقِ امْرِيكَا وَجَحْفَلِهَا
وَقَلْ لِحُرٍّ عَلَى أَمْثَالِهَا قَبْلُ؟
وَاضْيَعَةُ الْأَرْضِ، إِنْ ظَلَّتْ شَوَامِخُهَا
تَهْوِي، وَيَعْلُو عَلَيْهَا الدُّوْنُ وَالسُّفْلُ

* * *

كانوا ثلاثين جيشاً، حولهم مَدَدٌ
من مُعْظَمِ الأرضِ، حتى الجارِ والأهلِ
جَمِيعُهُمْ حَوْلَ أرضِ حِجَمٍ أَصْغَرِهِمْ
إِلَّا مَرُوءَتَهَا .. تَنْدِي لَهَا الْمُقَلُّ
وَكَانَ مَا كَانَ يَا أَيُّوبَ .. مَا فَعَلَتْ
مَسْعُورَةٌ فِي دِيَارِ النَّاسِ مَا فَعَلُوا
مَا خَرُئْتُ يَدُ أَقْسَى الْمُجْرِمِينَ يَدًا
مَا خَرُئْتُ وَاسْتَبَاحْتُ هَذِهِ الدُّوْلُ
هَٰذِي الَّتِي الْمُثُلُ الْعُلْيَا عَلَى فَمِهَا
وَعِنْدَ كُلِّ امْتِحَانٍ تُبْصِقُ الْمُثُلُ !

يَا صَبَرَ أَيُّوبَ، مَاذَا أَنْتَ فَاعِلُهُ
إِنْ كَانَ خَصْمُكَ لَا خَوْفَ، وَلَا خَجَلُ ؟
وَلَا حَيَاءَ، وَلَا مَاءَ، وَلَا سِمَةً
فِي وَجْهِهِ .. وَهُوَ لَا يَقْضِي، وَلَا يَكِلُ ؟
أَتَفِدَ هَٰذَا الَّذِي قَدْ خَلَّفُوهُ لَنَا
هَٰذَا الْفَنَاءَ .. وَهَٰذَا الشَّاخِصُ الْجَلِلُ

هَذَا الْخَرَابُ .. وَهَذَا الضِّيقُ .. لَقَمْتُنَا
صَارَتْ رُعَافاً ، وَحَتَّى مَاؤُنَا وَشَلُّ
هَلْ بَعْدَهُ غَيْرَ أَنْ نَبْرِي أَظَافِرَنَا
بَزِي السَّكَاكِينِ إِنْ ضَاقَتْ بِنَا الْحَيْلُ !

* * *

يَا صَبِرَ أَيُّوبَ .. إِنَّا مَعَشَرُ صُبُرٍ
نُغْضِي إِلَى حَدِّ ثَوْبِ الصَّبْرِ يَنْبُزُ
لَكُنَّا حِينَ يُسْتَعْدَى عَلَى دِمْنَا
وَحِينَ تُقَطَّعُ عَنْ أَطْفَالِنَا السُّبُلُ
نَضْجُ ، لَا حَيٍّ إِلَّا اللَّهُ يَعْلَمُ مَا
قَدْ يَفْعَلُ الْغَيْظُ فِينَا حِينَ يَشْتَعِلُ !

* * *

يَا سَيِّدِي .. يَا عِرَاقَ الْأَرْضِ .. يَا وَطَنًا
تَبْقَى بِمَرَاةِ عَيْنِ اللَّهِ تَكْتَحِجُلُ
لَمْ تُشْرِقِ الشَّمْسُ ، إِلَّا مِنْ مَشَارِقِهِ
وَلَمْ تَغِبْ عَنْهُ إِلَّا وَهِيَ تَبْتَهِلُ !
يَا أَجْمَلَ الْأَرْضِ ، يَا مَنْ فِي شَوَاطِينِهِ
تَغْفُو وَتَسْتَيْقِظُ الْآبَادُ ، وَالْأَزَلُ
يَا حَافِظًا لِمَسَارِ الْأَرْضِ دَوْرَتَهُ
وَأَمْرًا كَفَّةَ الْمِيزَانِ تَعْتَدِلُ

مُنْذُ كُورَتْ شَغَشَعَتْ فِيهَا مَسَلَّتُهُ
وَدَارَ دَوْلَابُهُ .. وَالْأَحْرَفُ الرُّسُلُ
حَمَلْنَ لِلْكَوْنِ مَشَرَى أَبْجَدِيَّتِهِ
وَعَنْهُ كُلُّ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا نَقَلُوا !
يَا سَيِّدِي .. أَنْتَ مَنْ يَلُوونَ شَغَفَتُهُ
وَيَخْسَآونَ ، فَلَا وَاللَّهِ ، لَنْ يَصِلُوا
يُضَاعَفُونَ أَسَانَا قَدْرَ مَا قَدِرُوا
وَصَبْرُنَا ، وَالْأَسَى ، كُلُّ لَهُ أَجَلُ

وَالْعَالَمُ الْيَوْمَ ، هَذَا فَوْقَ خَيِّتِيهِ
غَافٍ ، وَهَذَا إِلَى أَطْمَاعِهِ عَجَلُ
لَكِنُّهُمْ ، مَا تَمَادَوْا فِي ذَنَاءَتِهِمْ
وَمَا لَهُمْ جَوْقَةُ الْأَقْزَامِ تَمْتَثِلُ
لِنْ يَجْرَحُوا مِنْكَ يَا بَغْدَادُ أَنْمَلَةً
مَا دَامَ تَدْيِكِ رَضَاعُوهُ مَا نَذَلُّوا !

* * *

بَغْدَادُ .. أَهْلُوكِ رُغْمَ الْجَرْحِ ، صَبْرُهُمْو
صَبْرُ الْكَرِيمِ ، وَإِنْ جَاعُوا ، وَإِنْ تَكَلُّوا
قَدْ يَأْكُلُونَ لِفَرْطِ الْجُوعِ أَنْفُسَهُمْ
لَكِنُّهُمْ مِنْ قُدُورِ الْغَيْرِ مَا أَكَلُوا !

* * *

شُكْرًا لِكُلِّ الَّذِينَ اسْتَبَدَّلُوا دَمَنًا
 بِلُقْمَةِ الْخُبْزِ .. شُكْرًا لِلَّذِي بَدَّلُوا
 شُكْرًا لِإِحْسَانِهِمْ .. شُكْرًا لِنُخُوتِهِمْ
 شُكْرًا لِمَا تَعَبُوا .. شُكْرًا لِمَا انشَغَلُوا
 شُكْرًا لَهُمْ أَنَّهُمْ بِالزَّادِ مَا بَخِلُوا
 لَوْ كَانَ لِلزَّادِ أَكَالُونَ يَا جَمَلُ
 لَكُنْ أَهْلِي الْعِـرَاقِيِّينَ مُغْلَقَةً
 أَفْوَاهُهُمْ بِدِمَائِهِمْ فَزَطَ مَا خَذِلُوا
 دَمًا يَمْجُونَ إِمَّا اسْتَنْطَقُوا، وَدَمًا
 إِذْ يَسْكُتُونَ، بِجَوْفِ الرُّوحِ يَنْهَمِلُ!

* * *

يَا سَيِّدِي .. أَيْنَ أَنْتَ الْآنَ ؟ .. خُذْ بِيَدِي
 إِنِّي إِلَى صَبْرِكَ الْجَبَّارِ أَبْتَهِلُ
 يَا أَيُّهَا الْعِرَاقِيُّ الْخَضِيبُ دَمًا
 وَمَا يَزَالُ يُلَالِي مِلَّةَ الْأَمَلِ
 قُلْ لِي، وَمَعِزَّةً، مِنْ أَيِّ مُبْهَمَةٍ
 أَعْصَابِكَ الصُّمُّ قُدَّتْ أَيُّهَا الرَّجُلُ!
 مَا زِلْتُ تَوْمِنُ أَنَّ الْأَرْضَ دَائِرَةٌ
 وَأَنَّ فِيهَا كِرَامًا بَعْدَ مَا رَحَلُوا

لَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الدُّنْيَا، وَكَانَ دَمِي
يَجْرِي .. وَيَغْدَاؤُ مِلءَ الْعَيْنِ تَشْتَعِلُ
مَا كَانَ إِلَّا دَمِي يَجْرِي .. وَأكْبَرُ مَا
سَمِعْتُهُ صَيْحَةً بِاسْمِي، وَمَا وَصَلُوا !
وَأَنْتَ يَا سَيِّدِي مَا زِلْتَ تُومِيءُ لِي
أَنَّ الطَّرِيقَ بِهَذَا الْجُبِّ يَتَّصِلُ
إِذَنْ فَبِاسْمِكَ أَنْتَ الْآنَ أَسْأَلُهُمْ
إِلَى مَتَى هَذِهِ الْأَرْحَامُ تَقْتَتِلُ ؟
إِلَى مَتَى تُثَرِّعُ الْأَنْدَاءَ فِي وَطَنِي
قَتِيحاً، مِنْ الْأَهْلِ لِلْأَطْفَالِ يَنْتَقِلُ ؟
إِلَى مَتَى يَا بَنِي عَمِّي ؟ .. وَثَابِتَةً
هَذِي الدِّيَارُ، وَمَا عَنْ أَهْلِهَا بَدَلُ
بَلَى .. لَقَدْ وَجَدَ الْأَعْرَابُ مُنْتَسِباً
وَمِلَّةً مِلَّةً فِي دِينِهَا نَخَلُوا !
وَقَايَضُوا أَصْلَهُمْ .. وَاسْتَبَدَّلُوا دَمَهُمْ
وَسُوِّي الْأَمْرُ .. لَا عَثَبَ، وَلَا زَعْلُ !
الْحَمْدُ لِلَّهِ .. نَحْنُ الْآنَ فِي شُغْلٍ
وَعِنْدَهُمْ وَبَيْنِي أَعْمَامُهُمْ شُغْلُ !

إِنَّا لَنَسْأَلُ هَلْ كَانَتْ مُصَادَفَةً
أَنْ أَشْرَعْتَ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَهْلِنَا الْأَسْلُ؟
أَمْ أَنْ بَيْتاً تَنَاهَى فِي خِيَانَتِهِ
لِحَدِّ أَنْ صَارَ حَتَّى الْخَوْفُ يُفْتَقِلُ؟
وَمَا هُوَ الْآنَ يَسْتَعْدِي شَرِيكَتَهُ
بِالْفِ عَذْرٍ بَلَمَحِ الْعَيْنِ تُرْتَجِلُ

* * *

أَمَّا هُنَا يَا بَنِي عَمِي .. فَقَدْ تَعَبْتُ
مِمَّا تَحْنُ إِلَى أَعْشَاشِهَا الْحَجَلُ!
لَقَدْ غَدَا كُلُّ صَوْتٍ فِي مَنَازِلِنَا
يَبْكِي إِذَا لَمْ يَجِدْ أَهْلًا لَهُمْ يَصِلُ!

* * *

يَا أَيُّهَا الْعَالَمُ الْمَسْعُورُ .. أَلْفَ نَمٍ
وَأَلْفَ طِفْلٍ لَنَا فِي الْيَوْمِ يَنْجَدِلُ
وَأَنْتَ تُحَكِّمُ طَوَقَ الْمَوْتِ مُبْتَهَجاً
مِنْ حَوْلِ أَعْنَاقِهِمْ .. وَالْمَوْتُ مُنْذَهُلُ!
أَلَيْسَ فِيكَ أَبٌ؟ .. أُمٌّ يَصِيحُ بِهَا
رَضِيْعُهَا؟؟ .. طِفْلَةٌ تَبْكِي؟ .. أَخٌ وَجِلُ؟

يَصِيحُ رُعباً ، فَيَنْزُو مِنْ تَوَجُّعِهِ
هَذَا الضَّمِيرُ الَّذِي أَرَى بِهِ الشَّلْلُ !

* * *

يا أَيُّهَا الْعَالَمُ الْمَسْعُورُ .. نَحْنُ هُنَا
بِجُرْحِنَا ، وَعَلَى أَسْمِ اللَّهِ نَحْتَفِلُ
لَكَ نُعِيدُ لِهَذِي الْأَرْضِ بَهْجَتَهَا
وَأَمْنَهَا بَعْدَ مَا أَلَوَى بِهِ هُبْلُ !

* * *

وَأَنْتَ يَا مَرْفَأَ الْأَوْجَاعِ أَجْمَعِهَا
وَمَعْقِلَ الصَّبْرِ حِينَ الصَّبْرُ يَعْتَقِلُ
لَأَنَّكَ الْقَلْبُ مِمَّا نَحْنُ ، وَالْمُقَلُّ
لَأَنَّ بَغْيَكَ لَا زَهْوً ، وَلَا أَمَلُ
لَأَنَّهُمْ مَا رَأَوْا إِلَّاكَ مَشْبَقَةً
عَلَى الطَّرِيقِ إِلَيْنَا حَيْثُمَا دَخَلُوا !
لَأَنَّكَ الْفَارِغُ الْعِمْلَاقُ يَا رَجُلُ
لَأَنَّ أَصْلَقَ قَوْلٍ فَيْكَ : يَا رَجُلُ !
يَقْسُوْنِي أَلْفُ حُبٍّ .. لَا مُنَاسَبَةَ
وَلَا احْتِفَالٍ .. فَهَذِي كُلُّهَا عَلَلُ

لَكي أَناجِيكَ يا أَعلى شَواهِها
وَلَنْ أَرُدُّ ما قالوا، وما سالوا
لَكن ساسْتَفِرُّ التَّارِيخَ أَنْ جَرَحَتْ
أَوجاعُنا فيهِ جُرحاً لَيس يَندمِلُ
وَسَوفَ أَطوي لِمَنْ ياتونَ صَفحَتَهُ
هَذي، لَينشُرَها مُستَنفَرُ بَطلُ
إِذا تَلاها تَلاها غَيرَ ناقِصَةٍ
حَرفاً .. وإِذ ذاكَ يَبدو وَجْهُكَ الجَزيلُ !

* * *

يا سَيِّدي .. يا عِراقَ الأَرضِ .. يا وَطَني
وَكُلُّما قَلَّتها تَغروبُ المُقَلُّ !
حتى أَغصَ بِصَوتِي، ثُمَّ تَطلُّقَهُ
هَذي الأَبوَّةُ في عَينَيكَ، والنُّبُلُ !
يا مَنجَمَ العُمرِ .. يا بَدَني وخاتِمَتي
وَخَيرُما فيَّ أَني فيكَ أَكتَهَلُ !
أَقولُ : ها شَيبُ رَاسي .. هل تُكرِّمُني
فَأَنتَهي وَهو في شَطِيبِكَ مُنْسدِلُ !

وَيَغْتَدِي كُلُّ شِعْرِي فِيكَ أَجْنَحَةً
مُزَفَرَفَاتٍ عَلَى الْإِنْهَارِ تَغْتَسِلُ !
وَتَغْتَدِي أَخْرَفِي فَوْقَ النُّخِيلِ لَهَا
صَوْتُ الْحَمَائِمِ إِنْ نَمَعُ ، وَإِنْ غَزَلَ !
وَحِينَ أَغْفُو .. وَهَذِي الْأَرْضُ تَغْمُرُنِي
بَطِينِهَا .. وَعِظَامِي كُلُّهَا بَلَلُ
سَتُورِقُ الْأَرْضُ مِنْ فَوْقِي ، وَأَسْمَقُهَا
لَهَا غِنَاءٌ عَلَى أَوْرَاقِهَا ثَمَلُ
يَصِيحُ بِي : أَيُّهَا الْغَافِي هُنَا أَبَدًا
إِنَّ الْعِرَاقَ مُعَافَى أَيُّهَا الْجَمَلُ .. !

* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ١٠ تشرين الأول ١٩٩١

رسل المحبة والسلام

يُكْمُو، وبالأشرفِ مِنْ أبنائه
يَبْقَى العراقُ بِعِزِّهِ، وإبائه
يَبْقَى يُكَابِرُ .. جُرْحُهُ تَاجٌ لَهُ
وَذَرَى الزَّمَانِ خُضِيعةً بِدمائه
يُكْمُو يَشُدُّ جراحَهُ بِتَزِينِهَا
وَيَسِيرُ مُتَكِنًا عَلَى لَلائِهِ
لَا شَيْءَ إِلَّا كَبِيرِيَاءَ صمودِهِ
وَلَظَى التَّخَدِّي الْمُرِّ فِي أَحشائه
هَذَا العراقُ .. عَظِيمٌ كُلُّ عَظِيمَةٍ
هَذَا الَّذِي النَّهْرَانِ مِنْ أَسْمَائِهِ
مَا غَضَّ جَبْهَتَهُ لِإِقْدَامِ الْعِدَا
حَاشَا، وَلَا جَزُؤَا عَلَى سِيمَائِهِ

* * *

يَا نَازِرِينَ نَفُوسَكُمْ لِبَنَائِهِ
 يَا دِرْعَهُ .. يَا حَامِلِي أَعْبَائِهِ
 يَا مَالَتَيْنِ بِيُوتِكُمْ مِنْ مَائِهِ
 وَمُعْطَرَيْنِ صِفَارِكُمْ بِهِوَائِهِ
 يَا أَهْلَهُ .. وَكَفَى فَخَاراً أَنْكُمْ
 أَهْلُ الْعِرَاقِ، وَوَارِثُو آلِهِ
 وَاللَّهِ مَا نَقَمْتُ عَلَيْكُمْ كُلُّهَا
 إِلَّا لِمَا تَجْنُونَ مِنْ نَعْمَائِهِ
 إِلَّا لِأَنَّ الزَّافِدِينَ كَلْنِيهِمَا
 كَانَا شِعَاعَ الْكَوْنِ فِي ظَلَمَائِهِ
 وَلِأَنَّ كُلَّ حِجَارَةٍ مِنْ أَرْضِهِ
 نَبَأٌ بِمَا يَخْشَوْنَ مِنْ أَنْبَائِهِ
 أَنَّ الْحَضَارَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ هُنَا
 لَا بُدَّ يَرْجِعُ طَيْرُهَا لِفَضَائِهِ
 كُلُّ الْمَقَارِفِ صَوْتُهَا مِنْ سَوْمِرِ
 أَمَا هُمُو .. لَيْشُوا سِوَى أَصْدَائِهِ
 قَدْ يَسْرِقُونَ لِأَلْفِ جِيلٍ ضَوْءَهَا
 لَكُنْهُمْ نَاعُونَ عَنْ إِطْفَائِهِ!

قَلِقُونَ مِنْ يَوْمٍ سَتُوقِظُ بَابِلُ
 إِنْسَانُهَا الْبَاقِي عَلَى اسْتِقْلَائِهِ
 إِنَّ الَّذِي عَرَفَ الْبِدَايَةَ عَارَفُ
 مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ بَعْدَ نَفْعِ بِلَائِهِ
 وَلَقَدْ أَهَابَتْ بَابِلُ بِنَجُومِهَا
 وَنَشِيئُهَا آتٍ، عَلَى إِبْطَائِهِ
 وَلِذَا تَخَشَّدَ جَفَعُهُمْ .. لَا مَثْلَمَا
 زَعَمُوا .. وَلَكِنْ عَجَّلُوا بِلِقَائِهِ !
 وَتَضَامَ الْغَيْمَانِ .. هَذَا مُثْقَلُ
 مَطَرًا .. وَذَاكَ السُّمُّ فِي أَثْدَائِهِ
 هَظْلًا، فَسَلْ كُلَّ الْعَوَالِمِ : مَنْ هُمَي
 مَاءً، وَمَنْ خَدَعَ الْجَمِيعَ بِمَائِهِ ؟
 مَنْ كَانَ مِنْ وَجَعِ الْحَضَارَةِ سَيْلُهُ
 يَهْمِي، وَمَنْ يَهْمِي لِفَرْطِ خَوَائِهِ ؟
 مَنْ قَادَ بِالشَّيْطَانِ كُلَّ جِيوشِهِ
 وَمَنْ انْتَخَى الرَّحْمَنَ فِي إِسْرَائِهِ ؟
 فَإِذَا تَضَدَّعَ فِي الْعِرَاقِ بِنَاؤُهُ
 فَيَبْدُ الْعِرَاقُ كَفَيْلَةً بِبِنَائِهِ

لكنهم ذبحوا السلام جميعاً
ويُخادعون الناس في إحيائه!

* * *

رُسلَ المَحَبَّةِ والسلام، وأنتمو
والله خَيْرُ الْجُنْدِ عِنْدَ نِدَائِهِ
يا جاعلين قلوبكم شُهْباً لَهُ
مهما تَمَادَى الظُّلْمُ فِي ظُلُمَائِهِ
يا مانحين حَيَاتَهُ بِذِكَائِكُمْ
فِي حِينِ ذَاكَ يُمِيتُهُ بِذِكَائِهِ
سَلِمَتْ أَيْيَادِكُمْ لِكُلِّ مُقَذِّبٍ
سَهَرَتْ أَيْيَادِكُمْ بِلَيْلِ عَنَائِهِ
وَلِكُلِّ طِفْلِ فَرَّ مِنْ وَجَعِ بِهِ
فَجَهَذْتُمْو لِيُظَلَّ فِي إِغْفَائِهِ
يا بَانِذِينَ الْمُسْتَحِيلَ لِفَرْطِ مَا
شَحَتْ وَسَائِلُكُمْ، وَضَجَّ بِدَائِهِ
طُوبَى لَكُمْ مَا جَفَّ بَيْنَ أَكْفُكُمْ
طِفْلاً، وَأَنْتُمْ شَخْصٌ بِإِزَائِهِ
لَا تَمْلِكُونَ لَهُ الْعِلَاجَ فَيَنْظَفِي
بَيْنَ النُّطَاسِيِّينَ مِنْ آبَائِهِ

طوبى لكم في كل أمة موجه
لا تملكون وسيلة لشفائهم
وليهم أمريكا بأن حصارها ال
إنسان مقتدر على إفنائهم
لكنها تبقى بكل جيوشها
بكماء عاجزة أمام إياهم!

* * *

يا حاملي شرف الجهاد بعلمكم
ومكابدين الهم من جزائهم
شرف لكل أسي يواكب جهنمكم
أن العراق شريككم بجزائهم
شرف لكم أن العراق بأشهره
متوجه لأفكم برجائهم

وبأن كل أمة وأبوة
فمها يطوقكم بكل دعائهم

* * *

بكمو، وبالأشرف من أبنائهم
ييقن العراق يشد حبل مضائهم

بُكِّمُوا بِالأَخْيَارِ يَبْقَى صَامِداً
أَنْفَاءً، وَيَبْقَى الْعِزُّ مِلءَ لَوَائِهِ
لَا بِالَّذِينَ يَقْطَعُونَ لِحْوَمَهُ
وَيُجَمِّعُونَ الْمَالَ مِنْ أَشْلَائِهِ !
بُكِّمُوا وَكُلُّ ذَوِي الضَّمِيرِ سَيُنْتَنَى
وَيَعُودُ كُلُّ الْخَيْرِ فِي أَرْجَائِهِ
لَا بِالْمُزَابِينِ الَّذِينَ دَمَوْعُهُمْ
مَعَهُ، وَيَعْتَاشُونَ مِنْ أَرْزَائِهِ !
السَّارِقِينَ عَلَى الْخَرَابِ جَهْدُهُ
فَهُمُ أَشَدُّ عَلَيْهِ مِنْ أَعْدَائِهِ
إِنِّي لَأَعْجَبُ كَيْفَ يَسْرِقُ مُتَخَمٌ
مِنْ مَيِّتٍ جَوْعاً فَتَاتَ غِذَائِهِ !
بَلْ كَيْفَ تَسْرِقُ بَعْدَ مَوْتِ صَدِيقِهَا
كَفَّ الصَّدِيقُ الْخُبْرَ مِنْ أَبْنَائِهِ !
لَنْ أَسْأَلَ الْأَعْدَاءَ مَا فَعَلُوا بِنَا
فَقُلْ الْقَدُّ مُفْسَّرٌ بِعَدَائِهِ
لَكُنْ أَهْلِي، وَالرَّضِيعُ رَضِيعُهُمْ
كَمْ تَاجَرُوا بِحَلِيِّهِ وَدَوَائِهِ !

كَمْ قَطَعُوا مِنْ لَحْمٍ بَعْضُهُمْ مَوْ وَكَمْ
سَلَبُوا مِنَ الْغُرَيَانِ فَضْلَ رِدَائِهِ ۱۹
أَفَإِنْ أَتَيْنَا طَعْنَةً مِنْ مُجْرِمٍ
نَمْتَصُّ مِ الْمَطْعُونِ فَيُضَ بِمَائِهِ ۱۹

* * *

يَا وَاهِبِي وَطَنِي كَرِيمَ جُهِودِكُمْ
صُونُوا عَطَاءَكُمْ بِحِفْظِ عَطَائِهِ
لَا تَسْمَحُوا لِلْبَانَعِينَ ضَمِيرَهُمْ
أَنْ يَيْتَنُوا أَفْرَاحَهُمْ بِشَقَائِهِ
لَا يَأْكُلُوا بَعْضاً فَخَلَفَ خُدُودِهِمْ
مُتَرِصُونَ بِأَلْفِ ذَنْبٍ تَائِهِ
اللَّهُ فِي وَطَنِ يُكَفِّفُ جُرْحَهُ
وَيَسِيرُ مُبْتَسِماً بِرُغْمِ بَلَائِهِ !
اللَّهُ فِي وَطَنِ يُكَابِرُ وَاقِفاً
وَكَوَى الدَّمَاءَ تَخَرُّ مِنْ أَنْحَائِهِ !
اللَّهُ فِي وَطَنِ أَلْدُ خُصُومِهِ
أَهْلُوهُ ، وَالْأَدْنَى مِنْ خُلَصَائِهِ !

يا أهله .. يا أزاف الدنيا به
يا حادبين عليه في ضرائه
ستظل أبواب العراق مديعة
بكمو، وبالشرفاء من أبنائه ..
* * *

القيت في افتتاح مؤتمر الاطباء العرب
ونشرت في جريدة الجمهورية في ٢٨ كانون الاول ١٩٩١

يا أشرف الأرض

هذي هي الأرض .. ما غَالُوا ، وما هَدَمُوا
هذي الغضون عليها الجُرم والحكم
هذا الخراب ، وهذا الموت .. مَجْمَرَةٌ
في كُلِّ صَمَتِ العراقيين تَضَطَّرِمُ !
هذي هي الأرض .. إن لَمْ يَتَّهَم أَحَدٌ
مَنْ شَوَّهَهَا ، فهذا الرُّسْمُ يَتَّهَمُ !
أَسْمَاؤُهُمْ كُلُّهَا في لَوْحِهِ نُسِجَتْ
حرفاً فحرفاً .. سداها أضلعٌ وَدَمُ !
وَكُلُّ سِيَمَائِهِمْ في الأرضِ باقيةٌ
كَأَنَّهُمْ كُلُّهُمْ في طينها بَصَمُوا !
أَمَّا العراق .. فَمِنْ آشور نَعْرِفُهُ
خَنَاجِرُ القَدْرِ تُسَدِّمِيهِ وَتَنْتَلِمُ

كُلُّ السُّكَاكِينِ فِيهِ أَصْبَحَتْ حِطْمًا
وَجَرَحُهُ ظِلٌّ وَالْأَيَّامُ يَلْتَمُّ !

* * *

يَا سَيِّدَ الْأَرْضِ .. يَا بَانِي حَضَارَتِهَا
يَا مَنْ بِكَ الْخَائِفُ التَّارِيخُ يَعْتَصِمُ !
قَدْ أَوْغَلُوا فِيهِ حَتَّى مَا لَهُ ذِمَّةٌ
وَقَدْ أَهَانُوهُ .. لَا هَابُوا ، وَلَا احْتَشَمُوا
وَأَنْتَ وَحْدَكَ أَشْرَجْتَ الضَّمِيرَ لَهُ
وَكَانَ مِنْ دَمِكَ الْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
لَقَدْ كَتَبْتَ لَهُ أَبْهَى مَفَاخِرِهِ
بَيْنَنَا أَضَافُوا إِلَيْهِ كُلُّ مَا يَصُمُ !

* * *

يَا سَيِّدِي .. أَيُّهَا الْفَادِي مَرْوَعَتُهُ
بَخِيرِ أَبْنَائِهِ .. يَا أَيُّهَا الْعَلَمُ
بِقَدْرِ مَا تَمَضَّغُ الْأَعْدَاءُ أَكْبُدَهَا
حَقْدًا . أَرَاكَ عَلَى الْأَوْجَاعِ تَبْتَسِمُ
فَأَنْتَ تَدْرِي بِمَا أُوتِيتَ مِنْ وَهَجٍ
عَبَّرَ الْحَضَارَاتِ ، أَنَّ الْقَاتِلَ الْوَزْمُ
وَأَنَّ كُلَّ بِلَادٍ ضَجُّ بِأَطْلُهَا
لَا بُدَّ يَطْفِئُ عَلَيْهَا سَيْلُهَا الْعَرِمُ

وَرُبَّ مَنْفَوْخَةٍ حَتَّى غَلَصِيهَا
طَاخَتْ كَمَا صَوَّحَتْ مِنْ قَبْلِهَا إِرْمَ !
وَمَا أَمَامَكَ جَبَّارُونَ قَوْضَهُمْ
تَأْكُلُ مِنْ خَشَاهُمْ ظُلٌّ يَلْتَهُمْ !

* * *

هَذِي هِيَ الْأَرْضُ يَا مَنْ كُلُّ أُنْمَلَةٍ
مِنْ أَرْضِهِ، رُغِمَ مَا هِيضَتْ بِهِ، حَرَمَ
إِنْ جُرِّحَتْ فَالْعِرَاقِيُّونَ أَجْمَعُهُمْ
ضَمَادُهَا .. كُلُّهُمْ عَيْنٌ لَهَا وَقَمٌ
وَكُلُّهُمْ بِشَغَافِ الْقَلْبِ يَحْضُنُهَا
حَتَّى تَكَادَ بِنَبْضِ الْقَلْبِ تَرْتَطِمُ !
يَا أَنْبَلِ الْأَرْضِ .. يَا أَبْهَى مَفَاخِرِنَا
يَا خَيْرَ مَا زَارَ أَجْدَادِي، وَمَا لَثَمُوا !
عَهْدًا بَأَنَّا إِذَا أَرْضَعْتِنَا رَضَعَتْ
صَغَارُنَا .. أَوْ قَطَمَتْ الْآنَ نَنْقَطِمُ !
عَهْدًا بَأَنَّا وَإِنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُنَا
نَاتِيكَ حَذُّ عَمُودِ الظُّهْرِ يَنْفَصِمُ !
هُوَ التَّخْذِي .. فَمَا أَنْ نُمَجِّدَ مَا
أَوْ نَسْتَقِيمَ وَتَحْيَا فَوْقَكَ الْقِيَمُ !

* * *

القيت في افتتاح معرض الدمار الذي اقيم في وزارة الثقافة والاعلام
ونشرت في جريدة الجمهورية في ٣١ كانون الاول ١٩٩١

بل ذرة من سياج الروح ما نسفوا!

لِلشَّاهِدِينَ عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ يَقِفُوا
وَأَنْ يَزُوا أَيُّ جُرْفٍ نَحْوَهُ جُرِفُوا
لِيُصِرُوا أَيُّ طُوفَانٍ، بَأَيِّ تَم
يَسْعَى، وَأَيُّ طَعِينٍ بَيْنَهُمْ يَقِفُ!
كَأَنَّمَا جُرْحُهُ، مِنْ قَرْظٍ هَبِيتِهِ
جُرْحُ الْقِيَامَةِ عَنْهُ الْغَيْبُ يَنْكَشِفُ!

* * *

هَـا أَنْتَ ذَا، مِثْلَمَا الْعَنْقَاءُ تَنْهَضُ مِنْ
رَمَادِهَا.. بَيْنَمَا أَكْبَادُهُمْ تَجِفُ
مِنْ بَغْدِ كُلِّ الَّذِي غَالُوا، نَهَضَتْ لَهُمْ
وَلَمْ تَزَلْ رُكْبُ الْإِيَّامِ تَرْتَجِفُ!
هُوَ الْجَنَاحِينَ، مَشْدُوداً بِخَفَقِهِمَا
مَحَاجِرُ الْكَوْنِ، خَطَفَ الْبَرْقِ تَنْخَطِفُ!

فَهُمْ يَلْمُونَ مِنْ أَطْرَافِهِمْ حَذْرًا
وَأَنْتَ تَعْلُو، وَتَهْوِي دُونَكَ السُّجُفُ !

لِلشَّاهِدِينَ عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ يَقِفُوا
لِيَعْرِفُوا .. وَصِغَارُ هُمْ لِيَعْتَرِفُوا
لَكِنْ لِكِي يُبْصِرُوا جَذْعَ النُّخِيلِ هُنَا
كَيْفَ اسْتِقَامَ .. وَكَيْفَ اسْتَنْفَزَ السَّعْفُ !

وَكَيفَ شَابَكَتِ الْآنَهَارُ أَنْفُسَهَا
وَكَيفَ ضَجَّ عَلَيْهَا أَهْلُهَا الْأَنْفُ
حَتَّى تَقْوَسَتْ الْأَضْلَاجُ أَجْمَعُهَا
مَعَابِرًا وَجُسُورًا فَوْقَهَا ذَلَفُوا !

لِيَشْهَدُوا أَنْ تَهْدِيدَاتِهِمْ طَرَفُ
وَأَنْ رُوحَ التُّحْدِي عِنْدَنَا طَرَفُ !
وَقَدْ تَشَابَكَتَا، فَلْيُخْصِ نَاطِرُهُمْ
مَاذَا رَصَفْنَا، وَمَاذَا أَهْلُهُ رَصَفُوا

إِنْ يَنْسِفُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ مَنَازِلِنَا
فَذَرَّةٌ مِنْ سِيَاجِ الرُّوحِ مَا نَسَفُوا !
لَقَدْ بَنَيْنَا بِيوتًا مِلءَ أَنْفُسِنَا
وَبَيْنَ أَضْلَاعِنَا السَّاحَاتُ وَالْغُرُفُ !

مِنْ عَهْدِ سَوْمَرَ وَالْبُنْيَانِ فِي دَمْنَا
وَلِلْحَضَارَاتِ فِي أَرْوَاحِنَا كَنْفُ
وَهُمْ لَهُمْ إِرْثُهُمْ، مِنْ قَاتِلِينَ وَمِنْ
لِصُوصِ خَيْلٍ .. صَغَارَ تَحْتَهُ رَسَفُوا
وَوَظَلُّ إِحْسَاسُهُمْ بِالذُّونِ يُزْمِضُهُمْ
فَهُمْ كَمَا الذَّيْبِ، مَسْعُورُونَ مُذْ عَرَفُوا
يُقَتِّلُونَ لِيَمُخُّوا كُلَّ ذَاكِرَةٍ
وَيَهْدِمُونَ لَعْلُ الْأَرْضِ تَخْتَلِفُ !
نَاسِيْنَ أَنْ لَدَى الْإِنْسَانِ، فِي دَمِهِ
مِيرَاثُ أَهْلِيهِ حَتَّى تُرْفَعَ الصُّحُفُ !

* * *

هَآ كُلُّ مَا هَدَمُوا تَعْلُو مَنَائِرُهُ
وَتَسْتَقِيمُ بِهِ الْأَسْوَازُ وَالشُّرَفُ
كَأَنَّمَا لِنَبُوخَذْنَصَّرِ رِثَّةُ
لِلْيَوْمِ فِينَا عَلَى الْبُنْيَانِ تَعْتَكِفُ !
فِي حِينِ سَفْعَةٍ أَمْرِيكَأ مُهْدَمَةٌ
تَرْنُو إِلَيْهَا عَيُونَُ مِلْؤُهَا قَرْفُ !

* * *

لِلشَّاهِدِينَ عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ يَقِفُوا
لِيُنْصِفُوا نَفْسَهُمْ يَوْمًا، إِذَا نَصَفُوا

بأنهم أكلوا أطفالنا جثثاً
جفت من الجوع حتى كلها حشف!
وأنهم قتلوا أطفالنا نطفاً
حتى على الموت ما فاتتهم النطف!
وأنهم مثلوا حتى بميتهم
لحد أن قطعته النار والشرف!
والعالم الحر يرئو نحو فعلتهم
ما لآخ يوماً على سيمائه الأسف
بل التشفي، والوان الشماتة في
عيونه .. ثم الاستخفاف والصلف!
حتى ليسأل أما كيف أفرخها
تساقطوا .. وهو يدري أنهم قصفوا
* * *

كم لآخ لي، وزجوم الموت مطبقة
كان بيتي يلفح العين ينحسف
وكم تخيلت أولادي تمزقهم
أنيابهم، وعلى الأصدقاء ما نرّفوا
فأنتخي بالعراقيين .. يا وطني
أولادكم، بهم الأوغاد قد ثقفوا

فَأَذْكُرُهُمْ .. وَتَثْنِينِي مُكَابِرَتِي
وَأَسْمُ الْعِـرَاقِ .. وَتَبْقَى أَدْمُعِي تَكْفُ !

يَا مَوْتَ أَوْلَادِنَا ، وَاللَّهِ لَا جَزْعاً
لَكُنْ إِبَاءً نِيْطُ الْقَلْبِ تَنْشَعِفُ
وَذَاكَ أَنْ زِنَابَ الْاَرْضِ أَجْمَعَهَا
صَارَتْ بِلَحْمِ الْعِـرَاقِيِّينَ تَلْتَجِفُ
صَارَتْ خَنَازِيرُ امْرِيكَا مُبْرَأَةً

مِنْ كُلِّ رَجَسٍ .. وَصِرْنَا نَحْنُ مَنْ زَهَقُوا
وَأَصْبَحَ الْعَرَبُ الْاَعْرَابُ أَهْلُ ثَقْيٍ
وَمُسْتَقِيمِينَ ، بَيْنَنَا نَحْنُ نَنْخَرِفُ !
وَمَاتَ أَطْفَالُنَا ، وَالذُّنْبُ ذَنْبُهُمْ

لَأَنَّهُمْ مِنْ بِلَادٍ بِأَسْمِهَا هَتَفُوا
وَأَنْ أَبَاءَهُمْ قَالُوا لِقَاتِلِهِمْ :
لَا .. ثُمَّ لَمْ يَرْجِعُوا عَنْهَا ، وَلَا أَسَفُوا !
وَهَا هِيَ الْاَرْضُ دَارَتْ نَوْرَةً ، فَإِذَا
بِكُلِّ مَا خَبَأَ الطَّاغُوتُ يَنْكَشِفُ !

* * *

الآن يَا صَانِعَ التَّارِيخِ ، تَلْهُمُهُ
وَتَسْتَقِي مِنْهُ .. مِنْكَ الْآنَ اغْتَرِفُ

يا هائل الماء .. يا أصفى موارده
 وَمِنْكَ كُلُّ عِطَاشٍ الْاَرْضِ ثَرْتَشِفُ
 الْاَنَ اسْتَرْجِعُ الْاَحْدَاثَ .. كُنْتُ بِهَا
 مَوْشُرًا، وَهِيَ تَجْرِي مِثْلَمَا تَصِفُ
 الْاَنَ اسْتَنْطِقُ اللَّيْلَ الْاَنْطَقْتُ بِهِ
 حَرْفًا فَحَرْفًا، وَأَصْفِي، وَهُوَ يَنْتَصِفُ
 وَمَوْجُ صَوْتِكَ يَّاتِي مِنْ مَنَابِعِهِ
 مُسْتَوْحِشًا .. وَالِدُنَا أَكْبَادُهَا تَجِفُ
 الْغَابِرُونَ .. وَغَامَ الصَّوْتِ .. قَدْ غَدَرُوا
 لَقَدْ أَغَارُوا لُصُوصًا، مِثْلَمَا عُرِفُوا
 قُطَاعَ طُرُقٍ .. لَنِيْمَاتٍ سَرَائِرُهُمْ
 فَكُلُّ نَزْعٍ لَطِيْئَارَاتِهِمْ هَنَفُ

* * *

وَقُلْتُ .. قُلْتُ كَلَامًا مُوجِعًا، أَيْفًا
 وَلَمْ يَكُنْ، رُغْمَ غُمْقِ الْجُرحِ، يَغْتَسِفُ
 قُلْتُ الْخَضَارَاتُ تَبْنِي الرُّوحَ .. تَجْعَلُهَا
 كَقِطْعَةِ الْمَاسِ، لَا يَنْتَابُهَا التَّلَفُ
 وَمَا أَصَابَكُمْو، لَوْ أَنَّهُمْ رُزُّوا
 بِبَعْضِهِ، مَا اسْتَقَامَتْ عِنْدَهُمْ كَيْفُ
 وَقُلْتُ .. قُلْتُ .. وَكَانَ اللَّيْلُ مُشْتَعِلًا
 كَانَتْ صَوَارِيحُهُمْ مِلءَ الْفَضَا تَرْفُ

وَهُمْ يَحْـوْمُونَ حَوْلَ الدُّورِ أَجْمَعِهَا
حَتَّى لَقَدْ رِيغَتْ الدُّنْيَا بِمَا نَسَفُوا

* * *

وَقُلْتَ يَا تِي دِهَانٌ تَشْرِقُونَ بِهِ
وَشَمْسُهُمْ مُنْذُ هَذَا الْيَوْمِ تَنْكَسِفُ
فَصَابِرُوا وَاصْبِرُوا، فَإِنَّ اللَّهَ نَاصِرُكُمْ
لَأَنْكُمْ أُمَّةٌ لِلَّهِ تَزْدَلِفُ ..

* * *

أَا نَحْنُ نَضِيزُ، فَلْتَقَبِّلْ مَرَوْءَتَنَا
يَا سَيِّدِي، وَلْتَقِفْنَا حِينَ نَنْقَطِفُ
إِنَّا نَفَالِبُ طُوفَاناً .. سَنَغْبِرُهُ
حَتَّى وَلَوْ كَانَ لَا ضَوْءَ، وَلَا جُرْفُ
سَنُوقِدُ الرُّوحَ نِبْرَاساً، وَنَرَصِفُ مِنْ
جَذْوَعِنَا ضِفَّةً فِي جُرْفِهَا نَقِفُ !
وَسَوْفَ نَضِدُّكَ الْقَوْلَ الْنَطَقْتُ بِهِ :
أَدْرِي بِأَهْلِي الْعِرَاقِيِّينَ مَا ضَعُفُوا

وَاللَّهِ أَهْلُكَ يَا صَدَّامَ مَا وَهَنُوا
وَلَا أَهَيْنُوا ، وَلَا عَنْ زَهْوِهِمْ صُرِفُوا

يا سَيِّدي، مِنْكَ أَنْتَ الْقَوْلُ نَحْفَظُهُ
لا يَسْلَمُ الْبَيْتُ حَتَّى يَسْلَمَ الشُّرْفُ !
* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ١٨ شباط ١٩٩٢

يا أكرم الناس صبيرا

فَرِطُ السَّكُوتِ عَلَى فَرِطِ الْأَذَى سَقَمٌ
قَدْ يَسْكُتُ الْجُرْحُ، لَكِنْ يَنْطِقُ الْأَلَمُ !
وَمَغِيقُ الظُّلَمِ، أَيْبًا كَانَ صَاحِبُهُ
لَا بُدَّ يَوْمًا عَلَى أَهْلِيهِ يَنْهَيْمُ !
فَقُلْ لِكُلِّ عُتَاةٍ الْأَرْضِ .. مَنْ غَشَمُوا
وَمَنْ عَتَوْا قَبْلَكُمْ فِي الْأَرْضِ .. أَيْنَ هُمْ ؟
أَلَمْ تُزَلِّزْ صَرْوُخَ الْبَغْيِ أَجْمَعَهَا
بِهِمْ كَمَا زُلِّزَتْ زَلْزَالُهَا إِرْمُ ؟
وَمَا الَّذِي صَارَ هَوَاكُو سِوَى شَبَحٍ ؟
فِي حِينِ بَغْدَادٍ مِلءَ الْعَيْنِ تَبْتَسِمُ !

* * *

فَرِطُ السَّكُوتِ عَلَى فَرِطِ الْأَذَى سَقَمٌ
قَدْ يَسْكُتُ الْعَقْلُ لَكِنْ تَصْرُخُ الشَّيْمُ !

وَكَيْفَ يَصْمُتُ مَنْ طِفْلٌ يَمُوتُ عَلَى
 رَاحَاتِهِ، وَسَنَى عَيْنَيْهِ يَتَّهِمُ
 بَأَنَّهُ يَنْطَفِي ظُلْمًا، فَلَوْ مَلَكَوا
 لَهُ الْعِلَاجَ لَمَا أَلَوِي بِهِ الْعَدَمَ !
 وَكَيْفَ يَصْمُتُ مَنْ يَدْرِي بَأَنَّ لَهُ
 فِي كُلِّ مَوْتٍ يَدًا لِلَّهِ تَخْتَكِمُ
 لِأَنَّهُ كُلَّمَا امْتَدَّتْ بِوَضْفَتِهَا
 يَدٌ إِلَيْهِ، بِمَخْضِ الصَّمْتِ يَعْتَصِمُ !
 وَهَزَّةِ الرَّاسِ .. تُدْمِي قَلْبَ صَاحِبِهَا
 كَأَنَّهُ هُوَ بِالتَّقْصِيرِ مُتَّهِمُ !
 لَقَدْ رَأَيْتُ بِعَيْنِي فِي عُيُونِ أَخٍ
 مِنْكُمْ، مَرُوءَةً كُلُّ الْأَرْضِ تَرْتَسِمُ
 وَفِي يَدَيْهِ دَوَا طِفْلِ .. أَبَوُهُ بَكَى
 لِظَنِّهِ أَنَّ إِنْقِاذَ ابْنِهِ حُلْمُ !

* * *

فَزُطِ السَّكُوتِ عَلَى فَرْطِ الْأَذَى سَقَمُ
 وَأَوْجَعُ الصَّمْتِ مَا إِيغَالُهُ وَزَمُ
 وَقَدْ صَبَرْنَا، وَلَزَّ الصَّبْرُ أَضْلَقْنَا
 حَتَّى تَقْطُرَ فِينَا اللَّحْمُ وَالْأَنَمُ !
 وَظَلَّتِ الرُّوحُ مِثْلَ الرُّمَحِ مُشْرِعَةً
 وَجَمَرُهَا فِي مَهَبِّ الرِّيحِ يَضْطَرِمُ

ما نال منها سوى إيقاد جذوتها
 حصارهم .. وتلى .. ضاقت بها اللجج
 لحد أن زلزلت فيها شكائهما
 وكيف روح العراقيين تنشكهم ؟
 لكنهما طامنت من ضيقها أملاً
 أن يُنجد الصبر، لا أن يُنجد السأم !
 كنا نغالب .. ما زلنا نغالب أن
 يطغى علينا نفاذ الصبر والبرم
 وأقرب الناس منا ينظرون لنا
 شماتة .. تفضح الأبصار ما كتموا
 لكنهم في الخفايا من نفوسهمو
 يدرون أين هبوب الريح ينحطم !
 لا بأس .. يبقئ سراغ الخير منفرداً
 وخولته كل موج الشر يلتطم
 يبقئ صراغهما للارض أجمعها
 درساً، لتندم إذ لا ينفع الندم !

* * *

يا أكرم الارض صبراً .. كل غائلة
 لا بُد يوماً بما تخشاه ترتطم
 وكل جور له حد يجيش به
 إذا تفداه لا ترسو به قدم

وَيَا أَعَزَّ بِلَادِ اللَّهِ .. أَفْرَحُنَا
 يَنْمُونَ فِيكَ، وَلَوْ أَنَّ الرُّضَاعَ نَمَ !
 لَأَنَّهُمْ لَنْ يَرَوْا مَاءَ كَمَايِكَ، لَوْ
 مَسَّ الشُّفَاةَ، فَلَيْسَتْ عَنْهُ تَنْفَطِمُ !
 وَأَنْتُمُو .. يَا سَعَاةَ الْخَيْرِ فِي وَطَنِي
 وَحَامِلِي جُرْحِهِ، مَا اشْتَدَّتْ الْأَزَمُ
 وَيَا مُقِيمِينَ فِي مِحْرَابِ مِحْنَتِهِ
 مَا تَلَّمُوا حُبَّهُ يَوْمًا، وَلَا انْتَلَمُوا
 وَلَا تَبَرَّأَ أَهْلُوهُمْ، عَلَى ضَنْكِ
 مِنْ جُلْدِهِمْ .. لَا .. وَلَا خَانَتْهُمْ الْقِيَمُ
 بِكُمْ سَيَبْقَى غُبَارُ الطُّلُعِ يَدْفَعُ عَنْ
 هَذَا الثُّرَابِ .. وَيَبْقَى اللَّهُ .. وَالرَّجْمُ
 وَتَسْتَعِيدُ فَجَاجُ الْأَرْضِ زَهْوَتَهَا
 وَتَسْتَضِيءُ كَمَاضِي، عَهْدِهَا الْأَمَمُ
 وَبِاسْمِكُمْ يَدْفَعُ النَّهْرَانِ مَوْجَهُمَا
 زَهْوًا، وَتَرْفَعُ مِنْ هَامَاتِهَا الْقِمَمُ
 وَبِاسْمِكُمْ، وَالْعِرَاقَتَيْنِ أَجْمَعِهِم
 يَبْقَى يُزْفِرُ كِبْرًا ذَلِكَ الْقَلَمُ
 وَكُلَّمَا مَرَّتِ الذِّكْرَى غَدًا، فَلَكُمْ
 فِيهَا سَنَى، وَلَكُمْ فِي قُدْسِهَا حَزَمُ !

وَكُلَّمَا جَاءَ صَيْفٌ، وَالنَّخِيلُ دَنَتْ
 أَعْدَاؤُهُ، فَلَكُمْ فِي تَفْرِهَا ذِمَّةٌ !
 اللَّهُ يَا وَطَنِي !.. مَا قُلْتُ يَا وَطَنِي
 إِلَّا وَأَحْسَسْتُ أَنَّ الْكَوْنُ يَنْتَظِمُ !
 وَأَنَّ كُلَّ مَسَامٍ الْكَوْنِ يُنْصِتُ لِي
 الْمَاءُ، وَالنَّارُ، وَالْأَنْوَارُ، وَالظُّلُمُ
 وَالرِّيحُ وَالرُّغْدُ، ثُمَّ الرِّيحُ وَالذِّيمُ
 وَالسَّهْلُ، وَالرُّمْلُ، وَالْوُدْيَانُ، وَالْأَكْمُ
 أَحْسَهَا كُلَّمَا نَادَيْتُ : يَا وَطَنِي
 تَهْمِي : عِرَاقٌ .. إِلَى أَنْ يَتَغَبَّ الْقَلَمُ !

* * *

وَأَنْتُمْو .. يَا أَعَزُّ النَّاسِ .. يَا بَشَرًا
 هَوَاهُمْو بِشِغَافِ الْقَلْبِ يَلْتَحِمُ
 يَا خَيْرَ أَوْلَادِ خَيْرِ النَّاسِ .. يَا شَرَفًا
 أَسْمَى الْمَعَايِيرِ فِيهِ الْمَجْدُ وَالْكَرَمُ
 تَبْقَى بِكُمْ كُلُّ أَرْضِ الضَّادِ وَارْقَةُ
 ظِلَالُهَا .. مُشْرِئًا سَيْلُهَا الْعَرِمُ
 وَيَمْلِكُ الْعُزْبُ، كُلُّ الْعُزْبِ، قَامَتَهُم
 حَتَّى الَّذِينَ امْحَوْا مِنْ فَرْطِ مَا ظَلَمُوا

* * *

يَبْقَى الْعِرَاقُ عَظِيمَ الزُّهْوِ، بِاسِلَهُ
كُلُّ هَذَا الْجِرَاحِ الشُّوْدِ تَلْتَنِمُ
وَسَوْفَ يَبْقَى الْعِرَاقِيُّونَ أَجْمَعُهُمْ
شَمَّ الْجِبَاهِ إِلَى أَنْ تُبْعَثَ الرَّمَمُ !

* * *

القيت في مؤتمر الصيادلة العرب الذي انعقد ببغداد في ٢٤ / ٢ / ١٩٩٢
ونشرت في جريدة الجمهورية في ٢٥ شباط ١٩٩٢

مخاض الحضارات

سَبْعُونَ قَرْنًا ، ثَقِيلَاتُ رَكَائِبُهَا
كُثُرُ نَتَوِّعَاتِهَا ، كُثُرُ شَوَائِبُهَا
عَمِيقَةُ عُمُقِ هَذَا الْكَوْنِ شَغَفَتْهَا
قَدِيمَةُ قَدَمِ الدُّنْيَا ذَنَائِبُهَا
بُعْدَ الْمَجَرَّاتِ .. لَكِنْ كُلَّمَا بَرَقَتْ
تَطْوِي الْعَصُورَ مَطِيرَاتِ سَحَائِبُهَا
حَتَّى لَتَجْتَازَ بِالْأَيَّامِ مُبْرِقَةً
لِتَبْلُغَ الزَّمَنَ الْآتِي كَتَائِبُهَا
هِيَ الْحَضَارَةُ .. مَا اَمْتَدَّ الزَّمَانُ بِهَا
شَبْتُ ، فَأَذْهَشَتِ الدُّنْيَا عَجَائِبُهَا !

* * *

سَبْعُونَ قَرْنًا .. وَكَانَتْ لَمْ تَزَلْ كُرَّةً
يُطْفَو وَيَرْسَبُ فِي الطُّوفَانِ ذَائِبُهَا

إِذْ حَطَّ أَوَّلُ طَيْرٍ فَوْقَ يَابِسَةٍ
فَأَصْبَحَتْ أَوَّلَ الدُّنْيَا رَحَائِبُهَا
كَانَ الْعِرَاقُ .. وَكَانَتْ سَوْمَرُ .. وَعَلَتْ
أَوَّلَى الشَّمْسِ، وَمَا غَابَتْ غَوَائِبُهَا !

* * *

سَبْعُونَ قَرْنًا .. عَلَى آشُورَ .. فِي أَكْدٍ
وَحَوْلَ بَابِلَ، أُمُّ الْأَرْضِ، دَائِبُهَا
مِثْلَ النَّوَاعِيرِ نَوَّارٍ يَفِيضُ سَنَى
حِينًا، وَحِينًا نَمًا تَهْمِي سَوَاكِبُهَا
وَبَابِلَ، وَنَبُوخَذْنَصَّرَ، قَمَرًا
مَدَارِهَا، وَدُرَا أَهْلِي كَوَاكِبُهَا
هِيَ الْحَضَارَةُ شَمْسُ الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
وَهُوَ الَّذِي بَدَأَتْ مِنْهُ مَوَاكِبُهَا
هُوَ الْعِرَاقُ .. عِرَاقُ الْأَرْضِ .. يَا وَطَنًا
سَبْعُونَ قَرْنًا بِهِ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا
بَيْنَنَا يَزِيدُ شَبَابًا كُلَّمَا هَرِمَتْ
فِيهِ الْعَصُورُ، وَأَدْنَتْهَا خَرَائِبُهَا !

* * *

يا أخصب الأرض، وأكرمها
 أمات ولد، زكيات نجائبها
 ما أعسرت يوماً الدنيا، وهيض بها
 إلا وشغشغ من بغداد جانبها !
 إلا وكانت غيون الأرض شاخصة
 لطلق بغداد .. في صمت تراقبها
 حتى إذا زحم السبعين مُعجزة
 أعطى الهدية، جلّ الله واهبها
 نرث جميع ثدي الأرض غامرة
 من دون أن يحلب الأثداء حالبها !
 هي الحضارة .. أرحام مؤجلة
 مؤشّر في بطون الغيب صاحبها
 قد يعقم الكون طراً لا مخاض به
 إلا الحضارات، لا تفتنى خواصبها !

* * *

ثم مرّ بغداد، من هارون مُغتَمراً
 إلى جياذ صلاح الدين راكبها ؟
 ألف ٩٩ إذن ألف عام شمسك انطفأت
 على المدار، ولم توقظ لواهبها !
 وألف عام مياه الرافدين كبت
 وكل أنهارها جفت مساربها

وَأَلَفَ عَامِ بِيُوتِ النَّاسِ مِنْ وَجَعٍ
تُبْقِي عَلَى كُلِّ بَابٍ مَنْ يُوَارِيهَا !
مَرَّتْ عَلَيْكَ مَآسِي الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
وَصَوَّتَتْ فِيكَ أَحْقَاباً خَرَّابُهَا
وَأَنْتِ حُبْلَى بِكُلِّ الضَّوءِ .. صَامِتَةٌ
صَمَّتِ الْبَرَاكِينَ إِذْ تَغْلِي زَوَاسِبُهَا !
مَخْتَوِمَةٌ بِجَلَالِ اللَّهِ .. نَاطِرَةٌ
شَمْساً يُضِيءُ بِأَمْرِ اللَّهِ غَارِهَا
وَكَانَ يَوْمُكَ هَذَا ، إِذْ جَمَعْتَ بِهِ
مَخَاضَ سَبْعِينَ قَرْنًا عَادَ غَائِبُهَا !

* * *

أَكَانَ هَارُونَ ؟ .. الْمَامُونُ ؟ .. أُمٌ جَذَبَتْ
كَلَامَ شَأْ وَحَمُورَابِي جَوَازِبُهَا ؟
هَلِ التَّقَتْ بِصَلَاحِ الدِّينِ كَوَكْبَةً
بَلَقَاءً ، أَشُورْبَانِيَالٍ وَائِبُهَا ؟
أُمٌ كُلُّهُمْ ، وَنَبُوخَذْنُصَّرٍ ، جُمِعُوا
فِي صُورَةٍ عَيْنُهَا مِنْهُمْ وَحَاجِبُهَا !
وَعَقْلُهَا ، وَأَمَانِيهَا ، وَحِكْمَتُهَا
وَصَبْرُهَا .. وَارْتَوَتْ مِنْهُمْ مَنَاقِبُهَا
فَكَانَ صَدَّامٌ .. هَذَا الْكُونُ فِي رَجُلٍ
وَالصُّورُ فِي أُمَةٍ شَاخَتْ مَصَائِبُهَا

فَصَاحَ صَيْحَتَهُ فِيهَا ، وَقَدْ صُعِقَتْ
وَكَيْفَ تَثْبُتُ مِنْ صَدَامٍ شَاعِبُهَا !
لَكِنْ بَعْلِمِ عَلِيمٍ أَنَّهُمَا جَفَلَتْ
لَكَي تَعُودَ إِلَى الْمَسَرَّى هَوَارِيهَا !
هَذَا حَضَارَةٌ وَادِيكَ الَّتِي وَلَدَتْ
مَجَرَّةً مِنْ نَجُومٍ .. أَنْتَ ثَاقِبُهَا
يَكَادُ مَوْلَدُكَ الرَّاهِي يَعُودُ بِهَا
نَجْمًا فَنَجْمًا .. تُعْرِيهَا غِيَاهِهَا !

* * *

يَا حَامِلًا جَذْوَةَ التَّارِيخِ فِي نَمِهِ
يُضْفِي عَلَيْهَا ، وَلَكِنْ لَا يُطَالِبُهَا !
وَمَوْقِظًا صُورَ الْأَجْدَادِ .. تَحْسِبُهُ
يَكَادُ فِي السَّرِّ أَحْيَانًا يُخَاطِبُهَا !
وَمُشْرِئًا إِلَى الْآتِي بِأَلْفِ يَدٍ
وَأَلْفِ عَيْنٍ عَلَى الْمَاضِي يُغَالِبُهَا !
يَا صَفْوُ تَارِيخِ هَذَا الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
وَيَا خُلَاصَةَ مَا أَعْطَتْ تَجَارِيهَا
إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتَ مَنْ يُخَيِّي مَرُوءَتَهَا
وَزَهْوَهَا ، فَبِمَنْ تُحِينُ ذَوَاهِهَا !

سَبْعُونَ قَرْنًا، ثَقِيلَاتٌ رَكَائِبُهَا
كُتِرَ هَلَاهِيلُهَا .. كُتِرَ خَرَائِبُهَا
مَلِيئَةٌ بِالنَّدَى يَهْمِي نَسَائِمُهَا
مَلِيئَةٌ بِالرُّدَى يَرْمِي خَوَاصِبُهَا
يَقُولُ لِي بَعْضُ أَهْلِي، لَا أَبَا لَهُمُو
أَيَقُظْتَ سَبْعَةَ آلَافٍ تُحَاسِبُهَا ؟
كَأَنَّمَا كُلُّ هَذَا الصُّبْرِ نَصِيرُهُ
وَالكِبْرِيَاءُ الَّتِي مَا مَالَ جَانِبُهَا

وَكُلُّ هَذَا التَّخَدِي .. وَالْبِنَاءُ بِهِ
فِي قَلْبٍ مَذْبَحَةٌ تَهْمِي شَوَاجِبُهَا
لَيْسَتْ بَنَاتِ السِّنِينَ الْمَاضِيَاتِ، وَلَا
مِنْهَا سَنَاهَا، وَلَا هَذِي عَوَاقِبُهَا :
أَنَّ الْجَذُوعَ .. جَذُوعَ النَّخْلِ .. قَدْ صَمَدَتْ
لِهَوْلَةٍ هَزُّ جَذَعِ الْأَرْضِ حَاطِبُهَا
وَأَنَّ أَهْلِي الْعِرَاقِيِّينَ قَدْ جَمَحَتْ
أَعْرَاضُهُمْ أَنَّ يُقَالَ الشُّرْكُ غَاصِبُهَا !
وَأَنَّ أَرْوَاحَهُمْ، ظَلَّتْ مُغَاضِبَةً
وَإِنْ يَكُ الْكُونُ طُرًّا مِنْ يُغَاضِبُهَا !

وَأَنَّ أَصْوَاتَهُمْ غُمَقَ السَّمَاءِ لَهَا
رَجَعُ .. وَقَامَاتِهِمْ شُمُ مَنَاقِبُهَا !
شَعْبُ لِسَبْعِينَ قَرْنًا رَوْحُهُ صُقِلَتْ
حَتَّى غَدَا مِثْلَ حَدِّ الْمَاسِ ثَاقِبُهَا !

* * *

يَا أَيُّهَا الْمُوقِظُ الْأَحْسَابِ أَجْمَعِهَا
وَأِنْ تَكُنْ أَصْبَحْتَ شَتَّى مَظَاهِبُهَا
جَمَعْتُهَا فِي مَهَبٍّ لَا مَحِيدَ لَهَا
عَنَّهُ، فَمَقْلُوبُهَا فِيهِ، وَغَالِبُهَا !
صَوْتُ الْكَرَامَةِ .. أَيْقَظَتِ الْجَمِيعَ بِهِ
فَصَارَ يَخْشَى مِنَ الْمَسْلُوبِ سَالِبُهَا !
وَأَصْبَحْتَ كُلُّ أَرْضٍ مِنْ مَوَاطِنِنَا
تَنُوسُ، جِذْرًا مِنَ الْآتِي، عَقَارُهَا !
يَا نَادِبًا مِثْنِي مِلْيُونَ .. صَيِّخَتُهُ
لَا بَدْ يَعْلُو مَعَ الْأَيَّامِ نَادِبُهَا
وَسَوْفَ تُبْصِرُ أَمْرِيكَ وَجُوقَتُهَا
أَنَّ الشُّعُوبَ لَهَا أَيْضًا مَخَالِبُهَا !
يَا وَاهِبَ الْأُمَّةِ الْقَرْلَاءِ أَسْلِحَتَهُ
كَانَتْ لَهَا قَبْلَ أَنْ تَغْفُو مَوَاهِبُهَا

أصبحت أصدق مرآة لواقعها
طلوبها بك يستعصي ، وطالبها !
وعينها أنت للاتي .. وقائدها
فاسلم لها ، فبك المجهول هائبها !
* * *

نشرت في جريدة الجمهورية في ٢٨ نيسان ١٩٩٢

أنت شوط الدنيا

كُلُّ قَوْلٍ بِلا رِضَاكَ نِفَاقُ
لَيْسَ قَوْلًا مَا لَمْ تَقُلْ يَا عِرَاقُ !
لَيْسَ قَوْلًا مَا لَمْ يَقِفْ سَعْفُ الْـ
نُخْلِ شَهُوداً .. وَتَنْهَضِ الْأَغْذَاقُ
نَائِرَاتِ الشُّعُورِ حَتَّى لَيَفْدُو
فَوْقَهَا التَّمَرُ حَنْظَلًا لَا يُذَاقُ !
لَيْسَ قَوْلًا إِلَّا وَمَاءُ الْفُرَاتَيْنِ
لَهُ عِذْلٌ مَوْجِهٌ أَحْدَاقُ
جَاحِظَاتٌ ، وَلِلشُّوَاطِيءِ آذَانُ
وَلِلْحَقِّ صَرْخَةٌ لَا تُمَاقُ !
لَيْسَ قَوْلًا إِنْ كَانَ لَا قَوْلَ إِلَّا
مَا يَقُولُ الْأَوْغَادُ وَالْفُسَّاقُ !

* * *

كُلُّ قَوْلٍ بِلا رِضَاكَ نِفَاقُ
 وَحَدِّكَ الصُّوْتُ وَالصَّدَى يَا عِرَاقُ
 وَحَدِّكَ الرَّجْعُ لِلْمَظَالِمِ طَرَا
 فِيكَ غُرْسُ الدِّمَا، وَمَنْكَ الصُّدَاقُ
 وَالشُّعُوبُ الَّتِي اسْتَفِزْتُ جَمِيعاً
 أَنْتَ أَزْكَى بِمِ لَدَيْهِمَا يُرَاقُ !
 إِنْ تُقْصِرْ فَكُلُّ طِفْلِ عَلَى أَرْضِي
 يَتِيمٌ .. وَكُلُّ غُرْسٍ طَلَّاقُ !

* * *

لَتَقِفْ كُلُّ نَجْمَةٍ فِي مَدَاهَا
 وَحَدِّكَ الْآنَ كَوَكَبٍ بِرَاقُ !
 الْجِرَاحَاتُ، وَالنُّصَالُ الَّتِي فِيهَا
 .. وَهَذَا الْحُتُوفُ، وَالْأَزْمَاقُ
 وَصُرَاخُ الْأَطْفَالِ .. وَالنُّزْفُ حَتَّى الـ
 مَوْتِ .. وَالرَّفْضُ مَا أُطِيلَ الْخَنَاقُ
 هِيَ شَمْسُ الدُّنْيَا، وَأَبْهَى سَنَاهَا
 أَنْتَ الْآنَ وَاللَّيَالِي سِبَاقُ !
 أَنْتَ شَوْطُ الدُّنْيَا إِلَى مَا تَبْقَى
 مِنْ ضَمِيرِ الدُّنْيَا .. وَأَنْتَ اللَّحَاقُ !

كُلُّ قَوْلٍ بِلاَ رِضَاكَ نِفَاقٌ
 كُلُّ بَذْرِ بِلاَ سَنَّاكَ مُحَاقٌ
 كُلُّ عَقْدٍ بِدُونِ رَأْيِكَ خُلْفٌ
 كُلُّ سَعْيٍ بِدُونِهِ إِخْفَاقٌ
 مَنْذُ تَقْوَزَ سَوْمَرِيًّا عَرَفْنَا
 أَيُّ خِضْبٍ دَامَ إِلَيْهِ نُسَاقٌ
 وَعَرَفْنَا أَيُّ أَنْضِفَارٍ ضُفِرْنَا
 بِالْمَنَايَا .. تَلْتَفُّ سَاقٌ وَسَاقٌ
 الْعِرَاقِيُّ، وَالْحَتُوفُ، وَخِضْبُ الْـ
 أَرْضِ .. ثَالُوثُ عُمْرِنَا الْخُلَاقُ !
 تَاكُلُ الْأَرْضُ لَحْمَنَا إِذْ نَفِيهَا
 الْقَرَابِينُ نَحْنُ، وَالْعُشُاقُ !
 فَتَوَاعِيْرُنَا عَلَيْهِنَّ يُغْفَى
 وَعَلَى سَكْبٍ جُرْجِنَا يُسْتَفَاقُ !
 وَعَلَى كُلِّ مَا بَذَرْنَا بِهَذِي الْـ
 أَرْضِ، لِلْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ اعْتِنَاقُ
 فَلْيُطَوِّقْ كُلُّ الظَّلَامِ قُرَانَا
 وَلْيُحْيِقُوا بِزَّرْعِنَا مَا أَحَاقُوا

وَلْيَسُبُّوا النِّيِّرَانَ فِي ذَهَبِ الْ
 سُنْبُلِ، تَمْتَدُّ حَوْلَهُ الْأَغْنَانُ
 لَنْ يُمَيِّتُوا تَمُوزُ فِينَا حَنِينُ الْ
 أَرْضِ، بَلْ يَسْتَفِزُّهُ الْإِحْرَاقُ !
 لَنْ يُنْزِلُوا، مَا طَوَّقُوا، رَجَمَ الْ
 أَرْضِ .. فَلِلْأَرْضِ فَرْعَةٌ لَا تُطَاقُ !
 وَلَهَا نَخْوَةٌ، لَوِ الْمَوْتُ عَرَى الْ
 عُودَ فِيهَا، ضَجَّتْ بِهِ الْأَوْرَاقُ !
 لِيَطْوُقَ حِصَارُهُمْ كُلُّ بَيْتٍ
 وَلْتَقِفْ هَذِهِ الْوَجِيبُوهُ الصَّفَاقُ
 حَوْلَ كُلِّ الْأَبْوَابِ .. حَتَّى الشُّبَابِيكِ
 .. لِيُخَزِّمَ فِي كُلِّ جَنْعٍ نِطَاقُ
 لِنَرَى لِإِرَادَتَيْنِ .. مَنْ الْقَزْمُ
 وَمَنْ فِي صُمُودِهِ الْعِمْلَاقُ !

* * *

سَيَظِلُّ الْعَطَاءُ تَمُوزُ فِينَا
 قَدْراً لَا تَحْدُهُ الْأَطْوَاقُ
 وَيَظِلُّ الْبِنَاءُ تَمُوزُ فِينَا
 ثَوْرَةٌ لَا يَنَالُهَا الْإِرْهَاقُ

لا نُدِيرُ الرُّؤُوسَ إِذْ نَحْنُ نَبْنِي
لِنَرَى مَا تَقُولُهُ الْأَبْوَابُ
عُمْرَ عَشْتَارَ لَمْ تُجِبْ شَاتِمِيهَا
ذُرْوَةُ الْخِصْبِ عِنْدَهَا الْأَخْلَاقُ !

* * *

وَقَفَّةٌ يَا عِرَاقُ .. كُلُّ الْغَوَالِي
يَتَمَتَّعْنَ لَوْ أَشَارَ الْعِرَاقُ !
لَأَتَتْكَ الْقُلُوبُ مِنْ كُلِّ حَذْبٍ
وَلَطَارَتْ بِأَهْلِهَا الْأَشْوَاقُ !
قُلْ لِنَقُوزِ إِنَّ كُلَّ شَمُوسٍ أَل-
كُونِ مِنْ شَمْسِهِ لَهُنَّ انْتِلَاقُ
فَإِذَا مَا نَجَا بِأَرْضِ ظِلَامٍ
فَلَهَا مِنْ ضُمُودِنَا إِشْرَاقُ
قُلْ لَهُ إِنَّ كُلَّ غُصْنٍ عَلَى أَل-
أَرْضِ، لَهُ مِنْ مِيَاهِنَا إِيرَاقُ
قُلْ، إِذَا ضَجَّتِ السَّمَاءُ ضَجِيجاً
وَادْلَهَمَّتْ مِنْ رُغْبِهَا الْآفَاقُ
وَيَنْتُونَا كَأَنَّ جِنَحَ السَّمَاوَاتِ
لَهُ فَوْقَ أَرْضِنَا إِطْبَاقُ

فَلْيُذَكِّرْ تَمُوزُ كُلَّ الْبَرَايَا
إِنْ تَخَذَاهُمْ الرُّدَى، أَنْ يُلَاقُوا!
أَسْرَعُ الْمَوْتِ أَنْ تَفِرُّ أَمَامَ الـ
مَوْتِ .. وَالْأَمْنَعُ الَّذِي لَا يُسَاقُ!
هَكَذَا يَا عِراقُ عَلَّمْنَا صَدَّامَ
.. وَالْعِلْمُ عِنْدَهُ أَخْلَاقُ
هُوَ فِعْلٌ نَعِيشُهُ كُلَّ يَوْمٍ
لَا كَلَامٌ يُحْكِنُ، وَلَا أَوْرَاقُ!

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ١٧ تموز ١٩٩٢

حد الفراتين غير الله ما دخله

أما العراق فلا، يا أيها السفلة
دون العراق دماء الله مُحْتَمَلَةٌ
حتى الحياة لها إزث يُعَوِّضُهَا
قل لي .. عراقك هذا، مَنْ تَرى بِذَلِكَ؟
لا، ليس قَوْلًا .. دمائي كلها صرخت
لا .. وهي تركض في الأعراق مُشْتَعِلَةٌ
لا، وَلَيَكُنْ مَعَكُمْ نَجْمُ السَّمَاءِ رُجْمًا
حدُ الفَراتين غيرُ الله ما دخله!
والله، حتى رموش العين من غضب
تغدو سيوفاً على الأجفان مُقْتَتِلَةٌ!

يا أيها القتلة

إن العراقَ عراقُ اللهِ حُرْمَتُهُ
في نِمةِ اللهِ تَبقى، أيها القتلة
وَنَحْنُ أَهْلُ لَهُ .. أَهْلُ لِحُرْمَتِهِ
ذُلُّ العِراقِي لو نُقصانُكم وَصَلَهُ !
أَعراضنا، وبيوتُ لا نُحوِلُ عَنْ
أبوابِها العَيْنُ، حَتَّى وَهِيَ مُنْقَفِلَةٌ
كَيْفَ الدَّخُولُ عَلَيْهَا وَهِيَ مُغْلَقَةٌ
وَكُلُّ بَيْتٍ بِهَا مُسْتَنْفِرٌ رَجُلُهُ
عُمَرُ العِراقِي لا يُذْنِي لِقِيَرَتِهِ
حَمَالُ كُلِّ الأَذَى، والعارُ ما احْتَمَلَهُ
فَلتَخَسَا الأرضُ، كُلُّ الأرضِ، إِنْ بَذَلَتْ
لِطَفْنِهِ ما لإشراقِياتِها بِذَلِكَ
أَعطى لِسَبْعِينَ قَرْنًا .. لا نَخْأهُ بِهَا
ناخ .. ولا سائِلٌ عَنْ فَضْلِهِ سَأَلَهُ
حَتَّى إِذَا الحَيَّةُ اشْتَدَّتْ نَواجِذُها
سألتْ إِلَيْهِ مِنَ الذُّرْعِ الَّذِي شَتَلَهُ !

* * *

لا بأس، كلُّ له أخلاقه .. ولنا
أنا غيومٌ بخيرِ الماءِ مِنْهُمْ
فإن تجرَّحَ فينا نَبْعٌ عَزَّتْنا
فالويلُ للأرضِ مِنْ أوجاعِنا الهَطَلَةِ !

* * *

لنْ نَسْأَلَ الْعَالَمَ الدُّجَالَ مَكْرَمَةً
لَقَدْ رَأَيْنَا مَدَى أَعْمَارِنَا دَجَلَهُ
لَكُنَّا نَسْأَلُ الْإِهْلِينَ .. أَرْضَهُمْ
هَذِي .. كَرَامَتُهُمْ هَذِي .. أُمُفْتَعَلَهُ ؟؟
أَمْ أَنَّهُ شَرَفٌ تَدْرِي بِمَشْقٍ بِهِ
يَوْمَ الْعِرَاقِ عَلَى فَوَلاذِهَا حَمَلَهُ !
وَجَاءَ يَرْكُضُ .. لَمْ يَسْأَلْ .. وَلَا عَثَرَتْ
دِرْعُهُ بِسِوَى الْجَفَلِ الَّذِي جَفَلَهُ !

* * *

بلى .. لِكُلِّ الْعِرَاقِيِّينَ غَيْرَتُهُمْ
وَكُلُّهُمْ بَطْلٌ « لَوْتُ » لَهُ بَطَالَةٌ !
يَا مَاءَ عَيْنِي الْعِرَاقِيِّينَ .. يَا شُهْباً
حَتَّى إِلَى الْمَوْتِ تَمْضِي وَهِيَ مُحْتَفِلَةٌ !

يُمَسُّ نَجْمُ السَّمَاءِ ، لَكِنْ عَقِيلَتُهُمْ
لَوْ طَائِرٌ مَسَّهَا يَلْقَى بِهَا أَجَلَهُ !
وَهَا عَقِيلَتُهُمْ طُورًا تُهَيِّبُ بِهِمْ
أَرْضَ الْعِرَاقِ .. أَلَا لَا عَاشَ مَنْ خَذَلَهُ
وَاللَّهِ نَاتِيكَ وَالْأَبْصَارُ جَاحِظَةٌ
وَالْهَامُ شَغْنَاءُ ، وَالْقَمَصَانُ مُنْهَدِلَةٌ !
نَصِيحُ صَيْحَةٍ مَطْعُونٍ مُدَوِّيَّةٌ
أَصْدَاؤُهَا بِقَوِيلِ النَّخْلِ مُتَّصِلَةٌ !
يَا مَنْ نَذَبَتْ لَهَا .. نَاتِيكَ أَعْيُنُنَا
بِكَبْرِيَاءِ تُرَابِ الْأَرْضِ مُكْتَبِلَةٌ
لَقَدْ كَفَلْنَاكَ يَا أَعْلَى شَوَاهِقِهَا
وَكُلُّ كَفَالٍ أَمْرٍ وَالَّذِي كَفَلَهُ
فَسَلِّ جَمِيعَ الْعِرَاقِيِّينَ عَنْ دَمِهِمْ
فَرُئِمَا سَمِعَتْ أَعْدَاؤُكَ الْجَهْلَةَ
لَايَ مَذْبَحَةٍ تَسْعَى .. وَأَيُّ نَمٍ
فِي أَيِّ أَرْضِ الْعِرَاقِيِّينَ تَحْفَرُ لَهُ ؟
لَتُصْبِحَنَّ بِأَبَارِ الدُّمَاءِ غَدَاً
أَبَارُ نَفِطِ الْعِرَاقِيِّينَ مُغْتَسِلَةٌ !

وَلْيَسْطَعَنَّ شَعِيلُ النَّارِ مِنْ نَمِينَا
حَتَّى يَهْدِرَ عَلَى النَّدْلِ الَّذِي شَعَلَهُ !

* * *

أَمَّا الشُّمَالُ ، فَأَهْلِي الْكُرْدُ مَسْبَعَةٌ
وَكُلُّ ذِي جَبَلٍ يَحْمِي بِهَا جَبْلَهُ
وَاللَّهُ ، عِشْتُ سِنِيناً فِي مَرَابِعِهِمْ
لَمْ أَلْقِ إِلَّا نُفُوساً بِالْهَوَى ثَمَلَهُ
مَفْتُونَةً بِصُخُورِ الْأَرْضِ .. مُخْلِصَةً
خَمَالَةً لِلْقَطَاءِ الصَّعْبِ .. مُحْتَمِلَةً
أَوْلَاءَ تَبْقَى بِلَادِي فِي شَوَارِبِهِمْ
عَهْداً ، جَمِيعُ دِمَاهُمْ عَنْهُ مُنْشَتِلَةٌ !

* * *

وَاللْجَنُوبُ هَلَاهِيلٌ .. وَمَاسِدَةٌ
عَلَى أَعَزِّ أَسْوَدِ الْأَرْضِ مُشْتَمِلَةٌ
أَوْلَاءَ مِنْ ثَوَرَةِ الْعَشِيرِينَ يَشْبِقُهُمْ
صَغِيرُهُمُ لِلرَّدى ، وَالْأُمُّ تَهْزُجُ لَهُ !
يَا فَالَةً لَمْ تَحْزَلْ تُورِي ضَغَائِنَهُمْ
كَأَنَّهَا فِيهِمْ وَلَآنَ مُنْشَتِلَةٌ !

* * *

وَلِلْفَرَاتِ ، وَزَهْوِي مِنْ غَوَارِبِهِ
مَلَا حِمٌّ قَطُّ لَمْ يُغْمِضْ بِهَا مُقَلَّةً
لِلْيَوْمِ وَالْمَاءِ فِي شَطِئِهِ مُعْتَذِرُ
إِلَى الْحُسَيْنِ عَنِ الْوَعْدِ الَّذِي قَتَلَهُ !

* * *

وَصَفَرُ حِطِّينَ .. تَدْرِي كُلُّ نَاكِلَةٍ
فِي الْغَرْبِ عَنْ مَنْزِلِ الْمَوْتِ الَّذِي نَزَلَهُ
لَقَدْ أَرَأَكُمُ صَلَاحَ الدِّينِ أَيُّ نَمٍ
فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَجْرِي .. أَيُّهَا الْكُلَّةُ

يَا أَيُّهَا السَّفِيلَةُ

أَمَّا الْعِرَاقُ فَلَا ، يَا أَيُّهَا السَّفِيلَةُ
فَلْيَقْطَعَنَّ مِنْهُ أَعْتَى بَطْشِكُمْ أَمَلَهُ
لَنْ تَدْخُلُوهُ ، وَلَنْ تُرْخِي مَآذِنُهُ
لَكُمْ بَلَاعِيْمَهَا فِي الْأَرْضِ مُنْجِدِلُهُ !
لَنْ تَلْمَسُوا لِقَائِي طَهْرَ مَرْقَدِهِ .
أَوْ ذَرَّةَ بِدْمَا أَوْلَادِهِ خَضَّاسُهُ
هُنَا الْحُسَيْنِ .. هُنَا أَوْلَادُ وَالِدِهِ
هُنَا جَمِيعُ سُتُورِ اللَّهِ مُنْسَدِلُهُ

فَكَيْفَ تُغْشَى ؟ .. وَمَنْ يَغْشَى مَحَارِمَهَا
 وَخَوَلَهَا اللَّهَ ، وَالْأَرْوَاحُ مُبْتَهَلَةٌ ؟
 لَا .. لَنْ يَكُونَ عِرَاقُ اللَّانِذِينَ بِكُمْ
 وَلَنْ يَكُونَ عِرَاقُ الْأَنْفُسِ الْوَجِلَةِ
 لَكِنْ عِرَاقُ الَّذِينَ اسْتَنْفَرُوا نَمَهُمْ
 فِي الْقَادِسِيَّةِ حَتَّى قَاتَلُوا الْفِيلَةَ !
 عِرَاقُ مَنْ ثَوَزَ الْعِشْرِينَ تَذْكُرُهُمْ
 فِي الْعَارِضِيَّاتِ ، يَوْمَ الْأَرْضِ مُنْذَهَلَةٌ
 تَرْنُو إِلَيْهِمْ ، وَلِلْفَالَاتِ فِي يَدِهِمْ
 هَلَاهِلٌ .. وَعَيُونُ « الطُّوب » مُنْسَمِلَةٌ !
 هُوَ الْعِرَاقُ ، فَلَا قَرْتَ مَحَاجِرُكُمْ
 عِرَاقُ صَدَّامَ ، وَاللَّهِ الَّذِي جَبَلَهُ
 لَكِي يَكُونَ سَنَى لِلْكَوْنِ أَجْمَعِهِ
 يَبْقَى الْعِرَاقُ مَهِيئاً ، مُشْرِعاً أَسْلَهُ
 وَسَوْفَ يَبْقَى طَهوراً ، شَامِخاً ، أَنْفَافاً
 جَنُوبُهُ غَيْرَ ضَوْءِ اللَّهِ ، مَا نَزَلَهُ !

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٢٩ آب ١٩٩٢

لا نوم يا عراق

(١)

للتَّعَبِئَةِ
ساظِلُ أَكْتُبُ كَالصُّرَاخِ
قِصَائِدُ لِلتَّعَبِئَةِ
أنا ليس لي وقتٌ أَفْلِسْتُ ما أقول ،
وأنت قَيِّدُ التَّجَزُّؤِ ..

(٢)

لَسْتُ أَصْنُقُ نَفْسِي
أنا مِن مَيَّسَانِ

أَفَأَحْتَاجُ جَوَازَ سَفَرٍ
لِّأَرَا جَعً مَسْقُطَ رَأْسِي !؟

(٣)

سَاوَسَّعُ أَشْدَاقَ الْكَلِمَاتِ
سَاقُولُ بَأْنِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ دَارَتْ
وَانْكَسَرَ الْقَوْسُ
فَغَاصَتْ فِي الظُّلُمَاتِ
سَاقُولُ بَأْنِ مَعَادِلَةِ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ
تُلْغَى
فَالْأَسْوَدُ صَارَ رَمَادِي الْقَسَمَاتِ
لَكُنِّي أَوْثَرُ أَنْ أَصْرَخَ :
يَا وَطَنِي
أَنْتَ تُقَاتِلُ مُنْفَرِداً
فَالْعَالَمُ مَاثُ
أَنْتَ تُقَاتِلُ مُنْفَرِداً
فَالْعَالَمُ مَاثُ ...

(٤)

انا محمود العماري
هكذا سُميتُ ،
حتى عندما آلت إلى بغداد داري
علموني ،
هل سيفدو أجنبياً لقبي
أجنبياً نسبي
عندما تصبح ميسانُ بلداً بقرارٍ؟

(٥)

لجميع الشعراء
للشباب الغض منهم ،
فلهم هذا النداء :
لا تخافوا الإحتراق
لا تناموا ..
لا ينام الآن عُشاقُ العراقي
أنتمو أصواته المنتظرة

لا يَضِغُ مِنْكُمْ فَيَغْدُو صَمْتُكُمْ
مِثْلَ صَمْتِ الْمَقْبِرَةِ !..

(٦)

لا .. لَنْ نَخُونَكَ
وَحَيَاةَ حُبِّكَ
تَدْخُلُ الْأَضْلَاحُ فِي الْأَضْلَاحِ دُونَكَ !
وَنَسُدُّ دَرْبَ الْمَوْتِ ،
بِالْآلَافِ نَهْوِي يَا عِرَاقَ
وَأَنْتَ غَافٍ ..
يَحْرُسُ الْمَوْلَى جَفْوَتَكَ !

(٧)

لِلبَرْدِيِّ ،
وَلِلْقَصَبِ الْغَافِي فَوْقَ الْأَهْوَازِ
لِنَشِيجِ الْأَمْطَارِ
فِي بَاحَةِ بَيْتِي

ولمزرابٍ أنكره ..

مَجْرُوحِ الصَّوْتِ
يَهْمِي طَوْلَ اللَّيْلِ بِاسْفَلِ شُبَاكِي
مُنْفَرِداً ، بَاكِي
لِشُجَيْرَةِ سِدْرِ لَا أَنْسَاهَا
لِمَحَلَّةِ أَهْلِي
لَبِيبِوتِ سَكِنْتُ قَبْلِي
سَكِنْتُ بَعْدِي
لَمْ تَتَغَيَّرْ فِي قَلْبِي ذِكْرَاهَا
أَكْتُبُ مَذْبُوحَ الْوَجْدَانِ
أَفِيئَكُنْ أَنْ يَصْبَحَ بَيْتِي فِيكَ
بِلاداً أُخْرَى يَا مَيْسَانَ !

* * *

نشرت في جريدة القابسية في ٦ ايلول ١٩٩٢

في رحاب النجف الأشرف

شَرَفٌ لَيْسَ بَعْدَهُ شَرَفٌ
أَنْتَ الْآنَ غَرَشَكَ الدُّجَفُ
أَيُّهَا الْمُسْتَفْزِعُ أَجِدْخَةَ
فِي رِحَابِ الْكَوَارِثِ رَتَجُفُ
شَرَفٌ أَنْ كُلَّ بَارِقَةٍ
أَوْ رَفِيفٍ مَنْ زَهَبَتْ يَجِفُ
بِجَنَاحَيْكَ أَنْ خَفَّتْهُمَا
لِعَلِّي بِبِالْحَبِّ يَعْثُرُ

* * *

شَرَفٌ لَيْسَ بَعْدَهُ شَرَفٌ
أَنْتَ الْآنَ بَيْتُكَ الدُّجَفُ

إِنْ تَكُنْ قَدْ وَقَفْتَ مُضْطَرِباً
 فَالنَّبِيُّونَ هَهُنَا وَقِفُوا
 أَوْ تَكُنْ جِئْتَ نَارِضاً فاقبل
 فَالنَّبِيُّونَ هَهُنَا نَرَفُوا
 وَتَوَاضَعْ، فَكُلْ أَنْفَاسَةً
 هَهُنَا فَرَوْقَهَا نَمُ يَكْفُ !
 مِنْ عَلَيَّ لِلْيَوْمِ هَاطِلَةٌ
 تَحْتَهَا الرَّاسِيَّاتُ تَنْخَسِفُ
 فَاخْتَصِرْ إِنْ تَكُنْ أَتَيْتَ لَكَ
 تَعْلَنَ الْخُزْنَ أَيُّهَا الْكَفُ !

* * *

عَجَبِي يَا حُسَيْنُ كَيْفَ هُنَا
 لَيْسَ يَحْفَرُ لَوْنُهُ السَّقْفُ !
 كَيْفَ تَبْقَى السَّمَاءُ صَاحِيَةً
 هَكَذَا، وَالْقَصُورُ تَنْقَطُ
 وَكَأَنَّ لَمْ يَكُنْ هُنَا مَطَرُ
 نَمُوهُ عِذْلَ نَارِهِ يَرْفُ !

* * *

تُـرِيـةُ الْاَنْبِيَاءِ يَعْصِمُهَا
أَنهَـا الْاَنَ فَوَقَّ مَا أَصْفُ
كُلَّمَا أَمِطَرَتْ زَهَتْ وَطَبَا
بَيْنَمَا حَمَلُ غَيْرِهَا حَشَفُ !

* * *

سَيِّـدِي يَا عَلِيَّ ، مَعـِـذَرَةٌ
أَنَا مِنْ رَاخَتَيْكَ أَغْتَرِفُ
أَبْلَغُ الْقَوْلِ أَنْتَ سَيِّدُهُ
وَالسُّورَى مِنْ نَدَاكَ تَرْتَشِفُ
فَإِذَا مَا وَقَفْتُ مُرْتَبِكاً
فَاعـِـذْزَنَ وَقَفْتِي الَّتِي أَقِفُ !
أَنَا قَدْ جِئْتُ إِذْ حَفِيْدُكَ لِي
هَـاجِسٌ ، وَالْحُسَيْنُ لِي كَنَفُ
إِنَّ ضَمَامَ فَرْعٍ نَبَغَتْكُمْ
الْأَبْيُ الْمَجَاهِدُ الْاَنْفُ
فَانْتَمَائِي لَهْ هُنَا مَقَّةُ
وَوَقُوفِي لَهْ هُنَا شَرَفُ
لَسْتُ غُمـِـرِي عَلَيْهِ اخْتَلَفُ
لَا ، وَلَا عَن مَدَاهُ أَنْخَرِفُ

وَلَمَعَيْنِيهِ، وَهُوَ سَبَطُكَ، بِي
فَرَحَةً لَا يَشَوُّهَا أَسَفُ
إِنَّمَا جِئْتُ حَامِلاً وَجَعِي
إِنْ تَذُدَّنِي فَإِنَّ أَنْصَرِفُ؟

* * *

يَا بَنَ عَمِّ النَّبِيِّ لَطْفُكَ بِي
وَأَجِرْزَنِي، فَالْلَيْلُ يَنْتَصِفُ
وَأَنَا لَمْ أَزَلْ أَرَى قَلَمِي
وَيَدِي وَالسَّطُورَ تَرْتَجِفُ
أَنَا فِي خَضِرَتَيْكَ .. شَاخِصَةً
مَلَأَ عَيْنِي هَذَا .. وَذِي تَرِفُ
فِي ضُلُوعِي .. مُذْ قُوُسَتْ قَفْصاً
وَضُلُوعِي عَلَيْكَ تَعْتَكِفُ !
فَاقْلَنِي إِذَا كَبُوتُ هُنَا
مِنْ خُشُوعِي .. وَتَغْدُرُ الدُّجَفُ !

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٢

هكذا أنت يا عراق التحدي

هَذَا الآنَ حُرٌّ ذَاكَ الْفِرَاقِ
وَعَدَا الدَّمْعُ أَنْجُمًا فِي الْمَآقِي
وَسَرَتْ كُلُّ نَسَمَةٍ فِي مَدَاهَا
وَجَرَى الْمَاءُ هَادِئًا فِي السَّوَاكِي
وَجَمَعْنَا أَشْلَاءَنَا .. مَا تَشْطُنِي
مَا تَهَاوِي .. مَا جَفَّ مِنْ أَرْمَاقِي
والتَّقْتَنَا لِكُلِّ مَا ضَاعَ مِنَّا
فَبَدَا هَيِّنًا أَمَامَ الْعِرَاقِ !

* * *

أَنَا أَدْرِي أَنَّ الْأُمُومَةَ يَنْدِي
أَلْفُ جُرْحٍ فِيهَا مِنْ الْإِشْفَاقِ

أَنَا أُدْرِى أَنَّ الْأَبْوَةَ قَاسٍ
 صَدَعَهَا، مَا إِلَيْهِ مِنْ بَزِيَاقٍ
 أَنَا أُدْرِى بِالْيَتَمِّ، لَكُنْ أَقْسَى الْـ
 يَتَمِّ لَا يَقِيكَ فِي الْأَرْضِ وَاقِي !
 حِينَ تُمْسِي بِلا شَهَادَةٍ مِيْلًا،
 لَقِيطًا تُبَاعُ فِي الْأَسْوَاقِ !
 وَلِهَذَا تَصُطِّلُ الْكِبْرُ فِينَا
 خَدُّ أَنْ صَارَ نَرْوَةُ الْأَخْلَاقِ !
 فَإِذَا مَا رَأَيْتَ قَوْمًا تَهَاوَى
 قَدْرَهُمْ، وَالرَّقَابَ فِيهِمْ بِوَأَقِي
 فَتَذَكَّرْ، أَنَا سُلَالَةُ قَوْمٍ
 خَمَلُوا جِبْرَهُمْ عَلَى الْأَعْنَاقِ !
 وَلِهَذَا نَمُوتُ .. لَكِنْ صُقُورًا
 فِي الدُّرَى، لَا نَمُوتُ فِي الْأَنْفَاقِ !

* * *

أَيُّهَا الْكَرْمُونَ .. يَا مَنْ شَهَقْتُمْ
 إِذْ تَنَاهَى الظُّلَامُ فِي الْإِطْبَاقِ
 فَتَشَبَّهْتُمْ فِيهِ خَنَاجِرَ ضَوْءٍ
 خَرَقْتُهُ خَزَقًا إِلَى الْأَعْمَاقِ

فَتَهَادِنِي السُّنَا إِلَى الْأَرْضِ مِنْكُمْ
وَبِكُمْ يَا أَوَائِلَ الْفُشَاقِ !

يَا بَعِيدُونَ زُغَمَ كُلِّ التُّدَانِي
وَقَرِيْبُونَ زُغَمَ طَوْلِ الْفِرَاقِ
إِنْ تَكُونُوا غِبْتُمْ فَهَذَا سَنَاكُمْ
يَحْضُنُ الرَّافِدِينَ خَدَّ الْعِنَاقِ

كُلُّ فَجَرٍ وَضُوءُكُمْ يَأْسُرُ الشَّمْسَ
وَيَأْتِي بِهَا إِلَى الْإِشْرَاقِ !
أَيُّهَا الْأَكْرَمُونَ .. كُلُّ اخْضِرَارٍ
بَيْنَنَا ، نَفْحَةٌ مِنْ الْإِيْرَاقِ

أَنْتُمْو أَهْلُهَا ، وَيَنْقَى نَدْيُ الْ
عُودِ مِنْ ذَلِكَ النُّجَيْجِ الْفِرَاقِ
كُلُّ غَيْمٍ أَنْتُمْ شَأْبِيئُهُ الْ
تَنْبُضُ بَيْنَ الْإِرْعَادِ وَالْإِيْرَاقِ

مَوْصِلَاتٍ بِلا ضَجِيجٍ نَدَاهَا
لِيُزَوِّيَ يَوَاسِ الْأَرِيْاقِ !
وَيَظْلُ النُّخَيْلُ يَرْنُو إِلَيْكُمْ
دَامِي السَّغْفِ ، مَوْخَشَ الْأَعْذَاقِ

وَتَظَلُّ الْقُلُوبُ تَخْفُقُ شَوْقاً
لِلتَّلَاقِي، وَأَيْنَ مِنْهَا التَّلَاقِي!
لا ادْعَاءَ، لَكِنْ بِصَمَتِ الْغِيَارِي
لا غُرُورَ، لَكِنْ بِزَهْوِ الزُّفَاقِ
الْمُحِبِّينَ، وَالْمَهْيِضِينَ جُـرْحاً
نَشْرَبُ الصَّبْرَ وَهُوَ مُرُّ الْمَذَاقِ



أَيُّهَا الْأَكْزَمُونَ .. ذِلُّ التَّحْدِي
إِنْ يَكُنْ مَخْضَ خَزْزَةِ الْأَحْدَاقِ!
رُبَّمَا حَمَلْتُ غُيُونَ بِوَجْهِ
وَأَرِقُّ الْوُغُودِ فِي الْجَمَلِاقِ!
كُلُّهُمْ هَكَذَا، وَإِلَّا فَمَاذَا
نُبْصِرُ الْآنَ غَيْرَ ذُلِّ النُّفَاقِ؟
كُلُّ هَذَا الْوَجْهِ، بِاسْمِ التَّصْدِي
لِلتَّرْدِي تَلْتَفُّ سَاقاً بِسَاقِ
وَيَبْعَمُونَ .. يَشْتَرُونَ .. وَتَبْقَى
أَنْتَ غَضْبَانٌ، مُسْتَفْزُّ النُّطَاقِ
هَائِلُ الْكِبْرِيَاءِ. تَنْزِفُ لَكِنْ
حَامِلاً أَلْفَ بَيْزَرٍ خُفَاقِ!

هَكَذَا أَنْتَ يَا عِرَاقَ التُّخْدِي

يَا مُنِيماً فِي قَفَّةِ الإِرْمَاقِ
الْثَلَاثُونَ نَوْلَةً .. وَالْجِيوشُ الـ
مُؤَجَّجٌ، مِنْ كُلِّ مَجْرِمٍ أَقْبَى
جُرْحَتُهُ .. أَجَلٌ .. وَلَكِنَّهَا نَلَتْ
أَمَامَ اصْطِلَابِهِ أَسْرَاقِي !

وَتَمَلَّكَتْ يَا نَبِيْلَ الْخَلَايِ
يَا عَصِيْباً عَلَى أَهْتَدَاكِ الْخَنَاقِ
رُحْتُ بِالْكَبْرِيَاءِ وَبِالْجُرْحِ ثَبَنِي
كُلُّ مَا هَلَمَّتْ يَدُ الْفُسَّاقِ
فَبَارَيْتَ السُّنْيَا، وَأَوْلَدْتَ غَمٌ
لَكَ كَانُوا فِي جَوْفَةِ الإِرْتِزَاقِ
أَنْنَا عِنْدَمَا نُرِيدُ التُّخْدِي
فَقَدِمَاءُ الرُّجَالِ بَعْضُ الصَّدَاقِ !

* * *

أَيُّهَا الْكَرْمُونَ مِنْهَا جَمِيماً
أَلَفَ نَجْوَى لَكُمْ مِنَ الْأَعْمَاقِ
ثُمَّ عَهْداً مِنْهَا لِزَاكِ بِمَا كُمْ
أَنْنَا وَانْتِقَامُهُمْ فِي سِبَاقِ

مَا تَضِقُّ قَبْضَةُ الْحِصَارِ عَلَيْنَا
إِصْبَعاً، إِصْبَعاً، بِحَوْلِ الْعِرَاقِ
سَوْفَ نُلَوِي بِهَا، وَتَبْقَى ذُرَانَا
هُولَةُ الْكِبَرِ، عَالِيَاتِ الْمَرَاقِي!
* * *

نشرت في جريدة القادسية في ١ كانون الاول ١٩٩٢

مياه الصبر

نَهْرٌ مِنَ الْمَاءِ ، أَمْ نَهْرٌ مِنَ الدَّمِ
أَجَزَيْتَ أَمَاجَهُ فِي ذُرْوَةِ الْأَلَمِ !
كَأَنَّمَا قُلْتَ لِلدُّنْيَا بِاجْمَعِهَا
هَذَا تَخَذِي الْعِرَاقِيِّينَ فَاسْتَلِمِي !
يَا غَامِرَ الْأَرْضِ مَاءً كُلَّمَا غَطِشْتَ
وِغَامِرَ الْأَرْضِ إِنَّ ذَلَّتْ مَسِيلَ نَمِ
وَاللَّهِ مَا نَاوَأَتْكَ الرُّومُ أَجْمَعُهَا
لَوْلَا رَأَتْ مِنْكَ فِيهَا طَيْفَ مُغْتَصِمِ !
لَوْلَا رَأَتْ مِنْ صَلَاحِ الدِّينِ رَائِيَّةُ
وَسَيْفِ هَارُونَ بَيْنَ الرُّومِ وَالْعَجَمِ
أَوْلَاءِ أَجْدَاكَ الْقَيْمُونَ طَالِعُهُم
الرُّزَّاجِمُونَ الْعَوَادِي أَيُّ مُزْنَحِمِ

كانوا شموساً على الأيام مُشْرِقَةً
 وَأَنْجُمًا أَنْجُمًا فِي غَيْبِ الظُّلَمِ
 إِنْ قَاتَلْتَهُمْ عَلَى أَوْطَانِهِمْ أُمَّمُ
 فَانْتَ خَصْمُكَ مِنْهَا هَيَاةَ الْأُمَّمِ !



نَهْرٌ مِنَ الْمَاءِ ، أَمْ نَهْرٌ مِنَ الشَّيْمِ
 أَمْ نَهْرٌ صَبْرٍ بِكُلِّ الْكَبْرِ مُحْتَرِمِ !
 بِكُلِّ مَا فِي الْعِرَاقِيِّينَ مِنْ وَجَعٍ
 وَكُلِّ مَا فِي الْعِرَاقِيِّينَ مِنْ هَمِّ
 فَكُنْتُ سَوَاعِدُهُمْ مَجْرَاهُ مُثْبِتَةً
 فَآلَةُ الظُّلَمِ إِذْ تَعْلُو يَدُ الْبَقِيمِ
 وَعَجْرُهُ ، وَهُوَ غَوْلٌ ، أَنْ يَمُدَّ يَدَا
 لِقَطْرَةِ الْمَاءِ فِي تَبَارُكِ الْقَرَمِ !



يَا نَهْرَ صَدَامَ .. لَمْ يُطْلَقْ عَلَى نَهْرٍ
 إِلَّاكَ ، إِسْمٌ لِيَحْرِبَ بِالْبَغِيِّ الْعَظَمِ !
 وَلَمْ يُقَلِّ لِمِيَاهِ حَيْثُمَا نَفَقَتْ
 أَنْتَ الصَّمَايِيضُ بَيْنَ الْبُرْهِ وَالسَّقَمِ

إِلَّاكَ أَنْتَ ، فَهَذَا الْمَوْجُ مُعْجِزَةٌ
قَصِيدَةٌ دُونَ قِرطَاسٍ ، وَلَا قَلَمٍ !
فَلَيْتَ مَاءَكَ مِنْ صَدَامٍ شَيْمُتُهُ
لِكي يَفُوقَ عَلَى الْأَنْهَارِ فِي النُّعْمِ !
وَلَيْتَ جُزْفَكَ مِنْ شُطَّانٍ هَيَّيْتِهِ
يَدْنُو ، لِيُغْرِفَ مِنْهَا مَوْضِعَ الشُّمِّ !
فَلَا يَشِيخُ ، وَلَا تَبْكِي نَوَاسِئَهُ
وَلَا تَنَامِ بِهُ عَيْنٌ عَلَى وَدَمٍ !
وَيَا أَخَا الرَّافِدِينَ الْخَالِدِينَ بِمَا
تَأْبِداً فَوْقَ هَذِي الْأَرْضِ مِنْ قِدَمٍ
لَيْتَ تَأَخَّرْتَ عَنْ مَجْرَاهُمَا زَمناً
فَسَوْفَ تَبْلُغُ نَفْسَ الشَّائِ فِي الْكَرَمِ !



مِنْ أَيِّ شَهَقَةٍ وَجِدِ .. أَيُّمَا رَجِمٍ
وُلِدْتَ يَا مُدْتَهِنَ الْإِيْفَالِ فِي الْحُلَمِ ؟
حَتَّى تَجَسَّدْتَ نَهْراً هَائِلاً قَطَعْتَ
بِخِصْفِ الْعِرَاقِ بِهِ خَيْلٌ بِلا نَجْمٍ !
تَسِيلُ أَعْرَافُهَا فِي الرُّمْلِ دَامِغَةً
حَتَمَ الْحَيَاةِ عَلَى بَوَابَةِ الْقَدَمِ !

لله جَهْدُ الَّذِينَ اسْتَنْفَرُوا نَفَهُم
 وَعَقَلَهُم فَيْكَ .. مَا نَامُوا .. وَلَمْ تَنْمِ
 تُهَيْبُ أَنْتَ بِهِمْ حِينًا ، وَتَوَغَّرُهُمْ
 تَخَدُّيًا ، وَهُمْ سَائٍ عَلَى قَنَمِ
 لَا يَسْتَرِيحُونَ .. لَا قِمَاصَهُمْ فَتَحَتْ
 زَرًّا ، وَلَا يَسُدُّهُمْ أَرْحَتْ مِنَ الْخُرْمِ
 حَتَّى سَرَوْا بِكَ فِي الصُّحْرَاءِ اجْمَعِيهَا
 وَأَسْلَمُوكَ ، بِهَذَا الْهَيْكَلِ الضُّجْمِ
 إِلَى الْيَدِ الرُّسَمَتْ مَسْرَاكَ مُبْدِعَةً
 قَالُوا : فَقُلْنَا كَمَا أَوْصَيْتَ ، فَاحْتَكِمِ !

يَا أَشَدَّ مَلَحَمَةِ التُّصْنِيعِ .. يَا شُهْبَا
 مَدَارُهَا فَاقٌ حَتَّى نَوْرَةِ السُّلُومِ
 يَا مَنْ أَعَدْتُمْ إِلَهْدِي الْأَرْضِ زَوْنَقَهَا
 وَكُلَّ إِيْمَانِهَا بِالْخَيْرِ وَالْقِيَمِ
 مِنْ بَغْدٍ مَا انْطَفَأَتْ كُلُّ الْحَيَاةِ بِهَا
 وَكَأَنَّ يَقْتُلُهَا الْإِحْسَاسُ بِاللُّنَمِ !
 يَا أَنْتُمْ .. يَا رِجَالَ الْمُعْجَزَاتِ وَيَا
 جَيْشَ التَّخَدِّيِ لِكُلِّ الظُّلْمِ وَالظُّلَمِ

تَبَارَكْتَ كُلُّ أَرْضٍ تَعْمَلُونَ بِهَا
وَلَا تَعْبَثُمْ، وَلَا نَالَتْ يَدُ السَّامِ
مِنْكُمْ، فَكُلُّ الْعِرَاقِ الْآنَ يَرْصِدُكُمْ
حُبًّا، فَإِنْ تَسْتَقِيمُوا فِيهِ يَسْتَقِمِ!

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٨ كانون الاول ١٩٩٢

جيش العراق

لَكَ أَنْ تُصَانَ ، وَأَنْ تُقَدَّى
وَلَسَرَجٍ مَجَسَّدِكَ أَنْ يُشَدَّ
لَكَ أَنْ يُرَاحَ لِكَبْرِيائِكَ
كُلَّ يَوْمٍ ، ثُمَّ يُغَدَّى
يَا أَيُّهَا الْفَرْدُ الَّذِي
رَغَمَ الْحَشَوِدِ وَقَفْتَ فَرْدًا
وَبَقَيْتَ جُزْءًا صَامِدًا
وَتَسَاقَطُوا حَشْدًا فَحَشْدًا
لَكَ أَنْ تُجَلَّ ، وَأَنْ تُقَدَّى
يَا خَيْرَ جُنْدِ اللَّهِ جُنْدًا

يَا خَيْرَ مِنْ لَاقِي، وَخَيْرَ
مَنْ اسْتَفِيزَ، وَمَنْ تَحْدَى
الْمَكْرُمَاتِ جَمِيعُهَا
بِكَ أَنْتَ تُخْتَمُ، ثُمَّ تُبْدَا
بِمَنْ وَأَنْتَ، بِمَا نَزَفْتَ
طَلَائِعَ الطُّوفَانِ وَأَدَا
وَجَعَلْتَ مِنْ نَمِكَ الْبَرْكِيِّ
لِقُوجِهَا الْقَالِي مَضْدَا
حَتَّى إِذَا انْحَسَرَتْ أَقَمْتَ
لَهَا مِنَ الشُّهْدَاءِ سَدًّا !
فَأَرَيْتَهَا كَمْ كُنْتَ مُرْتَفِعًا
وَكَمْ كَبَانَتْ تَرْدِي !

* * *

لَكَ أَنْ تُصَانَ، وَأَنْ تُفْدَى
يَا أَصْنَقَ الشُّرَفَاءِ رَدًّا
يَا زَهُوً مِنْ غَاصِي، وَمَنْ
شَدَّ النُّطَاقِ، وَمَنْ قَصْدَى
جَيْشَ الْعِرَاقِ، وَأَيَّ جَيْشٍ
مَنْكَ لِلْخُرُمَاتِ أَهْدَى ؟

مَن مِثْلَ جُنْدِكَ كُلِّمَا
 تُدَبِّبُوا أَمَاتُوا الْخَيْلَ لَكُودًا ؟
 حَتَّى لَتَشْتَعِلَ الْخَوَافِرُ
 تَحْتَهَا بِرِزْقًا وَرَغْدًا !
 مِنْ يَوْمٍ كُنْتُ ، نُذِرْتُ لِلـ
 وَطَنِ الْكَبِيرِ أَبًا وَجَدًا
 وَالْيَوْمِ تَحْمِلُ وَزْرَهُ
 وَلَدًا ، وَعَيْنُ الْأَرْضِ تَنْتَدِي !
 لَلَّهِ أَنْتَ ، لِكُلِّ أَسِيْفٍ
 الْعُرْوَةِ صِرَتْ زُنْدًا
 قَاتَلْتَ ظُلَمَ الْأَرْضِ قَاطِبَةً
 وَمَا طَاطَاتِ بَنْدًا
 وَحَمَلَتْ مِ الْأَوْزَارِ مَا
 لَوْ مَسَّ أَكْبَرَهُمْ لَأَزْدَى
 لَكِنْ وَقَفْتَ كَمَا أَرَادَ
 لَكَ الْحِفَاظُ الْمُرُّ ، جَلْدًا
 أَعْطَيْتِ .. أَعْظَمَ بِالْأَذَى
 أَعْطَيْتِ .. أَبَاءَ ، وَوُلْدًا

وَسَقَيْتَ .. لَمْ يَسْبِقْ لِغَيْرِ
 بِمَمَّاكَ أَنْ أَصْبَحْنَ وَزِدَا
 حَتَّى عُمْتُكَ اسْتَحْمَتْ
 فِي بِمَائِكَ يَا مُفْدَى
 لَا بِئْسَ .. تَبْقَى أَنْتَ زَهُوْ
 الْأَرْضِ إِذْ يَمْضُونَ جُرْدَا
 وَتَنْظِلُ تَكْمِلُهُمْ بِمَاوَكْ
 حَيْثُمَا يَمْضُونَ ، كَفْدَا
 سَيُقَالُ هَذَا كَانَ قَدِيساً
 وَهَذَا كَانَ وَغْدَا
 وَيُقَالُ هَذَا مَاتَ مَعْبُوداً
 وَهَذَا عَاشَ عُبْدَا

* * *

يَا أَكْرَمَ الدُّنْيَا نَمَا
 وَأَعَزُّ أَهْلِ الْأَرْضِ مَجْدَا
 يَا خَيْرَ مَنْ أَعْطَى ، وَأَشْرَفَ
 مَنْ تَجَاسَرَ وَاسْتَرَدَّ
 يَا جَيْشَ مَنْ خَشَعُوا عَلَيْهِ
 الْبَحْرَ وَالْأَرْضَيْنِ خَشْدَا

وَقَلَّبْتُ بِهِمُ السَّمَمَا
سَمَاءً، وَمَوَجِدَةً، وَحَقْدًا
وَتَحْيَاوَهُ حَمَامَةً
وَإِذَا بِهِ صَقْرًا عَلَنَدِي !
جَسْرًا يَصُدُّ الزَّيْحَ أَنْ
تَرْقَى إِلَى مَثْنِيهِ صَدًا !
يَا أَيُّهَا الْغَضَبُ الَّذِي
لَحَمَ السَّمَاءَ نَمًا وَسَدَنِي
حَتَّى نَزَايِرُ الْخَلِيجِ
أَتَوْكَ . مُتَفَخِّحِينَ لُفْدًا !

حَتَّى غُرَابُ الْبَيْنِ شَدَّ
جَنَاحَهُ لَكَ وَاسْتَقْدَا !
وَنَظَرَتْ لِلْجَبَرُوتِ كَيْفَ
بُكُلُ خُسْفَتِهِ تَبَدَّى
وَنَظَرَتْ كَيْفَ يَلُمُ
غَيْمَتَهُ، وَيَدْفُقُهَا رُؤْيِدًا
فَنَشَرَتْ أَنْتَ جَنَاحَكَ الـ
عَمَلَلَقَ نَوْنَ الْأَرْضِ سَدًا

وَوَقَّفْتُ تَنْقِطُ الرُّوحَ الْجَنِينُ
وَقَدْ وَخَّضْتُ اللَّهَ وَغَدَا
أَلَا يُبَالٍ مِنْ الْعِرَاقِ
سِوَى أَقْلُ الْفُورِ فَعَدَا
الْمَالُ، وَالشُّهْدَاءُ .. تَلَكَّ
فَضْرِيضَةُ أَبَدَا تُرْدَى
أَمَّا الْكُورَامَةُ وَالْغُرَابُ
فَلَا .. وَقَدْ وَفَّيْتُ غَدَا
هَذَا الْعِرَاقُ .. عَلَى الْأَذَى
حَتَّى وَلَسَوْ حَضَرَهُ حَضَا
ظِلُّ الْعِرَاقِ أَبَا الشُّمُوحِ
وَأَنْ يَلْنَى حُرّاً وَبَرَا
أَبَاؤُنَا أَجْسَانُهُمْ
كَانَتْ عَلَى الصَّهَوَاتِ تُرْدَى
وَيُظَلُّ اعْظَمُ زُفُوفٍ
فَتِيلَيْنِ، لَمْ يُخَفَّفَنَّ حَدَا
جَيْشُ الْعِرَاقِ .. وَكُلُّ مَكْرَمَةٍ
لَبَّيْ، بِكَ أَنْتَ تُخَدِّدِي

سَيَظِلُّ سِفْرُكَ خَيْرَ مَا
لِصَّحَائِفِ التَّارِيخِ يُهْدَى
وَيَظِلُّ سَيِّفُكَ مُضَلَّتَا
لِلْحَقِّ لَا تُؤْوِيهِ غَمْدَا
وَيَظِلُّ مِنْ ضَدَامِ فِيكَ
سَنَى يَزِيدُ الْخُلْدَ خُلْدَا !
وَقَصِيدَةُ عَصْمَاءَ مَلَاءَ
مَحَافِلِ التَّارِيخِ تُشَدَّى



نشرت في جريدة القادسية في ٦ كانون الثاني ١٩٩٣

يا عراق الكبار

كُلُّ عامٍ .. في مثلِ هذِي اللَّيالي
يُمَسِّكُ اللّهُ جُرْحَهُ في الاعالي
وَهُوَ يَهْدِيهِ إِلَى الْعِرَاقِ حَضِييَا
تَعْتَرِيهِ حَنَاجِرُ الْأَرْذَالِ !

* * *

كُلُّ عامٍ ، في مثلِ هذِي اللَّيالي
تَقْشَعِرُّ الْأَوْرَاقُ فَوْقَ الدُّوَالِي
يُنْطِيءُ الْمَاءُ فِي الْفُرَاتَيْنِ .. يُضْغِي
النُّخْلُ .. تَنْدِي وَسَائِدُ الْأَطْفَالِ !
وَيَجِيءُ الْأَزْيَرُ .. يعلو رُؤُوساً ..
يَحْبِسُ الضُّوءُ نَفْسَهُ فِي الدُّبَالِ
وَيَعْمُ السُّكُونُ .. ثُمَّ يُدَوِّي
غَضَبُ اللَّهِ فِي قُلُوبِ الرُّجَالِ

تَسْجِلُ الْأَرْضُ نَفْسَهَا كَبْرِيَاءُ
وَهِيَ تَسْمَعُ لَهُمْ .. وَهُمْ كَالْمَلَلِ
يُوسِلُونَ الرُّدَى ، وَهُمْ آمِنُوهُ
فَسِبَاقٌ فِي الْقَتْلِ لَا فِي الْبِتَالِ !
وَيُسْتَمُونَ جُورَهُمْ كَرَنًا لَا
أَيَّ جُبْنٍ فِي ذَلِكَ الْكَرَنَالِ !



كُلُّ عَامٍ .. فِي مِثْلِ هَذَا اللَّيَالِي
تَسْأَلُ الذُّكْرِيَّاتُ نَفْسَ السُّؤَالِ
أَمَّا كَانَ مُمَكِّنًا ؟ .. مُمَكِّنًا مَاذَا ؟ ..
وَيَبْقَى السُّؤَالُ بَوْنِ اكْتِمَالِ
غَيْرَ أَنَّ الْعَيُونَ تَتَدَوُّ مَرَايَا
لِلَّذِي فِي الْقُلُوبِ مِنْ أَوْشَالِ
وَأَجَلْ يَا عِرَاقُ .. يَا زُهْوَ أَهْلِي
مُمَكِّنًا كَانَ كُلُّ مَا فِي الْخِيَالِ
مُمَكِّنًا كَانَ أَنْ تَبِيعَ وَتَشْرِي
أَنْ تُدَارِي ، وَتُنْحِي ، وَتُمَالِي
مُمَكِّنًا كَانَ أَنْ نَكُونَ مَلُوكًا
وَشِيُوخًا ، لَكِنْ بِحَجْمِ الْمَوَالِي !

نَهْباً مُثْقَلِينَ .. نَمْضِي وَنَاتِي
 نَاطِحِينَ الرُّؤُوسِ مِثْلَ النُّمَالِ
 مُمَكِّناً كَانَ أَنْ يُرَى مَطَرُ الدُّنْيَا
 لَدَيْنَا .. وَنَحْنُ مِثْلَ الْجُمَالِ
 نَحْمِلُ الْمَاءَ وَهِيَ غَطَشِي .. وَتُغْنِي
 وَغِذَامَا مُخْلَفَاتُ الرُّمَالِ
 مُمَكِّناً كَانَ يَا عِرَاقَ التَّخَدِّي
 أَنْ تُسَمِّيَ جَحَافِلَ الْإِحْتِلَالِ
 أَصْدِقَاءَ تَلْطُنُوا، وَاسْتَضَافُوا
 فَاضْطَنَّا، عَلَى انْكِفَاءِ الدَّلَالِ !
 مُمَكِّناً كَانَ أَنْ تَلَوَّحَ عِقَالُ الْ
 أَرْضِ طَوَّراً، وَنَحْنُ بَوْنِ عِقَالِ !
 مُمَكِّناً كَانَ كُلُّ شَيْءٍ، وَلَكِنْ
 أَيُّ شَيْءٍ نَقُولُ لِلْأَجْيَالِ ؟

* * *

هَكَذَا كَادَ أَنْ يَكُونَ سِوَالُ الْ
 نَاسِ .. حَتَّى الْأَعْمَامِ وَالْأَحْوَالِ
 سَامِعِ اللَّهَ أَهْلَنَا .. وَهُمْوْ أَنْزَى
 بِمَا فِي الْعِرَاقِ مِنْ أُمَّتَالِ

نَحْنُ قَوْمٌ يَقُولُ قَائِلُنَا لَل
نَفْسِ : مُوتِي ، بِشَرِطِ أَلَا تُذَالِي !
أَشَجَعُ النَّاسِ نَحْنُ فِي الْمَوْتِ لَكُنْ
أَجَبَنُ النَّاسِ نَحْنُ فِي الْإِحْتِيَالِ !
فِي قَمِ « الطُّوب » وَهُوَ يَهْتِفُ عِنْدِي
أَنَا وَحْدِي .. لَمْ يَمْتَدِّزْ أَوْ يُوَالِي
نَحْنُ أَوْلَادُ تِلْكَ « هَزَّتْ » وَ « لَوَلَّتْ »
وَلِكُلِّ الْعِرَاقِ كَانَتْ ثَلَالِي
كَانَ ذَاكَ الصَّبِيِّ فِي ثَوْرَةِ الْعِشْرِينَ
وَالْيَوْمَ صَارَ زَهْوُ الرُّجَالِ !

* * *

يَا عِرَاقَ الْكِبَارِ .. مِنْ أَيْنَ يُنَادَا
حِينَ نَأْتِي لِذِكْرِيَاتِ الْأَوَالِي !
يَمَلَأُ الْأَرْضَ زَهُونًا وَنَرَانَا
مَا وَفِينَا ، وَالنَّاسُ قَالُوا نُفَالِي
أَيْفَالِي مَنْ ابْتَدَا بِبُؤْسٍ وَخَذَ
نُصْرَ ، وَانْتَهَى بِسَيْفِ الْمَعَالِي ١٩
بِالَّذِي لَوْ سَأَلْتَ مَنْ وَإِدَاهُ ؟
لَتَلَقَّاتِ وَالْهُورُ شَمُّ الْجِبَالِ !

وَتَهَادَى عَلَى الْفُرَاتَيْنِ طَيْفُ
مِنْ عَلِيٍّ، وَهَاتِفٌ مِنْ بِلَالِ
قَارِئاً بَيْنَ نَجْمَتَيْ عِلْمِ الْأُمَّةِ
بَذَّةَ الْفَسْرِ، وَزَمْرُ النُّضَالِ !



يَا عِرَاقَ الْكِبَارِ .. كَانَ كَبِيراً
حَمُورَابِي، وَكَانَ أَعْلَى الْقَوَالِي
مَجْدُ كَلْكَامَشِ، وَأَشُورِ، وَالْهَائِلِ
سَرْجُونِ .. ثُمَّ تَأْتِي اللَّيَالِي
نَيْرَاتِ بَضْوِهِ هَارُونَ .. سَيْفِاً
فِي مَجَالِ، وَشَمْعَةً فِي مَجَالِ !
فَصَلَّحَ الدِّينَ الَّذِي قَالَ لِلْأَفْلَاقِ
نُورِي، لَكِنْ أَقِيمِي حِيَالِي !
فَتَشْتَعْلُ زَيْنُ كُلِّ هُنَّ وَأَبْقَى
سَيْفُهُ فَوْقَهُنَّ مِثْلَ الْهَالِ !



وَأَتَى بِمَدْفَعِهِ مِنَ السَّيْفِ يَنْدِي
حَجَلاً مِنْهُ فِي احْتِدَامِ النُّزَالِ

أَنَّهُ يَنْحَنِي، وَيَثْلُثُهُ الضُّرْبُ
وَيَنْبُتُ حِيناً كُتِلَ النُّصَالُ
غَيْرَ صَدَامَ، فَهُوَ يَبْقَى عَظِيماً
مُسْتَقِيماً فِي لُبَّةِ الْأَهْوَالِ
ذَاكَ مَنْ يُمِسُّكَ الْحَيَاةَ، وَيُرسِي
قُطْبَهَا عِنْدَ نُرُوءِ الرُّكُزَالِ !



يَا عِرَاقَ الْكِبَارِ .. كُلُّ كَبِيرٍ
وَمَرَاقِيهِ عِذْلُهُ فِي الْجَلَالِ
هَائِلَاتُ أَعْرَاشُهُ .. هَائِلَاتُ
طُرُقُ مَشْرَاهُ .. وَارِفَاتُ الظَّلَالِ
لَيْسَ تَرْقَى إِلَيْهِ أَجْبَحَةُ الطَّيْرِ
وَلَكِنْ .. بِالْحُبِّ، أَوْ بِالسُّؤَالِ !
مِثْلُ هَذَا لَا يَجْزُو الشُّرُّ وَخَدَانَا
عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْهُ بِحَالِ
وَلِهَذَا أَتَاهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ
دَارِعاً بِالْوَحْشِ وَالْأَغْوَالِ
جَامِعاً حَشْدَهُ، وَرَغَمَ التَّبَاهِي
كَانَ يَدْنُو بِمُنْتَهَى الْإِجْفَالِ !

هـا هـم الآن اقبلوا مرةً أخرى
يجزؤون أقبلز الأذيال
جُنْ هذا المخلوع .. لا بُدَّ يُؤذي
قبل أن ينتهي إلى الأوحال !
صهوة الموت هذه .. سوف يمضي
بمدها وهو مُذلهم الطحال
وايم أنه مضى بينما صدام
باقٍ، ونجمه جد عال !
ولك العهد أننا سوف نلقاه
كراماً، كيوم بدء القتال !

* * *

يا عراق الكبار .. يوم علينا
ثم عمز لنا كريم المال
إن هي الآن يا بلادي إلا
وقفة الصبر بعد حرب سجال
وقفة الجرح نازفاً يتحدى
ويُعاصي في قمة الإحتمال
وَبْ جرح يكبره يكسر النبل
ويُلقي بها إلى النبال !

جَوْلَةَ الصَّبْرِ، أَلَتْ نَذْرَ عَلَيْنَا
 وَعَلَى كُلِّ أَهْلِنَا أَنْ تُجَالِي !
 جَوْلَةَ الصَّبْرِ وَالْبِنَاءِ .. مَخَاضُ
 نَحْنُ حُضْنَاهُ، مُوْغِلٌ فِي الْخِيَالِ
 أَنْ يَسِيرَ الْعِرَاقُ خَمْسِينَ عَاماً
 كُلِّ عَامٍ .. عَلَى أَنْوَابِ الْمُحَالِ !
 إِنْ تَكُنْ أَعْسَرُوكَ يَا وَطَنَ الْيَسْرَةِ
 فَالْجَوْعُ أضعْفُ الْآجَالِ !
 مَا تَضِيقُ فُجْةَ الْحَيَاةِ عَلَيْنَا
 تَتَسَبَّغُ هَذِهِ النَّفُوسُ الْقَوَالِي !
 نَحْنُ مُثْنَا عَلَى الْبَنَائِقِ لَمْ نُذَعْنَ
 فَكَيْفَ الْإِنْعِافُ بَعْدَ الصِّيَالِ ؟

* * *

وَطَنِي، أَيُّهَا الْعَلِيَّاءُ بِحُبِّ اللَّهِ
 .. يَا غَابَةً مِنَ الْأُمَالِ
 يَا صَدِيقاً لِكُلِّ شَيْءٍ جَمِيلٍ
 وَعَرِيقاً فِي سَمْعِيهِ لِلْجَمَالِ
 يَا نَبِيلاً مَا أَنْصَفُوهُ، وَلَكِنْ
 مَلَأَ الْحَقُّدُ جِلْدَهُ بِالنُّبَالِ

إِنْ يَكُونُوا نَالُوكَ لَحْمًا وَعَظْمًا
فَسْنَا الرُّوحَ فِيكَ فَوْقَ الْمَنَالِ !
أَوْ تَكُنْ جَرْحُوكَ أَوَّلَ شَوْطِ
فَالْأَوَالِي مَرْمُونَةٌ بِالتَّوَالِي
وَعَدًا، حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ فِينَا
وَتُؤَلُّ الْجِرَاحُ لِلْإِنْدِمَالِ
سَتَرِي أَيْنَا سَيَعْلُو، وَأَيُّ
شَوْفٍ يَمْضِي بَعَارِهِ لِلزُّوَالِ ..

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ١٧ كانون الثاني ١٩٩٣

الدينونة

لَحْظَةً لِلْآنَمِ

ثُمَّ مِنْ بَعْدِهَا

عُمُرٌ لِلْقَلَمِ

رُبَّمَا سَالَ دَمْعاً

رُبَّمَا سَالَ دَمٌ

كُلُّ مَا شَاءَ

إِلَّا النُّنْمُ !

مَنْ لَهُ الْآنَ دَيْنٌ عَلَيْنَا

يَضَعُ دَيْنَهُ نُصَبُ عَيْنِ الْمَلَا

سَوْفَ لَا

نَسْأَلُ النَّاسَ عَنْ شَاهِدٍ ، أَوْ نَصِيرٍ
يَشْهَدُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ ..
وَالضَّمِيرِ

وَسَنَدْفَعُ ..
نَدْرِي بَأْنَ شَهَادَةَ رَبِّ السَّمَاوَاتِ صَامِتَةً
وَالضَّمَائِرِ صَامِتَةً
غَيْرِ أَنَّا سَنَدْفَعُ
مَا دَامَ شَاهِدُهُمْ يَمْلِكُ الْآنَ صَوْتَا

وَكَلُّنَا شَهَوَاتِكَ مَوْتِي
وَأَنْتَ مُقِيمٌ عَلَى صَفَتِكَ الْمُتَكَبِّرِ يَا وَطَنِي
وَعَلَى صَبْرِكَ الْمُسْتَحِيلِ
عَاقِدًا لِلْفُرَاتَيْنِ ظَلَهْرَيْهِمَا بِجَنُوعِ النُّخِيلِ !

مَنْ لَهُ الْآنَ دَيْنٌ
فَلْيَضَعْ دَيْنَهُ فَوْقَ هَذَا التُّرَابِ
فَهَذَا تُّرَابُ الْحُسَيْنِ

وَلْيَقُلْ مَا يَشَاءُ
وَلْيَكُنْ وَائِقًا أَنَّ أَوَّلَ رَجْعٍ سَيَسْمَعُهُ
سَوْفَ يَأْتِيهِ مِنْ كَرْبَلَاءِ !

يا مَهيبَ الدِّماءِ
يا جَلالَ الشَّهادةِ في أَوْجِ مِغراجِها لِلسَّماءِ

أَنْتَ عَلَّمْتَ هَذَا الْبَلَدَ
والِدًا وَوَلَدَ
أَنْ تَكُونَ بِماوِكَ نِبراسَهُمْ
كَلِّمًا زاعِغًا فِيهِمْ كَبَدًا !

فَأَقِمْ سَيِّدِي مُطْمَئِنًّا
فَبَيْتِكَ لَوْ لَمَسَ الْكُفْرُ أَرْكانَهُ
يَنْهَضُ الزَّافِدانِ وَقُوفًا
وَيَمْشِي النُّخيلُ صُفُوفًا
وَتاتِي التُّوارِيخُ شُغْتاءَ
مِنْ سَوْمَرٍ وَأكْثَرِ !

يا عِراةَ الْجَبِينِ
كَانَ دَيْنُ عَلَيْنَا لَكُمْ فِي جَنِينِ
هَلْ وَفَّيْنَا .. ؟
سَأَسْأَلُ كُلَّ الْقُبُورِ الَّتِي

لَمْ تَزَلْ بِدَمِي سَابِحَةً
وَمَلَامِحُهَا الْجَارِحَةَ
تَتَحَدَّى مَلَامِحَكُمْ
كَلِّمَا كَذِباً وَنِفَاقاً
وَقَفْتُمْ لِأَصْحَابِهَا
تَقْرَأُونَ لَهُمْ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ !

كَانَ دَيْنٌ عَلَيْنَا لَكُمْ عِنْدَ أَبْوَابِ جِلْتِي
يَوْمَ عَرَضُ الْمَرْوَةِ أَجْمَعِهَا ،
وَالْعَرُوبَةِ أَجْمَعِهَا
كَانَ يَبْكِي وَيَشْهَقُ
وَالْيَهُودُ تَكَادَ

وَكَاثَتْ بِمَشْقَى تَكَادَ
وَأَقْبَلَتْ يَا ذُرْوَةَ الشَّرَفِ الْعَرَبِيِّ
وَيَا صَوْتَ طَه النَّبِيِّ
تَكَادُ ذُرُوعُكَ تَمَضُّعُ صَلْبٍ مَدَافِعِهَا
وَاسْتَقَرَّتْ عَلَى مَدْخَلِ الشَّامِ
يَا جُنْدَ صَدَّامِ
هَلْ أَسْأَلُ الْأَهْلَ عَنِ شَاهِدٍ ٩٩

أَمْ سَيَشْهَدُ عَمِّي ، وَجَارِي الْقَرِيبِ
قَبْلَ أَنْ يَشْهَدَ النَّاسُ فِي تَلِّ أَبِيي ؟!

وَأَرَا جُعْ نَفْسِي
أَقُولُ تَكَاتُرَ دَيْنِكَ يَا سَيِّدِي يَا عِرَاقِي ..
وَوَحَقُّكَ ،

مَا زَالَ فِيكَ الصَّدَاقُ
كَلَّمَا مُهَرَّةً صَهَلْتُ
كَلَّمَا حُرَّةً هَلَهَلْتُ
وَزَمْتُ سِتْرَهَا بَيْنَ كَفِّكَ
تَنْهَضُ غَوْلٌ تَمْ
لَيْسَ يَهْدَأُ حَتَّى يُزَاقَ !

يَا عِرَاقِي
يَا عِرَاقِي

يَا رَاهِي الرُّسَيْنِ
يَا عَالِي السُّورِ
يَا بَوَابَةَ الزَّمَنِ
يَا نُجْلُ يَا وَطَنِي !

دَيْنَ الْحُسَيْنِ مَدِينُ أَنْتَ لِلْفِتَنِ
تَمْضِي بِلا أَنْزَعِ ،
تَهْوِي بِلا كَفَنِ
لَكِنْ تَظَلُّ لَكَ الْأَصَوَاتُ أَجْمَعُهَا
مَا نَرُ ثَدِي بِهِذِي الْأَرْضِ بِاللَّبَنِ !

وَمَا صَغِيرُ حَبَا
وَالْمَاءُ حَيْثُ رِبا
وَكُلُّ نَجْمٍ حَبَا
تُورِيهِ يَا وَطَنِي !

وَيُخْرِسُونَ .. فَأَنْتَ الْأَرْضُ مَالِيهَا
أَنْتَ الرُّجَا ، وَالْمَرْجَى فِي لِيَالِيهَا
كُلُّ الَّذِي لَمْ تَزَلْ عَنْهُمْ تَجُودُ بِهِ
حَتَّى بَلَغْتَ إِلَى أَغْلَى غَوَالِيهَا
دِيناً تُسَمِّيهِ ، يَا مَهْيُوبُ ، يَا وَطَنِي
وَهُمْ يَقْطَعُونَ نَوْمًا عَنْ صَوَالِيهَا !
أَلَمْ يُجَيِّشْ صَلَاحُ الدِّينِ نَحْوَتَهُ
حَتَّى أَفَاءَتْ عَلَى الدُّنْيَا عَوَالِيهَا ؟

وَأَنْتَ ، بِالْأَفْسِ .. فِي لُبْنَانَ ، فِي حَلَبِ
فِي مِصْرَ .. أَلْهَيْتَ وَاطِيهَا وَعَالِيهَا
وَعَنَهُمْ كُلَّهُمْ فِي الْقَاسِيَةِ .. مَا
جَاءُوا بِجُرْحٍ .. وَجُئُوا فِي تَوَالِيهَا
وَأَنْتَ تَنْزِفُ .. طُوبَى لِلْمَبَايِءِ كَمْ
تَلَالَاتِ بِالضُّحَايَا مِنْ أَهَالِيهَا !

وَنُعَاهِدُ أَنَا سَنَدْفَعُ
مَا دَامَ جُرْحُ الْكَرَامَةِ دَيْنًا عَلَيْنَا
وَجُرْحُ الْعَرُوبَةِ دَيْنًا عَلَيْنَا
وَكُلُّ الْخَنَا طَرْفًا ،
وَتُقَانَا طَرْفَ

وَمَا دَامَ بَعْضُ بَنِي عَمَّنَا
يَشْعُرُونَ بِنَقْصِ الْبُطُونِ
وَلَا يَشْعُرُونَ بِنَقْصِ الشُّرَفِ

فَسَنَدْفَعُ
مِنْ جَوْعِ أَطْفَالِنَا سَوْفَ نَدْفَعُ
مِنْ دَمِنَا سَوْفَ نَدْفَعُ

لَكِنَّا سَيَظَلُّ لَنَا الدِّينُ حَتَّى يَضُجَّ النُّفُوزُ
عِنْدَهَا ،

سَوْفَ يُزْعِدُ صَوْتُ الضَّمِيرِ
وَتَكُونُ شَهَادَةُ رَبِّ السَّمَاوَاتِ مَسْمُوعَةً
وَهِيَ بَدْءُ الشَّرَى ،
وَحَتَامُ الْقَصِيرِ ...



نشرت في جريدة القاسية في ١١ شباط ١٩٩٣

فروسية في زمن التروبي

« مطلة الى الابتك لطيف نصيف جلم »

مَنْ سَيْسَالُ مَنْ عَنْ مَرُوعَتِهِ ..
كَانَ بَيْتُكَ يَرْدُو مَوَارِنَةً
وهو يَجْمَعُ أَطْفَالَهُ ..

كُلُّ نَافِذَةٍ

كَانَ يُحْكِمُ إِغْلَاقَهَا

كُلُّ بَابٍ

كَانَ يَحْسِبُ حَتَّى لِفَرْجَةٍ مِفْتَاحَهَا

وهو يَرْنُو إِلَى الرِّيحِ

أَلْفَ حِسَابٍ ..

مَنْ سَيْسَالُ مَنْ عَنْ مَرُوعَتِهِ ..
لَمْ تَكُنْ خَائِفًا

فَرَّقُوا مَا بَيْنَ أَنْ يَرَجِفَ الْمَرْءُ خَوْفًا
وَأَنْ يَرَجِفَ الْمَرْءُ فَرْطَ حَمِيَّتِهِ

مَا نَطَقْتَ بِهِ أَنْتَ لَيْلَتَهَا

شَاخِصًا كَانَ كُلُّ الْعِرَاقِ

كُلُّ أَسْمَاعِهِ

كُلُّ أَبْصَارِهِ

كُلُّ أَيْدِي بَنِيهِ

كُلُّ كِبَرِ الْإِبْوَءِ فِيهِ ..

كُلُّ مَعْنَى الرَّجُولَةِ وَهِيَ تَشْدُ النُّطَاقُ

لَتَمُوتَ أَمَامَ أُسْرَةِ أَوْلَادِهَا

لَا يَنْفَرُوا مَرُوعِينَ مِنْ نَوْمِهِمْ

كَانَ يَنْبِضُ لَيْلَتَهَا فِي الْعِرَاقِ !

كَانَ ذَلِكَ لَيْلَةً قُلْتُ سَنَأْكُلُهُمْ ..

أَنَا أَعْرِفُ كَمْ كُنْتُ لَيْلَتَهَا مُسْتَفْرًّا

وَكَمْ كُنْتُ مَنْتَخِيًّا لِلْعِرَاقِ !

وَأَعْرِفُ أَسْنَانَ أَهْلِي

وَتَعْرِفُهَا

نَحْنُ لَا نَأْكُلُ الْكَلْبَ

حتى ولو أكل الكلب أطفالنا ..
بل ونائف من جيف
أكل القبيح أرواحها وضمايرها
لا ...

وَيَمْنَعُنَا اللَّهُ وَالْكَبِيرَاءُ
وَتَمْنَعُنَا عِقَّةُ الْاِتْقِيَاءِ
وبنا طيبة
أطلقت لهمو كل أسراهمو
وبهم خسة الادنياء
وقلت سناكلهم ..

كان حتى هواء العراق
وحتى نجوم العراق
موتقات باقمارهم ، وأساطيلهم ..
كل نزة رمل عليها نطاق .
وصرخت

وأنت المحاضر بيتك ..
حرمته ،
ومصائر أطفاله

سَوْفَ نَأْكُلُهُمْ ..
كَانَ بَعْضُ دِقَائِكَ
أَنْ تَدْفَعَ الْمَوْتَ مُسْتَنْجِداً بِالتَّحْدِي
وَقَدْ كَانَ قَوْلًا
مَرُوءَةً عِذْلَ كُلِّ صَوَارِيخِهِمْ
غَيْرَ أَنَّ الزَّمَانَ صَغِيرَ
وَمَنْ لِلْمَرُوءَةِ يَا سَيِّدِي
فِي زَمَانِ التُّرْدِي !

كَانَ قَوْلًا ،
وَمَا بَرَحُوا يَذْكُرُونَهُ
هَؤُلَاءِ الَّذِينَ تَنَانُوا مِنَ الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
وَتَلَاقُوا عَلَى بَلَدٍ يَذْبَحُونَهُ !

كَانَ قَوْلًا دَفَعَتْ بِهِ قَلَقَ الْعُمَرِ
لَكِنَّهُمْ فَعَلُوا ..

قَتَلُوا ،
أَكَلُوا لَحْمَ أَطْفَالِنَا رُضْعًا ..

مَلَجَا السَّامِرِيَّةَ مَا زَالَ يَصْرُخُ
وَالنَّاصِرِيَّةَ تَصْرُخُ
وَالهَوَزُ يَصْرُخُ
تَصْرُخُ كُلُّ جِبَالِ الْعِرَاقِ وَوَدْيَانِهِ ..

قُلْتُ قَوْلًا
دَفَعْتُ بِهِ قَلْبِي الْعُصْرَ
لَكُنْهُمْ فَعَلُوا
لَمْ يَقُولُوا ،
وَلَكِنْهُمْ فَعَلُوا ..

مَا هُمْ أَنْظَرُ إِلَيْهِمْ
مَا يَزَالُونَ لِلْيَوْمِ
تَنْشِبُ أَنْيَابُهُمْ وَأَهْلَافُهُمْ فِي بِلَادِ الْعِرَاقِ
وَيَوْمًا فَيَوْمًا
يَلْفُونَ أَحْقَادَهُمْ حَوْلَ أَعْنَاقِ أَطْفَالِنَا
فَيَضِيقُ الْخِنَافُ
وَيَقُولُونَ

قُلْتُ سَنَأْكُلُهُمْ !..

يا بلادي الحبيبة
إنَّهُم يَأْكُلُونَ قُلُوبَ الصَّغَارِ وَأَكْبَادَهُمْ ..
كُلُّ مُرَضَّةٍ
يَقْطَعُونَ لَهَا ثَدْيَهَا
ثُمَّ يَشْرَبُ شَارِبُهُمْ
نَمَّةً وَخَلِيئَةً !

يا بلادي الفريفة
يا بلادي التي كُلُّ أُنْيَابِهِمْ بِدِمَاها خَضِيئَةً
أَيْنَ تَسْعَى بِنَا
هَذِهِ السَّنَوَاتُ الزَّهْيِيَّةُ ١٩



نشرت في جريدة الثورة في ٢٠ / ٣ / ١٩٩٣

لأي نبض العراقيين أحتكم ؟

شهرٌ ومَراةٌ في عَيْنَيْكَ يَرتَسِمُ ..
شَهْرٌ، وَأَنْتَ تُعَاصِي أَيُّهَا الْقَلَمُ
ماذا تقولُ لَهُ في يومِ مَولِدِهِ
وَكُنْتَ قُلْتَ بِهِ مَا لَمْ يَقُلْهُ فَمَ !

* * *

شَهْرٌ، وَعَيْنَاهُ أَحْلَامٌ، وَأَشْرَعَةٌ
وَمَوْجٌ بِحَرِّ بَحْوَفِ الرُّوحِ يَلْتَطِمُ
وَخَافِقِي سَنَدْبَادُ تَاهَ قَارِيئُهُ
فِي لُجَّةِ الْمَوْجِ .. لَا سَفْحٌ، وَلَا قِمَمٌ
وَلَا قَرَارٌ، وَلَا جُرْفٌ، وَلَا رَصْدٌ
إِلَّا الْكَوَكِبُ فِي عَيْنَيْهِ وَالشُّدْمُ !

* * *

شَهْرٌ، وَتَسْتَعْرِضُ الْأَحْدَاثَ .. تَرَصُّفُهَا
 هُنَا التَّحْدِي .. هُنَا الذِّكْرَى .. هُنَا الْأَلَمُ
 هُنَا الْعِرَاقُ الَّذِي تَنْسَابُ قَانِيَةً
 جِرَاحُهُ .. وَهُنَا طُوفَانُهُ الْقَرِيمُ
 هُنَا وَجْوهُ الْعِرَاقِيِّينَ ضَاحِكَةً
 هُنَا قُلُوبُ الْعِرَاقِيِّينَ تَضْطَرِمُ
 وَهُنَا مُقَلَّتَا صَدَامَ .. ضَوْؤُهُمَا
 جَزِيَّ النَّدَى وَهُوَ بِالْأَضْوَاءِ يَرْتَطِمُ !
 لَكِنْ، لِبُطْرَفَةِ عَيْنٍ .. تَمْ تُبْصِرُهُ
 عَيْنَاهُ غَابَةً خَيْلٍ مَالَهَا لُجُمُ !
 سَيْفَانِ كَالْبَرْقِ، حَتَّى الضُّوءُ لَوْ عَرَضَا
 يَدْنُو إِلَى شَفَرَتَيْ عَيْنَيْهِ يَنْتَلِمُ !

* * *

مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ شِعْرِي إِلَيْهَا الْقَلَمُ ؟
 مِنْ أَيِّ نَهْرِيكَ .. ؟ .. لَا عِيَّ، وَلَا صَمَمُ
 لَكِنْ مَهَابَةً يَوْمِ صَوْتِ صَاحِبِهِ
 يَصِيحُ بِي : لَا تَقُلْ مَا لَسْتَ تَلْتَزِمُ !
 لَايِّي نَبْضِ الْعِرَاقِيِّينَ أَحْتَكِمُ !

أَللِّجِرَاحَاتِ وَالْأَوْجَاعِ أَنْبُشُهَا ؟
 أَسْتَفِزُّ الْعِرَاقِيِّينَ .. مَا كَظَمُوا
 وَمَا أَدْيَلُّوا ، وَمَا غَيَّلُوا ، وَمَا أَرْمُوا
 وَمَا أَبَاحُوا مِنَ الشُّكُوفِ ، وَمَا كَتَمُوا ؟ ..
 أَدْرِي .. وَيَدْرِي الْعِرَاقِيُّونَ ، أَنَّ بِنَا
 غَيِظاً بِهْ شُرَفَاتِ الرُّوحِ تَزْدَحِمُ !
 أَدْرِي ، وَيَدْرُونَ ، أَنَّا مَا يَزَالُ لَنَا
 فِي كُلِّ شَبْرٍ بِدَامِي أَرْضَنَا وَزَمُ !
 وَأَنَّ جُجْرَحَ الْعِرَاقِيِّينَ تَلْتَمِمْ الـ
 دُنْيَا ، وَيَبْقَى عَصِيّاً لَيْسَ يَلْتَمِمْ !
 أَدْرِي وَيَدْرُونَ أَنَّا نَافِرٌ نَمُنَا
 حَتَّى تَكَادَ غُرُوقُ الْعَيْنِ تَنْفَصِمُ
 فَفَيْمِ أَنْكَأَ هَذَا الْجُرْحِ يَا وَطَنِي
 وَالْيَوْمَ يَوْمٌ بِهِ الْآيَامُ تَفْتَصِمُ !
 وَأَعْظَمُ الْجُرْحِ يَا أَهْلِي مُكَابَدَةُ
 صَدَّامٍ يَطْوِيهِ فِي صَمْتٍ وَيَبْتَسِمُ !
 * * *
 يَا سَيِّدَ الْيَوْمِ ، وَالْآيَامِ أَجْمَعُهَا
 مَدِينَةُ لَكَ حَتَّى وَهِيَ تَنْصَرِمُ !

مَدِينَةٌ لَكَ أَنْ سَمِيتَ كُلَّ يَدٍ
 بِفِعْلِهَا، فَالْبَرَايَا كُلُّهُمْ وَشَمُّوا
 مَا كَانَ قَبْلَكَ مَنْ يَسْطِيعُ مُقْتَدِرًا
 أَنْ تُسْتَفْزَرُ بِهِ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ
 بِحَيْثُ يُدْخِلُ كُلًّا فِي مَفَازَتِهِ
 فَلَا يُقَرَّرُ وَجْهٌ وَهُوَ مُتَّهَمٌ
 أَنْتَ اسْتَطَعْتَ، وَعُمَرُ النَّاسِ مَا جَزَوْا
 أَنْ يَفْرِزُوا مِثْلَ هَذَا الْفَرْزِ يَا عَلَمُ!
 عَلِمْتَ أَنْتَ تُخَوِّمُ الْأَرْضَ أَجْمَعَهَا
 فَكُلُّ قَوْمٍ بِمَا سَمَّيْتَهُمْ وَشَمُّوا!

* * *

يَا سَيِّدَ الْيَوْمِ .. أَيَّامُ نَعِيشَ بِهَا
 وَأَنْتَ فِينَا، إِنَّنِ سَاعَاتُهَا حُرْمٌ!
 وَاللَّهِ قَدْ لَا يَرَى التَّارِيخُ صَانِعَهُ
 وَلَيْسَ يَعْلَمُ مَا قُرَاوُهُ عَلِمُوا
 وَأَنْتَ وَحْدَكَ .. بَيْنَا أَنْتَ تُصَنِّفُهُ
 تَرَى وَتَعْلَمُ مَا لَا يَعْلَمُونَ هُمْ!
 خَمْسًا وَعَشْرِينَ مَرْقَاةً صَفَدْتَ، وَفِي
 كُلِّ رَأْيٍ .. وَفِي كُلِّ عِدَاكَ عُمُوا!

حَتَّى اسْتَوَيْتَ عَلَى أَعْلَى مَدَارِجِهَا
كَأَنُّوا صِفَارًا، يَخْتَمُ وَاحِدٌ خُتْمًا
نَفْسُ الْوَجْوِهِ .. خَنَازِيرُ يُفَرِّقُهُمْ
عَنْ بَعْضِهِمْ: ذَاكَ عَمَلًا، وَذَا قَرْمًا
وَكُنْتَ شَمْسًا عَلَيْهِمْ، كَاشِفًا غَدَمَهُمْ
وَأَمْسَهُمْ .. ف—إِذَا هُمْ كُلُّهُمْ تَهُمَّ!

* * *

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْيَمِينُ طَالِفُهُ
يَا مَنْ لَهُ، وَبِهِ تُسْتَنْفَرُ الْقِيَمُ
يَا إِرْثَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ .. يَا رَجُلًا
مَا قَالَ لَا، وَتَخَطَّتْ لَاءُهُ نَعَمُ!
وَقَالَهَا حَجَمَ كُلُّ الْأَرْضِ .. صِيحَّتُهُ
نَوْتُ، فَكَادَ عَمُودُ الْأَرْضِ يَنْهَضُ!
وَاهْتَزَّتْ الطَّبَقَاتُ السَّبْعُ، وَأَنْتَشَرَتْ
أَصْدَاؤُهَا، وَتَشَطَّتْ وَهِيَ تَقْتَحِمُ
مَعَابِرَ الْجَبَزَاتِ اللَّائِقَالَ لَهَا
لَا .. ثُمَّ قِيلَتْ .. فَمَادَ الرُّومُ وَالْعَجَمُ!
الآن نَفْهَمُ يَا نَبْرَاسَ أُمَّتِنَا
مِنْ أَجْلِ مَنْ، وَلِمَاذَا زُلْزِلَتْ إِرْثُ!
وَحَقُّ عَيْنِيكَ بِاللَّاءِ النُّطْقَتْ بِهَا
صَدَعَتْ صَدْعًا لَوْ الْفُجَارُ كُلُّهُمْ

شَدُّوا عَلَيْهِ ضُلُوعَ الْكُفْرِ أَجْمَعَهَا
لَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ زُبْأً، وَلَا لَحْمًا !
أَسْقَطَتْ هَيْبَتَهُمْ فِي الْأَرْضِ قَاطِبَةً
وَكُشِفُوا، فَإِذَا هُمْ كُلُّهُمْ رِمَمٌ
هَيَّاءُ مِنْ زَمَارٍ لَا حَيَاةَ بِهَا
وَلَا خِيَاءَ، وَلَا عُورَ، وَلَا زِمَمَ
إِذَا أَتَوْكَ وَحُوشًا لَيْسَ يَرُدُّهُمْ
عَنِ الرَّذِيلَةِ لَا جِلٌّ وَلَا حَرَمٌ
وَقَدْ وَقَفْتَ لَهُمْ .. الْآنَ يَا رَجُلُ الْ
تَّارِيخِ، لَنْ أَسْتَعِيدَ الْآنَ مَا زَعَمُوا
وَلَا الْجَرَائِمَ أَحْصِيَهُنَّ .. مَا رَجَمُوا
وَمَا أَدَالُوا، وَمَا اغْتَالُوا، وَمَا هَدَمُوا
لَكُنِّي، وَسَنَا عَيْنِيكَ، أَصْرُخُ فِي
وُجُوهِهِمْ: هَكَذَا شِئْنَا، وَلَا نَدَمُ !
وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَا تَعْنِيهِ قَوْلُنَا
هَذَا الَّذِي نَحْنُ شِئْنَا .. أَيُّهَا الْحَكَمُ !
هُوَ الْعِرَاقُ .. وَأَنْتَ الْآنَ ذَائِدُهُمْ
عَنهُ .. إِذَا حِينَ بَاغْتَنَاهُمُو وَجَمُوا
هُمْ يَقْصِدُونَكَ فِينَا .. فَالْعِرَاقُ إِذَنْ
طَرِيقُهُ أَنْتَ، فَاسْلَمْ أَنْتَ .. لَا سَلِمُوا

وَاللّٰهُ نَفْدِيكَ بِالْأَنْفَاسِ .. نَحْفَظُهَا
لَوْ حَاصَرُوهَا .. وَبِالْأَنْفَاسِ نَقْتَسِمُ
نُعْطِيكَ نِصْفًا ، وَنِصْفٌ بَيْنَ أَفْرَجِنَا
وَبَيْنَنَا .. وَبِمَخْضِ الْمَاءِ نَأْتِيهِمْ !
إِذَا نَجَوْعُ ، وَيُسْتَعْدَى عَلَى دِمْنَا
لَأَنْتَ بِالْعِرَاقِ الْآنَ نَعْتَصِمُ
وَأَنْتَ مِفْتَاحُهُ .. فَانْظُرْ مُعَادِلَةَ الـ
أَعْدَاءِ .. أَنْتَ ، وَهَذِي الْأَرْضُ ، وَالْقِيَمُ
فِي كَفَّةٍ .. وَالْعِرَاقِيُّونَ مَغْبَرُهُمْ
إِلَيْكُمَا .. فَلْتَصِخْ بِالنَّاسِ يَا عَدْنُ !
وَيَا قِيَامَاتُ قَوْمِي إِنْ يَكُنْ دِمْنَا
مِنْ أَجْلِ هَٰذَيْنِ لَا تَهْمِي بِهِ الدِّيمُ !



يَا سَيِّدِي .. لِيَقُلْ مَا شَاءَ قَائِلُهُمْ
وَلِيَنْتَقِمْ جِدُّهُمْ أَضْعَافَ مَا نَقَمُوا
فَلِلْعِرَاقِ ، وَأَنْتَ الْمُسْتَقَرُّ لَهُ
نُصُونُ أَرْوَاحِنَا عَنْ كُلِّ مَا يَصِمُ
فَلَا نُدْنُسُهَا بِالْمُفْرِياتِ ، وَلَا
بِالْمُزْرِياتِ .. وَيَا بَنِي اللَّهِ وَالْكَرَمِ

فَإِنْ تَسَابَقَ بَعْضُ الْأَرْدَلِينَ إِلَى
حُبْرِ الْحَرَامِ، فَإِنَّا عَنْهُ نَنْقَطِمُ !
وَاللَّهِ صَدَّامٌ، لَوْ لَقِيتُ مَنْارِلُنَا
بُطُونَهَا حَدًّا أَنْ الظُّهْرَ يَنْقَصِمُ
لَمَّا رَفَعْنَا لِغَيْرِ اللَّهِ أَعْيُنَنَا
وَلَا مَدَدْنَا يَدًا لِلدُّونِ تَلْتَقِمُ !
لَسْنَا الَّذِينَ إِذَا جَاعُوا، يُلْقَمَتِهِمْ
يُقَايِضُ الْعِرْضُ وَالْأَخْلَاقُ وَالشَّيْمُ
فَنَحْنُ أَهْلُكَ، مَا ذُلَّتْ شَمَائِلُنَا
وَلَمْ نَزَلْ مِنْ أَقْلِ الْعَيْبِ نَحْتَسِمُ !

* * *

يَا سَيِّدَ الْيَوْمِ وَالْأَيَّامِ أَجْمَعِهَا
بِمَثَلِ يَوْمِكَ هَذَا تَضَدَّقُ الْحِكْمُ
حَقٌّ عَلَى الْأَرْضِ جَلُّ اللَّهِ وَاضِعُهُ
وَيَاطِلُ بِكَ عَنْهَا سَوْفَ يَنْهَزِمُ
وَأَنْتَ تُرْسِمُ لِلدُّنْيَا هَوِيَّتَهَا
وَضَوْءُ جَدِّكَ فِي عَيْنَيْكَ يَرْتَسِمُ !

* * *

نشرت في جريدة القاسية في ٢٨ / ٤ / ١٩٩٣

ادرك حدود الصبر ..

أَفَلْتَ كَوَاكِهَهَا ، رَشْمُشَكَ تَسْطَعُ
هَـا أَنْتَ ذَا ، وَغِيَوْمُهَا تَنْقَشُعُ
يَقْطُحَانِ ، وَجْهَكَ وَالزَّمَانَ كِلَاهُمَا
فَرَسَا رِهَانٍ .. تَسْتَفِزُّ وَيَتْبَعُ !
يَا مَالِيءَ الدُّنْيَا تُقَى وَشَكِيمَةٌ
لَكَ أَنْتَ وَحَدَّكَ زَهْوُهَا يَتَطَلَّعُ
فَيُضِيءُ فِي صَفَحَاتِ وَجْهِكَ كَوَكْباً
شُهْبُ الْمَجْرَةِ حَوْلَهُ تَتَجَمَّعُ !
يَا كَبِيرِيَاءَ نَمِ الْعِرَاقِ بِأَسْرِهِ
وَأَعِزُّ مَا كَأْسُ الرَّجُولَةِ تُثْرَعُ
بَرَمًا ، وَنُبْلًا ، وَاتَّقَادَ حَمِيَّةٍ
وَأَجْلُهُنَّ بِأَنَّ صَبْرَكَ أَوْسَعُ

وَبِأَنَّكَ الْحَانِي عَلَى أَوْجَاعِنَا
وَمُشَارِكُ الْمَهْمُومِ مَا يَتَجَرَّعُ !

* * *

يَا حَامِلَ الْمِيزَانِ ، يَغْلَمُ أَنَّهُ
هَبَّةٌ مِنَ الرُّحْمَنِ لَا تُسْتَرْجَعُ
لَكِنْ يُقَالُ لِمَنْ أَقِيمَ لِحَمْلِهَا
يَا رَافِعَ الْمِيزَانِ مَاذَا تَرْفَعُ ؟
وَلَأَنْتَ أَزْكَى مَنْ يَقُولُ لِزَوْجِهِ
هَذِي يَدَيَّ .. وَشِغَافُ قَلْبِي أَنْصَعُ !
يَا سَيِّدِي .. فِي يَوْمِ عَيْدِكَ أَنْتَخِي
بِكَ ، وَالْعِرَاقُ بِأَشْرِهِ يَتَضَرَّعُ
أَدْرِكَ حُدُودَ الصَّبْرِ لَا تَتَزَعَّرْ
وَأَقِمِ ظُهُورَ النَّاسِ لَا تَتَقَطَّعْ
فَالسَّيْلُ قَدْ بَلَغَ الزُّبْنَ يَا سَيِّدِي
وَبَيَّوْتُ أَهْلَكَ بِالنَّقَى تَتَدَرَّعُ
أَدْرِكَ حُدُودَ الصَّبْرِ .. كُلُّ مَهْوَلَةٍ
بِشِفَارِ سَيْفِكَ وَحَدَهُ تَتَصَدَّعُ
وَلَقَدْ تَحَامَيْنَا بِحَيْثُ فَطِمْنَا
لَا يَغْتَذِي ، وَرَضِينَا لَا يَرْضَعُ

مَتَمَّا نَشَدَ جَنُوعَنَا بِجَنُوعِنَا
 لِئُرِيكَ أَنَّ الرُّوحَ لَا تَتَضَعُ
 يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي مِنْ وَحْيِهِ
 صَنَعَ الْعِرَاقِيُّونَ مَا لَا يُصْنَعُ
 شَدُّوا بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ صُبْرَهُمْ
 فَبِكُلِّ خَاصِرَةٍ سِنَانٌ يَلْمَعُ !
 وَيُقَاتِلُونَ الدُّهْرَ، وَاسْمُكَ آيَةٌ
 يَتَجَمَّلُونَ بِهَا إِذَا مَا أَدْقَعُوا
 شَرَفَ الْعِرَاقِيِّينَ إِنْ يَتَوَجَّعُوا
 نَزَفُوا دَمًا، وَعَيُونُهُمْ لَا تَدْمَعُ !

* * *

يَا سَيِّدِي . هَبْنِي كَمَا غَوَّدْتَنِي
 لَفَةً عَلَى أَوْجَاعِهَا تَتَرَفُّعُ !
 وَحَيَاةَ مَجْدِكَ أَنْتَ .. إِنْ قَصَائِدِي
 بِهِوَكَ كُلُّ غُصُونِهَا تَتَفَرُّعُ
 وَلِذَا أَحْمَلُهَا شِفَافِي قَانِيَا
 عُرْيَانٌ .. لَا أَخْفِي، وَلَا أَتَصْنَعُ
 أَيُّومَ عَيْدِكَ، وَهُوَ عِيدُ قُلُوبِنَا
 تُقْصِيكَ عَنْ حَقِّقَانِيهِنَّ الْأَضْلَعُ

تَكَلَّنِي الدُّنْيَا إِذَنْ، وَتَكَلَّتْهَا
إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي خَافِقِي تَتَرَّعُ
وَلِذَا أَقُولُ لَكَ الْعِرَاقُ مُخَضَّبٌ
وَبِشَارِيكَ بِيَوْتُهُ تَتَشَفُّعُ
هُوَ يَسْتَطِيلُ إِلَى السَّمَاءِ تَحْدِيًا
لَكُنْهُ بِدَمَائِهِ يَتَلَفُّعُ
يَا قَائِدًا ذَمًّا، وَمَوْكِبَ زَهْوٍ
أَنْتَ الْآمِينُ عَلَيْهِ حِينَ يُجَوُّعُ
وَاللَّهِ، حَتَّى فِي ظِلَامِ بِيَوْتِنَا
بِكَ نَنْتَحِي، وَبِكَبْرِيَاكَ نَذْفَعُ
وَلَأَنْتَ أَدْرَى بَعْدَ رَبِّكَ بِالَّذِي
جَرَعَ الْعِرَاقُ، وَمَا - أَبْيَأَ - يَجْرَعُ
يَا سَيِّدِي، مِنْ أَجْلِ عِزَّةِ نَفْسِهِ
أَبْهَى بَنِيهِ إِلَى الْمَنَايَا أَسْرَعُوا
فَاحْفَظْ، لِهَذِي الْكَبْرِيَاءِ شَمُوحَهَا
فِي أَنْ تَقْلُ بِكَبْرِيَاكَ تُشْفَعُ
وَلَقَدْ حَمَيْتَ الدَّارَ، فَاحْرُسْ بَابَهَا
مِنْ بَعْضِ أَيْدِي أَهْلِهَا لَا تُقْرَعُ!



يا سيدي، عذّر الكريم نجيّة
في يوم عيدك لا يقال الأوجع
إلا لأنك أصنق الدنيا فماً
في كل وقت، والفتى إذ تسمع
يا سيدي من بعض ما علمتنا
أن المحب الصنق لا يتتبع
كلاً، ولا يخفي هواجس حبه
لزمان يصبح قولها لا ينفع
ولذا أتيتك يوم عيدك حاملاً
قلقي .. ومالي غير حُبك مفرغ

* * *

صدّام، يا رثة الحياة بأشهرها
وبدون خضبك كل أرض بلقع
يوماً نبوخذ نصر، بعد الوغى
يوم به بيني، ويوم يذرع
شرفات بابل أعليت بكفه
وحقولها بكفه تتعرّع
وزفت أنت لواءه فبلغتها
عذداً، ولكن المساحة أوسع!

قَاتَلْتَ أَنْتِ الْأَرْضَ .. كُلُّ فَسَادِهَا
 وَذَنَابُهَا طَرَأَ عَلَيْكَ تَجَمُّعُوا
 فَخَرَجْتَ مَرْهُوُ الْجِرَاحِ ، عَزِيْزَهَا
 وَصَلَّاهُمْ بَعْضُ بَعْضٍ تَلَسَّعُ
 وَبَيَّنَّتِ .. ثُمَّ زَرَعْتَ .. غَمَرَ الْأَرْضَ مَا
 غَدَدَ السَّنَابِلِ طَوَّقَتْهَا الْأَنْزُعُ
 إِلَّا لَأَنَّكَ كُنْتَ صَاحِبَ زَهْوِهَا
 وَشَذَاكَ مِنْ جَنَابَاتِهَا يَتَضَوُّعُ !
 وَلِذَا .. وَلِلْأَمَلِ الْمُلُوحِ سَيِّدِي
 فِي مُقَلَّتَيْكَ .. وَلِلَّذِي يَتَوَقَّعُ
 كُلُّ الْعِرَاقِيِّينَ مِنْ يُشْرِ غَدَاً
 صُنْهُمْ مِنَ الْعُشْرِ الَّذِي لَا يَشْبَعُ !
 يَا سَيِّدِي بَعْضُ الْحِصَارِ حِصَارُهُمْ
 وَحِصَارُنَا بِحِصَارِهِمْ يَتَقَنُّعُ !
 بَعْضُ الْخَرَابِ خَرَابُهُمْ .. وَخَرَابُنَا
 عَنْ ضِعْفِ مَا فَعَلُوهُ لَا يَتَوَرَّعُ
 وَلَئِنْ أَدْرَى يَا عَزِيْزُ بَأْنُنَا
 أَهْلُوكَ .. لَا نَبْكِي ، وَلَا نَتَخَضَّعُ

لَكُنْ يَحُرُّ، وَلَحْمُنَا أَنِيَابُهُمْ
لَلآنَ فِيهِ .. يُحَاوِلُونَ وَنَدْفَعُ
أَنَا نَرَى شَفَرَاتٍ مِّنْ هُمْ أَهْلُنَا
مِنَ لَحْمِنَا، وَضَحَ النَّهَارِ، تُقَطِّعُ!

* * *

صَدَّامَ .. حَسْبُ نِدَائِي أَسْمَكَ أَنَّهُ
لَوْ شَاءَ نِي لِمَنِّيَّتِي أَتَطْرَعُ!
وَالنَّابِيوكَ جَمِيعُهُمْ يَا سَيِّدِي
نَدْبُوكَ إِذْ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَسْرَعُ
وَبِأَنَّ مَنْ يَنْخَاكَ حِينَ يَصِيحُ يَا
صَدَّامَ .. يَدْرِي أَيُّ صَدْعٍ يَصْدَعُ!
يَدْرِي بِأَنَّ الْأَرْضَ تَحْمِلُ نَفْسَهَا
وَتَسِيرُ، وَاسْمُكَ قَبْلَهَا يَتَدَفَّعُ!
يَا سَيِّدِي الْمَلَكُوتُ مِنْ أَرْكَانِهِ
يَهْتَزُّ حِينَ الصَّوْتُ بِاسْمِكَ يُرْفَعُ!
فَإِلَيْكَ بِاسْمِكَ أَرْفَعُ الصَّوْتَ الَّذِي
يَأْتِيكَ: يَا صَدَّامَ .. أَهْلُكَ أَجْمَعُوا
أَنْ يَتَّبِعُوكَ .. وَأَنْ تَكُونَ ضُلُوعُهُمْ
سُوراً عَلَى مَشْرَاكَ لَا يَتَزَعَزَعُ

هُمْ يَفْتَدُونَكَ يَا عَزِيزُ، فَكُنْ لَهُمْ
نَفْسًا لَأَنْ شَهيقَهُمْ لَا يُسْمَعُ !

* * *

يَا خَالِدَ الْمِيلَادِ، تَمْتَلِكُ الدُّنَا
بِالرَّائِعَاتِ، وَيَوْمَ عِيدِكَ أَرْوَعُ
فِيهِ مَعَايِيرُ الرُّجُولَةِ تَلْتَقِي
وَالِيهِ أَمَالُ الرُّجُولَةِ تَهْرَعُ
وَلَهُ الْعِرَاقُ بِأَسْرِهِ يَنْدَى هَوًى
وَلِفَرْطِ هَيْبَتِهِ الضَّمَايِرُ تَخْشَعُ
فَاسْلَمْ سَلِمَتْ، وَكُلُّ عَامٍ نَلْتَقِي
وَشُعَاعُ وَجْهِكَ مِثْلُ سَيْفِكَ مُشْرِعُ !

* * *

صَدَّامَ .. عِيدُكَ رَغَمَ كُلِّ هُمُومِنَا
قَبَسَ بِكُلِّ حَيَاتِنَا يَتَشَعَّشَعُ
فَيُضِيءُ صَبْرَ الزَّافِدِينَ بِأَسْرِهِ
وَقُلُوبُنَا لِمَسَارِهِ تَتَطَلَّعُ .. !

* * *

نشرت في جريدة القادسية في ٣ / ٥ / ١٩٩٣

الماء

الى اخوتي

شعراء العراق

الذين وقفوا في القادسية

وقفهم المشهورة

واضعين دمهم على راحتهم

وهم يزودون عن شرف العراق

لغة الكبرياء

آخر حوارين القادسية

١٩٩٥

الشمس تهبط فوق بابل

« باسم المـــــراق أقول
إن الأرض سوف تدور دورتها
وتسجد مرتين

للخوف ،

حين تكون بابل تحت برج الموت
وهي تشد الويلة التخيدي
ثم تسجد مرة أخرى
وبابل مسقط للشمس

عندئذ

تدور الشمس حول الأرض حد الإحتراق^(٥)
والآن باسمك يا عراق
سأقول يا أرض اسجدي
فالشمس تهبط فوق بابل

إِنَّ السَّنَابِلَ
سَتَقُومُ مِنْ قَلْبِ الصَّخُورِ
وَالشَّمْسُ مِنْذُ الْيَوْمِ تَبْدَأُ حَوْلَ كُوكِبِنَا تَدُورُ !

يَا مَسْتَفْزِرُ السَّنَا	أَطْلُقْ لَنَا نَـوْرَكَ
أَنْتَ الَّذِي فِي الْقَنَا	أَشَقَلْتَ دِيَجُورَكَ
قُلْ لِلْعَيَا وَالْوَنَى	لَمَّا أَتَى سَـوْرَكَ

أَبْوَابُهُ وَهِيَ مِنْ	صُلْبٍ وَنَارٍ وَنَمٍ
مَا بَيْنَهَا شَعْرَةٌ	تَنْسَلُ مِنْهَا قَدَمٌ
مِنْهُمْ مَاذَا جَنَى	غَيَّرَ الْأَسَى وَالنَّدَمَ

وَعَيَّرَ أَنْ أَصْبَحَتْ	أَوْصَالُهُ مَحْضَنْدٌ
أَبْوَابُنَا كُلُّهَا	كَانَتْ لَهُ مَرَضَنْدٌ
يَا زَهُوً مَنْ صَانَهَا	يَا زَهُوً مَنْ أَوْضَنْدٌ

كَانَتْ نَفُوساً ضَخَاماً جُلُّ بَارِيهَا
الْكَبَرُ بَائِغُهَا ، وَالْكِبَرُ شَارِيهَا

بيتاً فبيتاً تناخَتْ من مَرابضها
وَيَرْقَأُ بَيْرَقَأً جَاشَتْ صَوَارِيهَا
وكان صدامٌ في أسوارها غَبْشاً
يَلْهوي شِعَافَ الدِّيَاجِي عن نَرَارِيهَا
بين الظلام وبين الفجرِ قامَتْهُ
سيفٌ تَقُومُ له الدُّنْيَا وما فيها
وكَلَّمَا ارتطمَ الغَيِّمانِ كان لهُ
برقٌ يُزِيحُ المنايا عن مجاريها !
فيتركُ الليلَ مذبوحاً بظلمتِهِ
ويجعلُ الشمسَ شمساً جَلَّ واريها
تسعين شهراً نواعيرُ الدماءِ بها
ما أخلدَتْ ليلةٌ أصواتَ جاريها
تسعين شهراً ونَيْفاً .. لا الرِّصَاصُ غَفَا
ولا المنايا تَخَلَّتْ عن مَذَارِيها !
وأنتَ تسري بَلْبُ الهولِ أجنحةً
اللَّهُ يعلمُ ماذا قلبُ ساريها
حتى ركزتَ بعالي الريحِ بَيْرَقْنَا
وقلتَ للشمسِ: ها شمسي فجاريها !

والآن ،

بِأَسْمِكَ يَا نَوَابَةَ زَهْرَهَا ،

واسم العراق

بِأَسْمِ الْكَرَامَةِ فِي الْعِرَاقِ

بِأَسْمِ الَّذِينَ بَلَّيْهَا

مَلَأُوا الشَّوَارِعَ بِالْهَتَافِ وَبِالرَّصَاصِ وَبِالْعَنَاقِ

وَهُم الَّذِينَ دَمَاءُ إِخْوَتِهِمْ ..

بِمَا أَوْلَادِهِمْ كَانَتْ ضِدَائِي

إِشْدَا تَرْابِيكَ

الآن بِأَسْمِكَ وَالْمَجْرُوءَةَ كُلَّهَا وَقَفْتُ بِبَابِكَ

سَأَقُولُ يَا أَرْضُ اسْجُدِي لِبَيوتِهِمْ دَاراً فِدَاؤُ

حَتَّى يَضِجَ بِكَ الْمَدَاؤُ

هَذِي الْبُيُوتُ ،

دَمَاءُ فَنِيَّتِهَا عَلَيْكَ إِلَى الْقَرَارِ

سَأَلْتُ فَأَمْسَكَتِ الْجَنُودُ

وَتَشَبَّهْتُ بِالنُّخْلِ حَتَّى لَا يَمِيدَ ، وَلَا يَدْرُ

كَانَتْ دَمَاؤُهُمُ النَّادِرُ

وَالنَّصْرُ نَصْرَهُمُ ،

وَأَكْرَمُ شَاهِدٍ تِلْكَ الْقُبُورُ

فِي أَرْضِنَا لَا تَسْلُ	مَنْ نَاح .. مَنْ غَنَى
إِنَّ الْغُلْبَا وَالْأَسْلُ	مَا حَدَّثَتْ عَنَّا
أَنَا نَدُوفُ الْعَسْلُ	بِالْذَّمْعِ .. أَوْ أَنَا

نَبْكِي عَلَى مَنْ هَوَى	فِي لَيْلِنَا فَفَرَقْدُ
نَسْدِرِي بَأْنَ الْهَوَى	يَبْقَى لَهُ مَـرَقْدُ
عُمَرَ الْأَسَى مَا طَوَى	جُـرْحَا وَلَا أَرْقْدُ

لَكُنَّا فِي الْقَرَا	نَكْسُو أَسَامِينَا !
وَفِي جِرَاحِ الْوَرَى	نَنْسَى نَوَامِينَا
نَبْقَى بِهِذِي الذُّرَا	صَيِّدَا مَيَامِينَا

نَكْسُو فِجَاجَ الْمِرَاقِي الشَّمْ نَخَوْتُنَا
وَتَسْتَوِي فَوْقَهَا حُمْرَا مَوَاضِينَا
إِنَّا إِذَا مَا غَضَضْنَا الطَّرْفَ عَنْ سَفْهِ
فَلَا يُفَرِّقُ مَعْتَوْهَا تَفَاضِينَا
فَنُصِفُ مَا فِي الْمِرَاقِيَيْنِ غَيْرَتُهُمْ
وَمَا تَبْقَى بِمِ عَنْهَا يُقَاضِينَا !

ولا وِصْدَامُ ، لو لم يَزِمِ حاضِرُنَا
لَنَالْنَا قَبْلَ نَيْلِ الْفُرسِ ماضِينَا
لَقِيلَ أُعْطِيَ الْعِرَاقِيُّونَ أَخْتَهُمُو
ولا ، وِيا وَيْلَ مَنْ يَغْفُونَ راضِينَا

فَأَخْتُنَا أَخْتُنَا مَكْحَالُهَا نِمْه
يجري بنا كحلُها لِلْمَوْتِ وَالْقُتْلِ
صدامُ يَا زَهْوَهَا يَا عَالِي الْهَيْمِ

الْبَشْتُ كُلُّ الْعِرَاقِيَّاتِ ماثِرَةٌ
إِنْ هَلَهَلَتْ حُرَّةٌ يَوْمًا لِحَامِيهَا
أَنْ الْعَوَادِي إِذَا مَرَّتْ مَوَازِيَةً
عَرَفْنَهَا مِنْ سَمَاتٍ فِي نَوَامِيهَا
تَقُولُ أَخْتُ الْفِرَاتِ الْحُرُّ زَاهِيَةٌ
لَاخِتٍ بَجَلَةٍ : ذِي صَدَامِ رَامِيهَا !
يَا سَيِّدَ النُّصْرِ ، لَيْسَ النُّصْرُ مَعْجَزَةٌ
لَكِنْ طَرِيقَتُهُ الزَّاهِي تَسَامِيهَا
أَنَا بِأَرْكَى الدُّمَا سُقْنَا غَمَامَتَهُ
لَيْسَتْ قَاتِلُونَا مِنْ هَوَامِيهَا !

ليستقي قاتلونا من هواميها
لا بأس يا وطني
ما زلت أكرم من أعطى مدى الزمن
طوبى لحسبك
والآن باسمك
سأقول إن السلم لم يوهب
ولكننا سحَبنا الغيم من شَعَفَاتِهِ
فَجَثَا وَأَمْطَرَ
وأقول إن الشمس لم تُشرق إلى أن
جَلَدُ كُلِّ الْغَيْمِ من عطشٍ تَفْطَرُ!
أما وقد بزغت كما شئنا
فإن شُعَاعَهَا هِيَاةٌ يُحْبَسُ
أو يُؤْطَرُ

نشرت في جريدة القادسية في ١٩٨٨ / ٩ / ٥
(•) افتتاحية قصيدة « ألواح الدم » - المريد ١٩٨٥ .

اعط السلام سلاماً أيها الرجل

نَيْفًا وتسعين شهراً أنت تشتمنُ
أطفيء، فقد أبيضتُك النارُ يا رجلُ !
سَكَبَ المـزاريب أضلاعاً وأوردةً
تسمون شهراً ثـوالث وهي تنهملُ
حتى غدا كلُّ حرفٍ حين تكتبهُ
يكادُ حتى مع الأوراقِ يقتتلُ !
أطفيء، فإنَّ جراحِ الكونِ أجمعها
تففو إذا جرحَ هـذي الأرضِ يندملُ
أطفيء، فكلُّ نـواةٍ وسطَ ثـفرتِها
تكادُ للمطرِ الموعودِ تبتهلُ
أطفيء، فكلُّ لظىٍ مهما سـجرتَ له
يؤولُ يوماً رماذاً، ثمَّ يرتحلُ

يبقى شروقُ السُّنَا .. تبقى غُضَارَتُهُ
يبقى الهوى والغوى والزُّهو والاملُ
يبقى الأَطِفَالُ مَا زِلْتُ جَلَّاهُمْ
والليلُ والميلُ والاشواقُ والغزلُ
أطفيءُ ، فللموتِ أجراسُ مَوْقَتَةٍ
أما الحياةُ فإيقاعاتُها أزلُ !



يا ليلَ بغداد .. هل نجمُ فنسأله ؟
وهل يَرُدُّ على السَّارين لو سألوا ؟
هذي مياهُ بني عَمِي ، جداولُها
من كُلِّ حَذْبٍ إلى أنهارنا تَصِلُ
مسائلاتُ ، وقد خَلَّتْ ضفائرها
بغداد ، مِنْ رَفَجِ النيرانِ تَغْتَسِلُ
يُقَلَّنْ : هل أيقظتُ بغدادَ غافيتها
وللكرى بَعْدُ في أجفانِهِ وَشَلُ ؟
هل ليلةٌ أَرَقْتُ .. ؟ هل ليلةٌ قَلَقْتُ .. ؟
هل رابها أنهم عن هَمِّها شُغِلُوا ؟
وقيلَ : هل غامَ دمعُ في محاجرِها ؟
وكيف نُمَطِّرُ دمعاً هذه المُقَلُّ ؟ !

وشاطنا بجلة الهيمان .. هل رجفا
ليلاً، وقد مَسَّ مصباحيهما البَلُّ ؟
أم أنها، قلقاً من خوفِ رِقْبَتِها
تأتي المويجات أزواجاً، وتنفصل !
مُخْلَفَاتٍ على الجرفَيْنِ أسوِرةً
كُحَلًا .. مرايا تشظى بينها الخجلُ ؟

* * *

أبناء عمي .. سلوا بغدادَ عن دميها
وكان مثلَ اتِّصالِ الماءِ يَتَّصِلُ
هل ربيعُ بجلة .. ؟ .. هل فُزْتُ شواطئهُ ؟
هل فُزُّ في الليلِ تحتَ السُّنْبُلِ الخجلُ ؟
هل طاطات نخلةً للارض .. ؟ .. هل جَفَلْتُ ؟
إن كان هذا، فاهلُ النُخْلِ قد جَفَلُوا !
الحمدُ لله، لم تَبْرَحْ مَنائِزُنَا
مَهِيبةً بجلالِ الله تُشْتَمَلُ
لم تَبْرَحِ الشمسُ في بغداد، ما طَلَعَتْ
ضياؤُها بِدِما أولادنا خَضَلُ
مهابةً وجمالاً، لا مُكَابِدةً
أولادنا اسْتَشْهَدُوا في اللّهِ ما قُتِلُوا

ها زَهُوم .. ها شَذاهم .. ها بَيَارِقُهُم
وها سَناهم يُلالي بَعَذا رَحَلوا
وها مَدارجُنا من كِبَرِهِم مُلِثْ
كِبَرًا، وتحت سَناهم نحن نحتفل!

* * *

أَمَنْتُ بِاللّهِ .. إِنَّ الشَّرَّ ما شَجَذَتْ
أَنبَاءُهُ، فإلى أَصحابِهِ يُلْ
وإنَّهُم، ما أَطالوا عَمَرَ جَذَوَتِهِ
بحَقِيدِهِم فَلَهَا من سَمُها أَجَلُ
ويشهُدُ اللّهُ أَنّا مَعشَرُ أَئِفْ
لَكُنّا بِعَقَالِ الصَّبْرِ نَعْتَقِلُ
حتى إذا مالَ غُولُ الشَّرِّ عَلَمُهُ
أهلُ العِراقِ النُّشامى كيف يَعتَدِلُ!
ها نحن بَعْدَ ثَماني لا شَرِيقَ بِها
ولا غُرُوبَ، ولا فَجَرَ، ولا طَفَلَ
طُوفانِ نوحٍ .. وَلَكِنْ، كُلُّ ما طَرِدَ
بِالنَّارِ والبَدمِ لا بِالماءِ تَنهَطُلُ
قُمنا لَها، وَرَكْزُنا في مَخاضَتِها
قاماتِنا حَذَّ أَنْ ضاقتْ بنا السُّبُلُ

حتى نفعنا جدار الموت عن دمننا
أما بماذا دفعناه، فلا نسلوا!
قُبيل شهرٍ على جدرانِ حارتنا
لوحدها، ألفُ «باسم الله» تنسدلُ
وتحتهن أسامي خيرِ إخوتنا
وخيرِ أولادنا بالموتِ تكتحلُ!

* * *

أبناء عمي .. وما زلنا مكابرةً
عن جرحنا بجراحِ الناسِ ننشفلُ!
فجيلةُ الصبرِ فينا أننا أبدأ
نبقى نُحملُهُ ما ليس يحتملُ
ولم تكن ليليةً أو ليلتي قلبي
لكن ثلاثة آلافٍ بها نزلوا!
وكلُّ ليلةٍ هولٍ بعدها غبشُ
مما يُخبيءُ في أضوائهِ خجلُ!
ونحن نسالُ: هل غامتِ محاجرُها؟
يا دمعَ بغداد .. أهلُ المجدِ كم بذلوا؟
الحمدُ لله أننا، ما نجتِ محنُ
لسنا على غيرِ هذا البيتِ نتكلُ!
وأننا، عُمرنا، لم نلتفتْ جرعاً
والموتُ يدنو .. ولم نُذهلْ كما دُهلوا

لَكِنْ تَوَسَّدَ كُلُّ بَنَدَقِيَّةٍ
 فَلَيْسَ إِلَّا إِلَى نَاطُورِهَا يَكِلُ !
 كُنَّا كِبَاراً وَرَبُّ الْبَيْتِ .. مِيْرَتُنَا
 أَنَا فَعَلْنَا كَمَا أَبَاؤُنَا فَعَلُوا
 وَمِثْلَمَا نَشَرِ الْإِسْلَامَ رَايْتُهُ
 بِالسَّيْفِ فَانْضَدَعُوا بِالسَّيْفِ وَامْتَلَكُوا
 هَا نَحْنُ نَنْشُرُ لِلْإِسْلَامِ أَصِرَّةً
 عَدَا عَلَيْهَا بَنُو سَاسَانَ فَانْخَذَلُوا
 مَعْنَى السَّلَامِ .. لَأَلْفِ سَوْفَ تَشْكُرُنَا
 أَيْرَانَ حِينَ يَزُولُ الْكُفْرُ وَالْذُّجَلُ
 أَنَا نَقَعْنَا عَنِ الْإِسْلَامِ عِنْدَهُمُو
 أَنْ لَا إِلَى رِدَّةٍ يَسْعَى بِهِ هُبْلُ !

* * *

مُسْتَفْعَلُنْ فَـاعْلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ فَعِلُنْ
 مُسْتَفْعَلُنْ فَاعْلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ فَعِلُنْ !
 هَلْ دَارَتْ الْأَرْضُ فَاخْتَلَّتْ مَعَالِمُهَا ؟
 أَمْ الْقَوَازِينُ فِي شِعْرِي بِهَا خَلُّ ؟
 إِنِّي سَمِعْتُ نِدَاءً لَا أَصْدَقُهُ
 وَمَنْ يُصَلِّقُ أَنْ يَسْتَنْجِدَ الْجَبِلُ ؟ !

يا سائلاً: هل بكث بغداد من وجع؟
الآن بغداد تبكي وهي تحتفل!
الآن، إذ صهوات النصر عالياً
ويزّة الحرب عن صدام تنهدل
الآن يصدع بيت الكبر..؟ لا سمحت
يد العراق، ولا معياره الجلل
يامن نفوس العراقيين أجمعها
وقاؤه.. كيف يرضى الله والمثل
أنا نعيش سلاماً أنت صانقه
في حين بيثك بزل الثوب ينزل ١٩
وكيف يا واهب النصر العظيم لنا
ترضى بذروة هذا النصر ندخل؟
أكان هذا امتحان الله..؟ نقبله
لكن معاً.. كلنا لله نمثل
يا سيدي كل نفس قبلك امتجنت
حتى الائمة، والاسباط، والرسل
ولم يقل رب إسماعيل خذ نمة
لكن فداءه.. ألا تفديه يا رجل؟

ماذا يقول العراقيون لو سُئِلوا ؟
ماذا يُقال لصادم الذي خَمَلوا
بين الضَّلوع ؟ .. وَمَنْ أَضْفَاهُمْو نَمَهُ
وَحُبُّهُ ، وإلى أَحلامِهِ دَخَلوا
هذا الذي مَلَأَتْ فَلَاحَةً فَمَهُ
خَبْرًا ، وَمَنْ كُلُّهُمْ مِنْ كَفُّهُ أَكَلوا
ماذا يقال ؟ .. أَجَلْ ، جَاءَتْ مُسَدَّدَةٌ
وهكذا أَبْدَأْ تَآتِي لَنَا الْغَيْلُ
لَكُنَّا يَا كَبِيرَ الْقَلْبِ نَفْزِعُ أَنْ
تَقُولَ أَهْلِي الْعِرَاقِيُّونَ .. مَا فَعَلُوا ؟
هُوَ امْتِحَانٌ لَنَا أَيْضًا .. مَرُوءَتُنَا
وَحُبُّنَا فِي امْتِحَانٍ .. لَا تَقُلْ فَشَلُوا
بَنُو أَبِيكَ الْعِرَاقِيُّونَ ، مَا خَفَضُوا
هَامًا ، وَلَا تُكْسِتْ يَوْمًا لَهُمْ عُقْلُ
هِيَ مُحَنَّةٌ كُلُّنَا صَدَامَ عَابَرُهَا
فَهَبْ أَخَانَا لَنَا ، وَافْصِلْ كَمَا فَضَلُوا
لَقَدْ صَنَعْتَ سَلَامًا ، فَارْفِقَنَّ بِهِ
أَعْطِ السَّلَامَ سَلَامًا أَيُّهَا الرَّجُلُ !

* * *

عُذْرًا بَنِي عَمَّنَا أَتِي بِمَحْضَرِكُمْ
فَجَرْتُ مَا فِي ضَمِيرِ النَّاسِ يَعْتَمَلُ
أَجَلَ تَجَرَّاتٍ، لَكِنْ جَرَاءَ دُمُهَا
يَجْرِي، وَتَسْبِيحُهَا لِلَّهِ يَيْتَهَلُ !



شُكْرًا لِأَبْنَاءِ عَمِّي، أَنَّهُمْ وَصَلُوا
شُكْرًا لَهُمْ أَنَّهُمْ فِي بَيْتِهِمْ نَزَلُوا
شُكْرًا عَلَى كُلِّ مَا قَالُوا وَمَا فَعَلُوا
وَمَا تَنَادَوْا، وَمَا نَادَوْا، وَمَا كَفَلُوا
أَبْنَاءَ عَمِّي، وَمِنْ أُنْدَى جَوَانِحِنَا
يَهْفُو إِلَيْكُمْ سَلَامٌ عَاطِرٌ ثَمَلُ
يَجِيئُكُمْ لِيَقُولَ الْآنَ يَا رُسُلِي
لِلنَّاسِ أَيَّامٌ عَزُتْ عِنْدِي الرُّسُلُ
الآنَ لَنْ تَحْمِلُوا عِبَاءَ الدُّمَاءِ لَنَا
مِ الْآنَ جَمَلُ الْعِرَاقِ الْحُبُّ وَالْأَمَلُ
وَالسَّلَامُ، وَالْعِلْمُ، وَالْأَفْرَاحُ، وَالْفَزْلُ
وَرَايَةُ حُرَّةٍ حَمَالُهَا بَطْلُ
وَنَحْنُ، أَبْنَاءُ عَمِّي، لَا نَقُولُ لَكُمْ
إِلَّا الَّذِي قَالَتْ الْأَخْلَاقُ وَالْمَثَلُ

هذي بلادكمو، ما تَحْمِلُون لها
فمِثْلُهُ قبْلَكُم أَجْدَاكُم حَمَلُوا!

* * *

أُنْقِيت فِي الْفَتْحِ مَهْرَجَانِ الْمَرِيدِ عَامَ ١٩٨٨

لغة الكبرياء

باسمِكَ الآنَ يا سَيِّدَ الشُّعْرِ
أبدأ مُنْقَطَفَ الابجديةِ في لُفَّتِي

إنَّ قافيتي
بعدَ تسعينَ شهراً من الحنْظَلِ المُرِّ
لن تتبَدَّلَ في ليلةٍ عسْلاً
إنَّ بي جبلاً من دمٍ لا يُناخ
وبي غابةً للصُّراخ
فإنَّ أدعِ الآنَ أني ساجعُ من كلِّ جرحٍ نَزَفَ
جَرَساً،

وأعلِّقُه في أعالي السَّعْفِ
فانا ما رأيتُ إذنَ ولَدَيَّ يَشْبَانُ مِن عُمُرِ عَشْرِ سَنِينِ
إلى أن تَلالَت الشمسُ فوق سَلاحِيهِمَا

فرايتُ دمي يملأ الارضَ
بيننا هما يُنشدانِ معَ المُنشدِينِ ..

هل تَجْرَأُ يا سيدي ؟
إنْ نَهَرَنِي حياةٌ وموتٌ
تَجَمَّدَ بينهما الدَّمُ
هل أجعلُ الشَّعْرَ بينهما بَرَزْخاً ؟؟

يا عراقِ
يا أميراً على النُّفُسِ والنُّفُسِ المُتَرَدِّدِ بينِ الحَنَايا
يا مَهيبَ المَنَايا
أنتَ يا من هَزَزْتَ إِلَيْكَ جميعَ النُّخيلِ
وساقَطَتْ عَدُ الحصى شَهداءَ
وأجبرتْ بالنَّمِ كُلَّ الخطايا
أنْ تلتقي أوجْهاً ومَرايا !
يا عَظِيمَ الضَّحايا
باسمِكَ الآنْ أبدأ مُنْعَطَفَ الابدَديَّةِ في لُغتي
سَامِئِلُ على رُثْتي
كُلُّ أوردتي

سوف أربط أعناقها

قاتلاً وقتيل

وسامنتها أن تسيل

ولتكن مفرداتي بك الآن

أشربة للرجيل

هل رأى أحد عزيات وأعطية ودروعاً

تراكض من بين أوراقه ؟

كلما خط حرقاً

رأه يكوّر هيئته

يتحول سرفة دبابة

مدفعاً ، ثم يركض

الكلمات تصير جنوداً وتركض

يسمع صوت الرصاص

هدير المدافع

يسمع حتى صراخ الجنود

يهيئون أو يسقطون

غيظهم ..

وأنين جراحاتهم

يُيَصِّرُ النَّمَّ بَيْنَ السُّطُورِ

وَيَرَى وَلَدِيهِ

عَتَاؤُهُمَا فَوْقَ ظَهْرِيهِمَا

وَهُمَا يَرْكُضَانُ

وَيَرَى النَّارَ حَوْلَهُمَا وَالْدُخَانَ ..

هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِثْلَ هَذِي الرُّوَى

وَهُوَ يَكْتَبُ ؟؟

نَحْنُ رَأَيْنَا

وَيَا مَا صَرَخْنَا

وَيَا مَا بَكَيْنَا

وَلَكِنْ أَصَابُنَا بِقَيْتٍ

وَلِتَسْعِينَ شَهْرًا

بِأَفْلَاحِهَا مُمَسِكَه

إِنَّهَا مَعْرَكَةٌ

وَالْعِرَاقُ الرَّهَانُ

مَا الَّذِي يَبْقَى لِيُصَرَّ مِنْ رَجُلٍ

زَوْجُهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ تُفَصِّبُ

أَوْ تُزَيِّرِي .. أَوْ تُهَانُ .. ؟

ونحاولُ أن نتجاوزَ هذي المرارةَ في شعرنا
في العراقِ

ما نرى ،

ما نفكرُ ،

ما نتحدثُ

هذي الأكفُ التي ضُفِرَتْ

لثمانِي سنينِ

أصابُها بالبنائِقِ

والجدوعُ التي اخضوضَتْ في الخَنابِقِ

فصارَ لها ورقٌ وجدورٌ

ستحاولُ أن تتجاوزَ مُحنتَّها

بعدَ تسعينَ شهراً قضَّتها بتلك القبورِ

رَبِّنا اغفِرْ لنا زَهونا

وامتحنِ زَهونا

بعدَ أن نصرَ الحقُّ صاحِبَهُ

نحن لا ندَّعي الجَبَروتُ

ولا ندَّعي المَلَكوتُ

قابلُ كلِّ ضليعٍ بنا أن يموتَ
ولكنَّهُ لا يُسلِّمُ أنفاسُهُ للمنيَّةِ
إلا وأخِرُ رَفَاتِهِ سَتَرَتْ مَوْضِعَ القلبِ
مِنْ تَحْتِهَا
قَبْلَ أن تَنْتَهِيَ للسُّكُوتِ ..!

وبهذا حَفَرْنَا حَنَادَقَنَا
وبهذا حَمَلْنَا بِنَادَقَنَا
وَرَكَّزْنَا عَلَى جَبْهَةِ الشَّمْسِ تَسْعِينَ شَهْرًا بَيَارِقَنَا
وبهذا انتَصَرْنَا

فإذا ما الحُرُوفُ بِأَقْلَامِنَا أَصْبَحَتْ رُجْمًا
وَالرُّؤْيَى سُدْمًا
وَإِذَا أَيْنَا

ضَرَبَتْ فَاسُهُ الْأَرْضَ عَنْ كَأْسِ مَاءٍ
فَتَفَجَّرَ مِنْ تَحْتِهَا مَنَبَعٌ لِلدَّمَاءِ
فَذَاكَ لَانَا

ثَلَاثَةُ آلَافٍ فَجْرٍ

نَظَرْنَا إِلَى الشَّمْسِ

ما أَشْرَقَتْ مَرَّةً دُونَ أَنْ تُبْصَرَ الدَّمُ فِيهَا
وَلَا غَرِثَتْ مَرَّةً دُونَ أَنْ تُبْصَرَ الدَّمُ فِيهَا
وَتِلْكَ ثَلَاثَةُ آلَافِ لَيْلٍ
نَظَرْنَا ،

وَنَحْنُ نَنَامُ عَلَى أَسْطُحِ الدَّوَرِ
نَحْوَ الظَّلَامِ

تُرَاقِبُ فِيهِ وَمِيضُ الْقَذَائِفِ تَسْقُطُ فِي الطَّرِيقَاتِ
وَفَوْقَ الْبُيُوتِ

فَنَحْسِبُ كَمْ بَيْتًا انْهَدَ
كَمْ غَافِيًا مَاتَ
لَمْ يَذِرْ حَتَّى لِمَاذَا يَمُوتُ ..

فِي الطَّرِيقِ إِلَى عَمَلِي كُلِّ يَوْمٍ
كَانَ هَمِّي أَنْ أَتَأَمَّلَ جُدْرَانِ كُلِّ الْبُيُوتِ الْقَرِيبَةِ
مِنْ بَيْتِنَا
كُلُّ فَجَرٍ أَمْرٌ بِلَافِتَةٍ وَنَعْيٍ جَدِيدٍ
وَأَغَالِبُ نَفْسِي ،

وَلَكِنْ بَرُّعْمِي أَنْظُرْ لِاسْمِ الشَّهِيدِ

ثم تهمني دموعي
ذلك الدرب من حيننا
لن يلاقيني بعد هذا الصباح به أحد
لن يسلم من أحد ،
أو يرد علي السلام ..
وأحاول عن بيته الابتعاد
فأسمع صوتاً يُصْبِحُنِي
ثم أبصر أولاده يخرجون الى المدرسة
وهو يرتدون السواد ..

قبل شهرين ..
جاري بيتاً لبيت
نُقلت للمصح بقيته
وهو يهرف
يقسم أن الشياطين تحمل مسبحة
أنه ،

وهو شيخ عجوز
حين صلى قبيل شهور بقبر الرسول

جاءه هاتفٌ ،
ظَلَّ وجهاً لوجهٍ يقول :

يا أمين
قُلْ لاهلك
قُلْ لجيرانكم أجمعين
مَنْ لَهُ وَلَدٌ ،

فَلْيَعْلَمْ يَدِيهِ
وَلْيَعْلَمْ لَهُ قَدَمِيهِ
وَلْيُخْبِرْهُ علامته في مكانِ أمين
فسيأخذها معه

حين يذهب في الزاهبين ..

قبل يومين جاءوا لبیتِ أمينِ بجثمانِ
أوسطِ أولادِهِ
وهو مُتَشَبِّحٌ بالعلم

قالت الجندُ
يا حاج
كان يُقاتلُ قُدَّامنا أسداً

غير أن أمين
حين كشف تابوته

ضج بالصوت :
هذي العظام القليلة ليست هي ابني
جملاً كان
أطول من نخلة
ثم ..

في ساق سعدون كسر
وليست هنا ساقه
أنه دون ساق !

يا عراق
لم تكن بطلاً بالتباهي
ولا بطلاً في المقاهي

منزلاً منزلاً
قد رأينا ليالي مريعة
وختمنا لاعماقنا بالفجيعة

ولكننا ما انحنينا
وحين جرى كل عِزِّي بند
ما نُؤينا

بل رأينا أصابعنا
كلما التُّؤُفُ زاد
تتخشب فوق الزناد .. !

نملك الآن زهو الفراتين أجمعه
أن ماءهما ظل ماء
فلم يصطبغ بالدماء
ولا الحبر ثانية ..

ويتلى ،

قد خضبتنا الضفافا

إنما ماؤنا

ظل ماء مُعافى

وبهذا سنبدأ منعطف الأبدية في شعرنا

في العراق

إنها لغة ليس فيها وراء
كيف يملك أن يكتب الشعر
من يفقد الكبرياء ١٩

ألقيت في يوم الشهيد في ختام المريد عام ١٩٨٨

كوني حكيم وكوني بعدها حكّمي !

في مصرَ، لَأَتَمَلَّأَنَّ الشُّعْرَ بِالْحِكْمِ
خَفَّفَ قَلِيلًا عَنِ الْقُرْطَاسِ وَالْقَلَمِ
فَمَصْرُ دَهْشَتِكَ الْكِبَرَى، وَأَعْظَمُهَا
أَنْ فِي ضَمِيرِكَ مِنْهَا هَيِّئَةُ الْحَزَمِ
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَرْتَجِفْ حَتَّى الشَّغَافِ لَهَا
فَمَا وَقُوفُكَ بَيْنَ النَّيْلِ وَالْهَزَمِ ١٩
وَمَا ادَّعَاؤُكَ أَنَّ الشُّعْرَ مُعْجَزَةٌ
إِنْ أَنْتَ عَقَلْتَنَ فِيهِ نُورَةَ الْحُلُمِ ١٩
لَا تُلْبِسُ الْقَلْبَ عَقْلًا كَيْ تَبْرُؤَهُ
قَدْ يُصْبِحُ الْعَقْلُ حِينًا أَكْبَرَ التُّهَمِ !

* * *

يا مصرُ، يا سطوة المجهولِ في قلقي
ويعض مجهولِ خوفاً مُوحش القنمِ
أزود ما جئتكَ الاحرامَ .. أقبّع من
عينَي أبي الهولِ في مرماهما الهرمِ
مُحلقاً فيه .. لا صوتُ، ولا نفسُ
حتى لأخصي دبيبَ الدُهرِ في الآمِ !
وتسرّع الأرضُ، تطوي كلَّ أعصرها
فتوقظ الموتَ والموتى من القنمِ

كم مرّ في هذه الدُنيا من الامم ؟
كم دارت الأرضُ .. ؟ كم ريعت فلم تنم ؟
كم أطلقتُ سنبلاً مُراً من الالم ؟
كم مرّةً صاح صوتُ اللّهِ في إزم ؟
والأرضُ تطوي أمامي غمرها فارى
عينَي أبي الهولِ مصباحين من ضرمِ
وأبصرُ الشمسَ تهوي خلف قُببتها
وحولها من جراح الأرض بحرٌ لم

هَذَا وَأَوْصِيْتُ أَنْ أَنْأَى عَنِ الْحِكْمِ
وَأَنْ أَفِيءَ لِبُـرْئِي لَا إِلَى سَقَمِي
وَأَدْعِي أَنْ لِي فِي مَصْرَ صَوْمَةً
أَقْسَمْتُ فِيهَا، وَمَا حُلْتُ مِنْ قَسَمِي

أَنْ « الشَّرَابِيَّة » السَّهْرَى سَاجِعُهَا
وَجْهِي، وَمَا أَنَا مِنْ عِبَادَةِ الصُّنَمِ
لَكِنْ أَسْبُحُ وَجْهَ اللَّهِ فِي بَشَرِ
فِيهِمْ مِنَ اللَّهِ مَا فِي مَصْرَ مِنْ كَزَمِ !

فَهَلْ تَرَانِي قَدْ أَسْرَفْتُ فِي حُلْمِي ؟
هَلْ بَالَفْتُ مَصْرَ أَمْ بَالَفْتُ فِي عَشْمِي ؟
إِنِّي تَخِذْتُكَ مِثْلَ الضَّلَعِ مِنْ رِثْتِي
قَوْسًا عَلَى الرُّوحِ، لَا خَوْفًا مِنَ الْآلَمِ
لَكِنْ لَابَقَى مُعَافَى فِي نُرَى وَجْعِي
بِمَا تَرَشَّيْنِ مِنْ ضَوْءٍ عَلَى ظُلْمِي
وَبِعِضْ عَافِيَّتِي أَنْ كُلُّ مَائِلَةٍ
فِي دَاخِلِي، إِنَّ تَمَرُّزَ فَيْكَ تَسْتَقِيمُ !

اني ارتضيُّكَ ميزاني ويوصلني
كوني حكيمي ، وكوني بعدها حكمي !
وبي من الكبر ما لو كان بي عطش الـ
دنيا وقيل انطم رزاق انطم !
يا مصر لا يقتل الانسان اجمعه
فرط الهزال ، ولكن شدة الؤم
ونحن في زمن انت مروءته
لا قلة الناس ، لكن قلة القيم !

* * *

يا مصر ، يا مصر اهلي ، غمر قافيتي
لم تنتسب لقم في الارض غير قمي
اذا قرأت فصوتي وحده قدري
وان سكنت فصمتي وحده اجمي
ولا الؤد به خوفاً ، ولا ترفاً
لكنني أشهد الدنيا على سامي
هذا زمان يصير المرء محض بم
أو لا فيصبح ماخوذاً بالف تم !

* * *

يا مصر، ياما زَجَبنا صهوة شَطْطاً
ياما سَرِينا بلا سَرْجٍ، ولا لُجَمٍ
وكانَ أَجْمَلُ ما فِينا براءَتُنا
فلَمْ نُخْطَطْ، ولم نَعْتَبْ، ولم نَلَمْ
كُنّا نُصانِفُ حتى موْتُنا عَجْلاً
فلَمْ يَقُمْ لِيِلاقِينا، ولم نَقُمْ!
أُغْلَى مَوايِدِنّا كائتَ مُؤْجَلَةٌ
مادامَ حالُنا في نَشوَةِ الحُلَمِ
ثم اسْتَفَقْنا .. على ما ذا؟ .. مُكابِرَةٌ
نَقولُ أَنّا بَلَغْنا مَبْلَغَ النَّدَمِ
ما ذا أَخْذنا مِنَ الدُّنيا، وَثروْتُنا
وهمٌّ على القاعِ بينَ البانِ والْعَلَمِ (*)
ويساسِمُهُ، وهو وهمٌّ، قد يُحْلَلُ نو
رأيِ يمانا ولو في الأشْهُرِ الحُرُمِ!
يا مصرُ صحراءَ هذا العَمْرِ أَجمَعُها
آثارُنا فوقَها مَخْضُوْبَةٌ القَنَمِ
تَجري الحِياةُ بنا عَجْلى مُبَعَثَرَةٌ
جَري الغِمامَةِ في مُسْتَنْفَرِ النُّسَمِ

وَلَا نَقُولُ لِدَامِي جُرْحَنَا التَّيَمَّنُ
مَا دَامَ فِي النَّاسِ جُرْحٌ غَيْرُ مُلْتَمَمٍ
وَذَاكَ أَنَا شَذَنَّا كُلَّ أَصْرَةٍ
فِينَا بِهِمْ شَذَّةُ الْاَوْتَادِ بِالْخَيْمِ !
يَا أُمُّ شَوْقِي ، وَشَوْقِي حِينَ أَذْكُرُهُ
يَكَادُ يَخْشَعُ حَتَّى الْحَبْرُ فِي قَلَمِي !
مَا زِلْتُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْمِلِينَ لَنَا
بَشَارَةً .. قَقَّةً تَعْلُو عَلَى الْقَمَمِ
وَتَمْلَأِينَ الدَّجْنَ وَالزَّمَلَ هَاطِلَةً
تَهْمِي ، وَفِيضَلْ بَرْقٍ غَيْرَ مُنْتَلَمٍ
حَتَّى تُضِيئِي وَتُسْقِي كُلَّ مُوَحَّشَةٍ
وَتُوقِظِي النَّسْعَ فِي بَوَابَةِ الْقَدَمِ

* * *

يَا أُمُّ مَحْفُوظٍ ، كَمْ مِنْ كَوَكِبٍ عَجَبٍ
أَطْلَعْتِهِ مِنْ ظِلَامٍ مُوَحِّشِ الْعَتَمِ
فَضَاءٌ حَتَّى كَانَ اللَّيْلُ قَبْتُهُ
لَمَّا أَحَاطَ بِمَسْرَاهُ مِنَ الشُّدْمِ
مَشْفِئِعاً ، كُلُّ قَلْبٍ مِنْهُ فِي وَهَجٍ
وَكُلُّ غَفْوَةٍ عَيْنٍ مِنْهُ فِي حُلْمٍ

أَنْ كَانَ مَجْدٌ عَظِيمٌ نَبِلَ جَوْهَرُهُ
فَمَجْدٌ مَحْفُوظٌ فِينَا بِإِلْغِ الْعِظَمِ
وَذَاكَ أَنَّ الْعِظَامَ اسْتَنْبَطُوا مَثَلًا
مَنْ الْحَيَاةِ، وَأَحْيَاهَا مِنَ الرُّمَمِ !
هَذَا الَّذِي مَا رَأَى نَفْسًا مُعَذِّبَةً
إِلَّا وَكَانَتْ لَهُ أَدْنَى مِنَ الرُّجَمِ
كَأَنَّمَا رَوْحُهُ التَّعْبَى مَوْكَلَةٌ
بِكُلِّ مَا فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ مِنْ أَلَمِ !

* * *

يَا أَيُّهَا الْقَلَمُ الْعَمَلَقُ .. مَعَذْرَةٌ
أَنَا نَزَجْنَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَلَمِ
لَكُنِّي لَوْ سُئِلْتُ الْآنَ عَنْ صِفَةٍ
أَقُولُ لِلنَّجْمِ : يَا مَحْفُوظُ .. لَا تَنْمِ !

أَكْرِمُ بِمَصْرَ، وَمَصْرُ نُرْوَةُ الْكَرَمِ
بَيْتُ الْأَمَانِ، وَبَيْتُ الْخَيْرِ وَالنَّعَمِ
هِيَ الَّتِي عَلَّمْتَنِي أَنْ أَرَى فَـرَحِي
فِي مَا أَرَى فِي وَجْهِ النَّاسِ مِنْ قِيمِ

أَنْ أَلَمَسَ الْحَبَّ فِي كُلِّ الْوُجُوهِ بِهَا
حَتَّى لَا وَقْظَهُ فِي الْأَشْهُرِ الْخُرُومِ !
بَيْنَنَا أَرَى مَجْدَ كُلِّ الْأَرْضِ مُجْتَمِعاً
عَلَى رَقِيمٍ هُنَا مِنْ هَذِهِ الرُّقْمِ !

أُلْقِيَتْ فِي مَهْرَجَانِ الْكِتَابِ فِي الْقَاهِرَةِ وَنُشِرَتْ فِي جَرِيدَةِ الْقَادِسِيَّةِ بِتَارِيخِ

١٩٨٩ / ١ / ٢٨

(*) أَشَارَةُ لِقَصِيدَةِ شَوْقِي الْمَشْهُورَةِ « رَيْمٌ عَلَى الْقَاعِ » .

يا أنتمو .. يا عراقيون

غابَ من النُخلِ .. لا هامَ ولا كَرَبَ
مثلَ المساميرِ مَدُّ العينِ تَنْتَصِبُ
عجفاءَ محروقةً .. لكنْ مكابِرةً
ظَلْتُ حضوراً وإنْ أصحابُها ذَهَبُوا !
ولهنا وهنا ... في كلِّ مُتَجَهٍ
أكوامُ صخرٍ تَلَاقَتْ فوقَها التُّرْبُ
كانتْ هنالك دارٌ .. ثمَ مدرسةٌ
جوازها .. كان يوماً ما هنا كُتُبُ
دفاترُ، وأناشيدُ، ووالدةٌ
تجيءُ ظهراً وتُقعِي ههنا .. وأبُ
كانت حياةً هنا، هذي شواخصُها
هذي الفسائلُ، والأحجارُ، والخطبُ ..

هل تَعْلَمُ الارضُ إذ تُرْخِي أَعْنَئَهَا
 لِلْأَرْنَذَلِينَ، بَانَ الدُّبُّشُ إِنْ رَكَبُوا
 دَاشُوا عَلَى حُرُمَاتِ الْكَوْنِ أَجْمَعِهَا
 وَغَادَرُوا كُلَّ غُصْنٍ وَهُوَ يَنْتَحِبُ !
 وَهَلْ تَعْلَمُ الدُّنْيَا، وَكَانَ لَهَا
 مُذْ كُوِّرَتْ حَدَثَانُ مِنْهُ تَرْتَعِبُ
 طُوفَانُهَا .. ثُمَّ هَا صَارَتْ تُصْنَعُ
 مَزْهَوَةٌ .. لَيْسَ مَاءً، بَلْ دَمٌ سَرَبُ !
 وَهَلْ نَرَى أَهْلُ هَذِي الْاَرْضِ أَنَّ لَهَا
 مِنْ نَفْسِهَا عِنْدَمَا يَسْتَفْحِلُ الْقَطْبُ
 إِسْنَةً نَحْنُ مِنْهَا .. كُلَّمَا انْفَلَقَتْ
 سَمَاوُهَا بِالْذُّجَى، وَانْحَاشَتْ الشُّهُبُ
 رُغْبَاءً نَبْتْنَا بِهَا حَتَّى نَرَى الْقَاءَ
 مِنْ كُلِّ ثُقْبٍ نَبْتْنَا فِيهِ يَنْسَكُبُ !

* * *

سَبْعِينَ قَرْنًا عِرَاقِيِّينَ، بَلْ عَرَبًا
 كُنَّا .. وَأَكْبَرُ زَهْوٍ أَتْنَا عَرَبُ
 نُسَاهِرُ اللَّيْلَ، نَحْنُ الْمَوْغَرِينَ دَمًا
 نُضِيءُ حِينًا، وَحِينًا فِيهِ نَحْتَرِبُ

ما قال قائلنا يوماً لذي وجع
أساك هذا .. لماذا أنت لا تثب
بل نسبق الموت خواضين في دما
حتى لتبحث عن سيقانها الركب
ولا نقول أغثناكم .. مروءتنا
تأبى، ويأبى لنا أبؤنا النجب

* * *

يا أنتمو .. يا عراقيون .. يا تغبأ
للقلب .. أحلى، وأبهى ما يرى تغبأ
لله أنتم ! .. تضج الروح غاضبة
حينا، وعاتبة حينا .. وتحتسب
لأنكم أنبل الدنيا، وأنبلكم
أن المروءة فيكم مشهدة عجب
يموت واحدكم من أجل أنملة
وريمما يخضب الدنيا ويختضب
لأنه لا يرى للموت سبب
لكن يموت إذا أمسى له سبب !
وهكذا جئتمو للفاء جائحة
من الحديد، وعين الفاء ترتقب

وَأَنْتَمُو جَامِدَاتِ الضُّوءِ أَعْيُنَكُمْ
 فَمَا يَرِفُ بِكُمْ عِزُّي وَلَا نَصَبُ
 غَوْلٍ مِنَ النِّمِّ وَالنَّيِّرَانِ .. أَضْلَعُكُمْ
 كَأَنَّمَا لَيْسَ فِيهَا خَافَقٌ يَجِبُ
 حَتَّى تَدْخُلَ فَنَّا الْمَوْتِ، وَانْحَشِرْتُ
 أَشْنَاءُ بَعْضُهَا فِي الْبَعْضِ، وَاضْطَرَبُوا
 دَارَتْ عَلَيْهِمْ رَحَاكُمُ، فَاسْتَوَى فَرْعاً
 الْمَوْتُ وَالْأَسْرُ وَالْإِقْدَامُ وَالْهَرَبُ
 كَانَتْ جَحِيماً كَمَا لَوْ غَابَتْ لَهَبْتُ
 فَلَيْسَ تُدْرِي نَبَاهَا أَيْنَ تَحْتَجِبُ !
 وَكُنْتُمْ سَادَةَ الدُّنْيَا، فَقَدْ شَخِبْتُ
 حَتَّى الضُّوَى، وَالْعَرَاقِيُّونَ مَا شَخَبُوا !

* * *

يَا آيَةَ الْفَاوِ .. وَالْآيَاتُ مُنْذُ مَضَى
 مُحَمَّدُ أَشَدَّ مِنْ دُونِهَا الْحُجُبُ
 لَكِنْ مَجَازاً نَرَى أَمْجَادَ أُمَّتِهِ
 آيَا، وَأَيُّنَا هَذَا لَهَا قُطْبُ
 الْفَاوِ .. لَوْ قُلْتُ بَدْرٌ، مَا كَفَرْتُ وَلَا
 تَجَاسَرَ الشُّرُكُ وَالْأَحْقَادُ وَالرَّيْبُ

أَنْ يَلْفَسُوهَا بِسَوْءٍ، فَهِيَ مُعْجَزَةٌ
فِي حِقْبَةٍ لَيْسَ فِيهَا مَنَفَعٌ رَجِبُ
بَلْ مِثْلَمَا حَسَمَ الْإِسْلَامُ رُدَّتْهُ
يَوْمًا، وَكَانَتْ غِيَوْمُ الْكُفْرِ تَصْطَخِبُ
حَسَمَتَهُمْ يَوْمَ نَصَرَ الْفَاوِ إِذْ رُؤِيتْ
بِهِ الْمَعَايِيرُ طُرًّا وَهِيَ تَنْقَلِبُ !

* * *

يَا سَيْفَ صَدَامَ، لَوْ لَمْ تَنْشَطِرْ فِرْعَانَ
بِكَ الدِّيَاجِي الَّتِي أَغْفَى بِهَا الْقُرْبُ
لَوْ لَمْ يُضِيءْ بَرْقُكَ اللَّمَاعُ سُجْفَتَهَا
وَكَانَتْ الْفَاوِ قَيْدَ النُّصْلِ تَلْتَهَبُ
لَاخَلَدَتْ أَلْفَ عَامٍ كُلُّ غَائِلَةٍ
بِأَرْضِنَا، وَلَجَفَّ الذُّبْعُ وَالْقُرْبُ
وَبَعْدَ أَلْفِ يَشَقُّ اللَّيْلُ مُنْتَفِضًا
سَيْفٌ يَقَالُ لَهُ صَدَامُ إِذْ يَثْبُ !

* * *

الْمَجْدُ مَجْدُكَ، يَزْهَوُ الشَّعْرُ وَالْأَدَبُ
بِأَنَّهُ بِأَسْمِكَ الْمَيْمُونُ يَنْتَقِبُ

وَأَنْتَ، لِمَ زَمَانٍ أَنْتَ صَانِعُهُ
وَأَنْتَ مَالِئُهُ بِالْمَجْدِ، يَنْتَسِبُ
بِالْأَمْسِ قَلْتُ .. وَلِلتَّارِيخِ ذَاكِرَةٌ
وَكَانَ مِثْلُكَ الْمِيمُونَ يَقْتَرِبُ
وَكَانَتْ الْفَاو مِنْ يَوْمِينَ خَافَةً
أَعْلَامُهَا، وَالصَّدَى فِي الْأَرْضِ يَضْطَرِبُ
عَدُوُّ الْمَلَايِمِ وَالْأَمْجَادِ تَصْنَعُهَا
مِيمُونَ عَمْرِكَ يَا صَدَامَ يُحْتَسِبُ
وَالْيَوْمَ هَا سَنَةٌ أُخْرَى مَبَارَكَةٌ
أَنْوَارُهَا لِسْنَا عَيْنِكَ تَنْجِزُ
تُبْنِي بِهَا الْبَصْرَةَ الشَّمَاءُ بِأَنْخَةٍ
وَالْفَاو تُبْنِي، وَيُبْنِي الْمَجْدُ وَالْحَسْبُ
وَأَنْتَ فِي الْبَصْرَةِ الْفِيحَاءِ آوْنَةٌ
وَالْفَاو حِينًا .. مُقِيمٌ، سَاهِرٌ، حَبِيبٌ
تَعِيشُ أَمْجَادَ هَذِي الْأَرْضِ .. تَصْنَعُهَا
تُبْنِي، وَتَزْرَعُ .. تَسْتَسْقِي، وَتَحْتَطِبُ
لِلَّهِ أَنْتَ! .. قَرَأْنَا سِيرَةَ عَظُمَتِ
لَا هَلُنَا .. هَكَذَا أَبَاؤُكَ انْتَضَبُوا

فكيف أحسبها يا سيدي سنّة
وكل أيامها من زهوها حقّ ١٩

* * *

أبا عدي ولأيام أسهمها
وكل حيّ له من قوسه سبب
وسيد الناس من تدري قراسنة
بموضع السهم منها حين ينتخب
وقد رأيته أدانا بأنفسنا
أدري بما تدري .. أدري بما نهى
أدري بنا عندما نكدي ونجتنب
وحين نعدى ونستعدى ، ونرتكب
كأنما أنت في أنفسنا نفس
وهاجس وانسراب الزوج ينسرب
بذا تخيرت يوم الفاء .. جئت لها
بكل حب العراقيين تغتصب
فقاتلوا بك خذ استنفروا نهم
قبل الدروع ، وقبل النار يحترق
ولم تكن أهبة النيران ليلتها
لكن بمغناك فيهم كانت الأهب

وَاللَّهُ يَدْرِي ، وَتَدْرِي ، وَالْعِرَاقُ ، وَمَنْ
وَالِي ، وَعَادِي ، وَمَنْ ثَابُوا ، وَمَنْ ثَلَبُوا
بِأَنَّهُ كَانَ يَوْمَ الْحَقِّ أَجْمَعِهِ
وَكُنْتَ فِيهِ انْكَسَابَ الْوَحْيِ تَنْسَكِبُ !

يَا جَاعِلَ الْفَاوِ بَعْدَ الْمَوْتِ مُنْطَلِقاً
إِلَى الْحَيَاةِ .. وَهَذَا الْهَيْكَلُ الْخَرِبُ
أَلَيْتَ أَنْ تَتَّحِدِي الْكَوْنَ أَجْمَعَهُ
بِهِ لِيُصْبِحَ نِبْرَاساً لِمَنْ وَهَبُوا
يَا نَادِبَ الْأَهْلِ أَبَشِرْ حِينَ تَنْدُبُهُمْ
لَأَنَّ كُلَّ الْعِرَاقِيِّينَ قَدْ نُدِبُوا !

نَاتِيكَ وَاللَّهُ ظُوفَاناً كَعَادَتِنَا
إِنَّا لِحَالِيكَ فِينَا جَحْفَلُ لَجِبُ
إِنْ كُنْتَ فِي الْحَرْبِ قَدْ جَرَيْتَ غَضَبَتَنَا
فَانْظُرْ عَلَى السَّلَامِ مَاذَا يَصْنَعُ الْغَضَبُ !
تَاللَّهِ لَوْ شِئْتَ فِي قَاعِ الْخَلِيجِ لَهَا
أَقْوَأَسَ نَصْرٍ تَلَاقَى فَوْقَهَا النُّصْبُ

إِنَّ رَفَعْنَا لَهَا قَاعَ الْخَلِيجِ إِلَى
أَنْ تَدْفَعَ الْمَاءَ عَنْ هَامَاتِهَا الْقُبْبُ !
فِيَا سَلِيلَ نَبُوخَذْنُصَّرِ، وَعَلَى
اِكْتِافِهِ كَانَتْ الْأَحْجَارُ وَالْخَشَبُ
تَعْلُو بِبَابِلَ أَبْرَاجاً تُسَوِّرُهَا
وَمَرْضِداً تَدْحَنِي مِنْ تَحْتِهِ السُّحُبُ
لَقَدْ تَشَابَهْتُمَا فِي الْحَالَتَيْنِ مَعاً
وَكُلُّ فَرْعٍ إِلَى أَهْلِيهِ يَنْتَسِبُ !

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١٨ / ٤ / ١٩٨٩

يا حكمة الله ..

« في رثاء الشهيد سحنن خير الله »

بعض من العيدِ هذا أنتِ صائغةُ
فأين تمضي وقد لاحث طلائعُ
قاتلتِ تسعين شهراً عن كواكبهِ
نجماً فنجماً الى أن ضاء ساطعُ
فكيف تمضي وفي عينيكَ فرحتُ
وفوق مفرقك الوضاء لامعُ
وأين تمضي ، وما زال الزمانُ فتى
ونهرُ عمرِكَ ما جفتِ منابعُ !
لولا تمهلَّتْ فالدربُ الذَّهَبُتْ بهِ
أبا عليّ كثيراتِ مواجعُ !
دافعتِ تسعين شهراً ألفَ غائلِ
وجاء فرداً .. لماذا لا تدافعُ ؟

يا أيُّها السَّيْفُ لم يُغْمَذْ، ولا انْتَلَمَتْ
 شِفَارُهُ ... لا، ولا زَلَّتْ طَبَائِعُهُ
 رَأَيْتُهُ كَيْفَ يُيَكِّي مِنْ مَرُوءَتِهِ
 وَيَمْلَأُ الْقَلْبَ إِجْلَالًا تَوَاضَعُهُ
 وَكَيْفَ طَبِيتُهُ تُوحِي لِنُخْوَتِهِ
 حَتَّى تُزَلِّزَ زَلْزَالًا وَقَائِعُهُ
 رَأَيْتُهُ كَمْ يُضِيءُ الْحُبَّ جِبْهَتُهُ
 وَكَمْ تَضِيءُ مِنَ التَّقْوَى أَضَالُهُ
 وَكَمْ يَوَاجُهُ حَتَّى الْمَوْتَ مَبْتَسِمًا
 وَلَا تُقَدُّ إِلَى الصُّفْرِى أَصَابُهُ !
 بَلْ يُفْسِحُ الدُّرْبَ إِفْسَاحَ الْكَرِيمِ لَهُ
 وَكَيْفَ لَا وَهُوَ شَارِيهِ وَيَائِعُهُ !

أبا علي، لنا عَثْبٌ عَلَيْكَ فَقَدْ
 وَافَاكَ إِذْ أَنْتَ رَائِيهِ وَسَامِعُهُ
 لَوْ كُنْتُ .. غَفَرَانِكَ اللَّهُمَّ عَنْ شَطَطِي
 هَذَا قِضَاؤُكَ، مَنْ مَنَا يَرَاغِبُهُ ؟
 أَنْتَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ فِي زَهْوٍ بِهِجْتِهِ
 وَطِفْلُهُ لَمْ تَزَلْ تَنْدِي مَرَاغِبُهُ !

ولم يزل أول الأعياد مُلتفتاً
 للسلم نصف التفاتٍ .. لو يطاوعه
 وما تزال على عدنان بدلتُهُ
 خُطَّت عليها مَهيباتِ روائعُهُ !
 هو امتحانٌ لنا ثانٍ، وأعرسُهُ
 أن المسجى كثيراتٍ ودائعُهُ !
 له على كل شبرٍ في العراق يدُ
 ويبرقُ ينتخي بالله رافقُهُ
 ووقفهُ والعراق الضخم يرمقُهُ
 طلقاً، مُريعاتِ أصواتٍ مدافعُهُ
 يواجهُ الهولَ كل الهولِ مبتسماً
 وللعراق سنا نجمٍ يطالعُهُ !

* * *

أبا علي، لئن فارقت موقعتنا
 فكم فتى أخليت منه مَواقفُهُ
 نقول تبقى له الذكرى، فيخدعنا
 نفسُ الشعور الذي كنا نُخادعُهُ
 ها موضعُ سعةِ النهرينِ شاخصةُ
 أبصارُهُ لك، لا تُلوى مدامعُهُ

وفيه خيرُ رفاقِ الدُّربِ، فارغةً
يُمْنَاهُ منك، غريقُ الطرفِ، خاشعُهُ
بالامس كنتَ لَهُ سيفاً ومُتُكاً
وخالٍ وَلِدِ حميماتٍ شوافعُهُ
تضيءُ في أوجهِ الاولادِ ضحكُتُهُ
ويُسعدُ البيتَ كُلَّ البيتِ طالعُهُ
واليومَ يرنو فلا يُلقي سوى آلِقِ
ومحضِ صوتِ بعيدياتٍ رواجفُهُ
بلى مقيمٌ كريمٌ خالداً أبداً
لكن بعيدهُ أفياءُ مزارعُهُ !

* * *

أبا عَدِيٍّ وَعُذراً أن يقاطِعني
حزني، وأحجمُ عنه لا أقاطعُهُ
كان التَّصَبُّرُ في البلوى نريعتنا
فكيف بالصُّبرِ إن قلتَ ذرائعُهُ
السَّيفُ سَيْفُكَ هذا، أنتَ صَيْقَلُهُ
أنتَ المُقَرَّى بِهِ إن مالَ قاطعُهُ
وأنتَ قبلَ دموعِ الناسِ كُلِّهِمْ
مفجوعٌ بيتك قد سالتَ هَوامُهُ

يا حكمة الله في نجم تحف به
تسعين شهراً ولا يهوي مصارعهُ
لكن هوى بعدما المسجورة انطفأت
لأنهُ لم يجد هولا يقارعهُ !

* * *

أبا عليّ سلام الله ما طلعت
شمس، وما جَلَلَتْ ليلاً بَراقعهُ
وما أضاء لنا نجم، وما قمر
لا لا، وما ناح فوق الايك ساجعهُ
عليك من كل هذي الأرض يا رجلاً
قلوبنا كلُّها تبقى تراجعهُ !

* * *

نشرت في جريدة القاسية بتاريخ ١٩٨٩ / ٥ / ٩

يا مطيعَ الفجرِ العظيم

بَلْ وَعْدُ رَبِّكَ .. أَسْرَحُوا ، وَأَسَامُوا
وَتَنَمُّرُوا ، وَتَجَبَّرُوا ، وَأَغَامُوا
وَيَنُوا كَمَا شَاءَ الْخِيَالُ ، وَوَسَّعُوا
وَتَوَسَّعُوا .. وَاسْتَرَوْحُوا ، وَأَقَامُوا
وَأَتَيْتَهُمْ بِرِزْقًا .. إِذَا بَغِيَوْمِهِمْ
بَدَدَ ، وَكُلَّ بَنَائِهِمْ أَحْلَامَ !

* * *

بَلْ وَعْدُ رَبِّكَ أَنْ كُلَّ أَثِيمَةٍ
تَمْتَدُّ أَجْنَحَتُهَا لَهَا الْإِثَامُ
فَتَشِيلُهَا مَفْتُونَةٌ لِهَا لَهَا
وَيَمْتَلِئُنَّ تَطَايُرُ الْأَعْجَامِ
وَأَتَيْتَهُمْ بِرِزْقٍ ، فَظَلُّوا فَحِيحَهُمْ
لِللَّانِ تَنْقُلُ رَجْعَهُ الْأَكَامُ

* * *

يا زارعاً في الفاء كل شموخه
 أبشّر، فأخلاق الرجال نام
 أعناق أهلِكَ كلها طوق بها
 هذا الثراب، وهذه الانسام
 الفاء قطب الأرض يا صدام بل
 لو شئت شكمت الأرض فهي زمام
 فرساً جموحاً كانت الدنيا هنا
 حتى أتاهم سيألك الخطام
 نزلت العراقيون خير يماهم
 فيها، فقامت صهوة ولجام
 وشكمتها .. لله ذك فارساً
 ألقت إليه عنانها الأيام

* * *

بوابة النصر العظيم .. تحية
 لدماء إخوتنا هنا وسلام
 نحني الرؤوس الى ثرابك خشعاً
 فيعيدهن الزهوء والإعظام
 هذا النخيل وما هوت شفافته
 والودود وهي خرائب وحطام

هي رمزُ معركةِ الفِداءِ بِأسْرِها
وَلَهَا على صَدْرِ العِراقِ وِسَامٌ
والفائِبُونَ .. وَهم حُضُورٌ بَيْنَنا
أَلْقُوا ودائعَهُم إِلَيْكَ وَنامُوا
المُطمئنَّةُ في السَّماءِ تُفُوسُهُم
ذَهَبُوا .. وَلَا مَنٌ، وَلَا اسْتَفْهَامٌ
كَانَتْ لَهُم حَيَواتُهُم جَادُوا بِها
وَمَضُوا وَظَلَّتْ هَذِهِ الْأَجَامُ
الْأَرْضُ طَرَسَ النُّصْرِ يُكْتَبُ بِالذِّمَاءِ
وَالنَّارِ، لَا وَزَقٌ، وَلَا أَقْلَامُ!
تَاللَّهِ تُصْبِحُ كُلُّ مَوْرِقَةٍ هُنَا
غَاباً يَفِيءُ لِظِلِّهِ الْإِسْلَامُ!

* * *

بَوَابَةُ النُّصْرِ الْعَظِيمِ .. وَمِنْ هُنَا
بَدَأَتْ تُضَاعَفُ نَفْسُهَا الْأَرْقَامُ
تَتَسَارَعُ السَّاعَاتُ وَالْأَعْوَامُ
تَتَضَخَّمُ الْأَبْعَادُ وَالْأَحْجَامُ
مَا عَادَتِ الْأَيَّامُ مُحَضَّ بِدِيهَةِ
«الضَّوْءِ ضَوْءٌ وَالظُّلَامِ ظِلَامٌ»

لكنهما مِ الآن ، عُمَقَ وجودهما
تَتَفَتَّحُ الالفام والاكمام !
وَعَدَا يُحَرِّكُ عَصْرَهَا ثَوْلَابَهَا
وَيُؤَدِّيَرُهُ مُسْتَفْتَفِرُونَ ضَخَام
سَيَكُونُ لِلْفَاوِ الْعَظِيمَةِ فِي غَدٍ
زَمَنٌ تَحَارُ بِكُنْهِهِ الْاَفْهَام !

* * *

بَلْ وَعْدُ رِيِّكَ أَيُّهَا الْمَقْدَامُ
أَنْ يُبْتَدَا مِنْ حَيْثُ قِيلَ خَتَامُ
وَتَكُونُ أَنْتَ الْمُبْتَدَا .. يَا سَيِّدِي
وَقَفْ عَلَيْكَ الْعَقْدُ وَالْإِبْرَامُ
الْفَاؤُ هَذَا .. أَنْتَ صُنْتَ ذِمَارَهَا
بَيْنَنَا بُعِضُ بَنِي أَبِيكَ نِيَامُ !
لَا بَأْسَ .. كُلُّ يَدٍ وَمَا عُرِفَتْ بِهِ
الصَّيْدُ صَيْدُ وَاللَّيَامُ لِيَامُ !

* * *

صَدَّامُ يَا مَاءَ الْفُرَاتَيْنِ الَّذِي
مَا لِلْعِرَاقَيْنِ مِنْهُ فِطَامُ !

رُقُوا إِلَيْهِ شَمُوعَهُمْ وَدَمُوعَهُمْ
 مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ وَالزُّمَانُ غُلَامُ
 يَا طَلَعَ كُلَّ النَّخْلِ .. يَا أَعْدَاةَ
 يَا ذُرُوتَي جَمْرَيْنِ حِينَ يُرَامُ !
 بِكَ أَنْتَ وَخَدَكَ تَكْبِرُ الْأَرْقَامُ
 وَتُكَاثِرُ الْأَخْوَالُ وَالْأَعْمَامُ
 وَيُقَالُ لِلْجُلَى عَلَى جَبَرُوتِهَا
 أَزْجِي الزُّمَامُ فَهَهْنَا صَدَامُ !
 بِكَ أَنْتَ لَا بِسَوَاكَ كُلُّ مُزَوِّعٍ
 يَغْفُو، وَكُلُّ مُصْذِعٍ يَلْتَامُ
 بِكَ يَا عَزِيزَ النَّفْسِ كُلِّ بَعِيدَةٍ
 تَدْنُو، وَتَذْكُرُ بَعْضَهَا الْأَرْحَامُ !
 يَا مَالِيءَ الدُّنْيَا تُقَى وَمَرْوَةٌ
 وَمَعْلَمُ الْمِيزَانِ كَيْفَ يُقَامُ
 أَيْقُظُ مُضْلِلُهَا .. وَقَدْ أَيْقَظْتَهُ
 وَأَزَيْتَهُ أَنْ الْخَرَامَ خَرَامُ
 وَأَزَيْتَهُ أَنْ الْعِرَاقَ مِيَاهُهُ
 لَجَجَ، وَأَنْ عُبُورَهَا أَوْفَامُ !

* * *

يَا مُطْلِعَ الْفَجْرِ الْعَظِيمِ لِقَوْمِهِ
إِنَّ الْعَظَمَاءَ أَهْلُهُنَّ عِظَامُ
وَحَيَاةٍ هَيَّيْتِكَ الَّتِي لِجَلَالِهَا
وَهَجَّ بِهِ تَتَعَنَّرُ الْأَقْدَامُ
وَتَكَادُ تَفْتَنُ الْخَطَا لِخُشُوعِهَا
أَنْ تَدْنَى، فَتَجْزُهَا الْأَجْسَامُ!
وَحَيَاةٍ طَلَعْتِكَ الَّتِي لِحُضُورِهَا
وَحْيٍ، كَانَ حُضُورُهَا إِلَهَامُ
وَأَجَلٌ .. وَهَا أَنْذَا أَمَامَكَ أَنْتَظِي
هَذَا الْخُسَامُ، وَهَلْ سِوَاكَ خُسَامُ؟
لَتَنْظُلُ بِاسْمِكَ فَوْقَ كُلِّ رُئُوعِنَا
عُفُقَ السَّمَاءِ تُزْفِرُ الْأَعْلَامُ
وَيَظْلُ مِنْكَ عَلَى جَمِيعِ خَدُونَا
بَرَقَ بِهِ تَتَسَمَّرُ الْأَكَامُ
يُوفِي عَلَى عِيْلَامٍ قَصْفُ زُعُودِهِ
حَتَّى تَفِيءَ لِزُشْدِهَا عِيْلَامُ
اللَّهُ يَا سَيْفَ الْعِرَاقِ وَشَمْسَهُ
مِنْكَ السُّنَا، وَبِحَدِّكَ الْإِقْدَامُ

إِنِّي لَاعْجَبٌ، وَالْقَصَائِدُ تَغْتَدِي
 نَاراً إِذَا نَدَبْتُكَ، وَهِيَ كَلَامٌ
 مَا كَانَ فِعْلُ الرَّاجِمَاتِ وَأَهْلِهَا
 يَوْمَ انْتَحَتْ بِكَ أَيْهَا الضُّرْعَامُ ۱۹
 صَدَّامُ يَا زَهُوَ الْعِرَاقِ بِأَسْرِهِ
 تَصْحُو عَلَيْكَ بِيُوثَةُ وَتَنَامُ
 وَيَكَادُ يُطْرَبُ كُلُّ نَفْسٍ قَوْلُهَا
 صَدَّامُ، يَا صَدَّامُ، يَا صَدَّامُ !
 الْإِنُّكَ الْمَيِّمُونُ مِنْ أَيْدَائِهِ ؟
 أَسْمَاؤُهُمْ بِكَ كُلُّهُمْ ضَخَامُ
 وَجَمِيعُهَا مَيِّمُونَ، وَجَمِيعُهَا
 مَسْكُونُونَ بِالْكَبِيرِ لَا تُسْتَنَامُ
 لَكِنْ أَهْلَكَ، غُمَزُهُمْ، إِنْ يَعِشُوا
 ذَابُوا عَلَى مَنْ يَعِشُونَ وَهَامُوا
 فَتَرَاهُمْو حَتَّى مَدَاخِلُ سِرِّهِمْ
 لِحَبِيبِهِمْ بِشِغَافِهَا أَخْتَامُ !
 فَإِلَيْكَ يَا زَمَزَ الْعِرَاقِ قَلْبُونَا
 وَعَلَى الْعِرَاقِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ ..

نشرت في جريدة الثورة بتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٩٨٩

يا أيها الرجل الانسان ..

« هي رثا. البروم ميشيل سفلان »

سَاءَلْتُ نَهْرَكَ، لَا جَفْتُ جَدَاوِلَهُ
وَكُلُّ نَبْعٍ لَهُ زَرْعٌ يُسَائِلُهُ
هَلِ الْمَصْبَاتُ لِلنَّهَارِ خَاتِمَةٌ؟
وَالْمَاءُ .. هَلِ تَنْتَهِي فِيهَا شَوَاغِلُهُ؟
أَمْ الْبَدَى وَالنَّهْيُ لُغْزٌ، وَبَيْنَهُمَا
مَاءٌ عَلَى قَدْرِ أَهْلِيهِ مَنَاهِلُهُ!
مَنْ دَارَتْ الْأَرْضُ وَالنَّهْرَانِ سَيْلُهُمَا
يَجْرِي، وَفِي الْفَاوِ تَسْتَرْخِي جَدَاوِلُهُ
وَلَمْ يَزَلْ نَجَلَةُ الرَّاهِي تَحْفُ بِهِ
بِفِدَائِهِ مِثْلَمَا بِالْأَمْسِ بَابِلُهُ!
وَيَافِلُ النَّجْمُ .. آلاَفُ مَوَلَّفَةٍ
تَمْضِي، وَيَلْمِغُ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْلَهُ

وَنَحْنُ نَسْأَلُ : هَلْ لِلنَّهْرِ خَاتِمَةٌ
أَمْ كُلُّ نَهْرٍ تَوَالِيهِ أَوَائِلُهُ ۱۹

* * *

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْقَدِيسُ .. أَفْضَلُهُ
بِأَنَّهُ لَيْسَ يَدْرِي مَا فَضَائِلُهُ !
لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ - مَهْمَا أَرَادَ - سِوَى
قَنَدِيلِ ضَوْءٍ طُهُورَاتٍ نَوَاسِلُهُ
مُبَارَكٍ مِثْلَ خَيْطِ النُّورِ ، مُكْتَنِزٍ
بِالْحُبِّ ، لَمْ تَنْطَفِئْ يَوْمًا دَوَاجِلُهُ
وَلَا ادَّعَى لَحْظَةً إِلَّا لِأَمَّتِيهِ
زَهْوًا ، وَلَا قَالَ : زُرْعِي .. وَهُوَ شَائِلُهُ !
مَا زَاءَهُ الطَّرْفُ إِلَّا وَهُوَ مُفْتَكِفٌ
لِزُهْدِهِ ، مُسْتَقِيمُ الْقَوْدِ ، نَاجِلُهُ
مُلُوحٌ طَلَعَهَا حَتَّى فَسَائِلُهُ
ثَقِيلَةٌ ، مُسْتَقَرَّاتٌ سَنَابِلُهُ
مَا ذَانَ عَنْهَا سِوَى أَعْدَاءِ طَبِيبَتِهَا
بِفِكْرِهِ ، وَحَسِيرَاتٍ مَقَاتِلُهُ
يَا صَافِي الْأَكْرَمِينَ : الْقَلْبُ مُمْتَلَأٌ
بِالتَّضَحِيَّاتِ .. وَعَقْلِي لَا يُجَادِلُهُ

مِمَّا أَطْمَأْنَا مَعاً كُلِّ لِصَاحِبِهِ
فَبَاتَ يُشْفَلُ عَنْهُ لَا يُشَاغِلُهُ
كَأَنَّمَا جُبِلَا مِنْ مَعْدِنِ أَحَدٍ
لِيُوضَعَا فِي إِهَابٍ جَلٍّ جَابِلُهُ

* * *

يَا مُبْدِعَ الْحَرْفِ .. أَدْرِي أَنَّهَا عِظَةٌ
لِكُلِّ كَاتِبٍ حَرْفٍ صَالٍ صَائِلُهُ
أَنْ لَيْسَ يَدْرِي سِوَى الْاِدْنَيْنِ كَمْ نَزَلَتْ
رَوَاجِلُ الشَّعْرِ .. كَمْ جَارَتْ قَوَافِلُهُ
وَاحَاتِ غُفْرِكَ فَاحْضَرْتُ مَعَابِرُهَا
شِعْرًا، وَلَمْ يَذَرْ حَيٍّ أَيْنَ قَائِلُهُ !
وَكَمْ تَحَشَّدَ مِنْ وَغِي وَعَاطِفَةٍ
فِي كُلِّ حَرْفٍ إِلَى أَنْ ضَاءَ دَاخِلُهُ
وَمَا نَرَى أَحَدًا مِنْ أَيِّ مُنْبَجَسٍ
أَضَاءَ، لَكُنَّمَا .. هَذِي مَنَازِلُهُ !
وَأَعْظَمُ الشَّعْرِ مَا أَحْسَسْتُ أَنْ بِهِ
شَيْئًا يُضِيءُ وَلَكِنْ أَنْتَ جَاهِلُهُ !

* * *

وَيَا مُعَلِّمَ هَذَا الْجِيلِ، إِنَّ لَكَ
 مِنْ صَفَتِكَ الْآنَ طَيْفًا لَا يُجَامِلُهُ
 لَكِنْ يَقُولُ لَكَ: يَا مَنْ أَضَاتَ لَنَا
 بِدَايَةَ الدَّرَبِ، بَارِكْ مَا نَحَاوُلُهُ !
 إِنْ كُنْتَ أَخْلَيْتَ بَيْتًا كُنْتَ تَسْكُنُهُ
 فَبَيْتٌ وَغَيْبُكَ خَيْرُ النَّاسِ أَهْلُهُ
 لَقَدْ ثَرَكْتَ لِهَذَا الْجِيلِ تَذَكِيرًا
 أَنَّ الَّذِي يَفْتَنِي بِالشَّيْءِ بِإِذْنِهِ !
 وَأَنْ لِلْوَعْيِ سَيْفًا، حَدُّ صَاحِبِهِ
 أَخْلَاقُهُ، وَالَّذِي يَبْقَى خَمَائِلُهُ !
 وَأَنْ أَنْبَلَ مَا فِي الْمَرْءِ طَبِئَتُهُ
 وَأَنْ أَكْرَمَ مَا فِيهَا نَوَازِلُهُ
 لِأَنَّهُنَّ امْتِحَانُ الْقَمْرِ مَا وَلَدَتْ
 أَنْتَى غُلَامًا، وَمَا رَفَّتْ أُنَامِلُهُ !

* * *

يَا أَيُّهَا الزَّجُلُ الْإِنْسَانُ هَبْ قَلَمِي
 قُطَيِّرَةً مِنْ سَحَابٍ أَنْتَ وَابِلُهُ
 لَعَلَّنِي أَنْتَقِي حَرْفًا زَهَافَتُهُ
 تَحْفَنِي بِكَ حَفُّ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ !

وَلَنْ أَقُولَ كَلَاماً أَنْتَ تَرْفُضُهُ
عَهْداً لَتَارِيخِ حُزْنٍ فِيكَ حَافِلُهُ
فَلَنْ تُجِيبَنَّكَ مِنْ دَمْعِي هَوَامِلُهُ
وَلَنْ تُسَيِّئَنَّكَ مِنْ رَجْعِي ثَوَاكِلُهُ
وَلَنْ أَجْرَحَ بِالْأَوْجَاعِ، مَا عَظُمَتْ،
هَذَا الْجَلَالَ .. بَلَى لِلْمَوْتِ فَاصِلُهُ
وَسَوْفَ أَعْبُرُهُ مُسْتَغْفِراً لِقَمِي
بَبَيْتِ شَعَرٍ كَثِيرَاتٍ هَالِكِلُهُ !
إِنِّي رَأَيْتُ كَبِيرَ النَّفْسِ فِي وَطَنِي
يَهْوِي، وَتَرْفُضُ أَنْ يُنْكِى مَرَاغِلُهُ !
لَأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ إِلَّا وَفِي فَمِهِ
هَتَافٌ لَبَّيْكَ، وَاسْتَعَصَتْ وَسَائِلُهُ !
وَأَنْتَ غُمْرَكَ مَا مَرَّتْ تُؤَيِّنِيهِ
مَا قُلْتَ لَبَّيْكَ .. حَتَّى جَاءَ عَاجِلُهُ
فَلَيْتَ كُلَّ شِفَاهِ الْعُزْبِ سَاعَتَهَا
قَدْ هَلَهَلَتْ لِرَحِيلٍ أَنْتَ رَاحِلُهُ !

* * *

يَا مُلْهُمَ الْقَاطِعِينَ الدُّزْبَ .. تَرْكِيَةً
 لِكُلِّ جِيلٍ مَضَتْ تَسْعَى جَحَافِلُهُ
 وَذَاءَ خَطْوِكَ، أَنَّ الدُّزْبَ سَارَ بِهِ
 هَذَا الَّذِي كُلُّ آتِي الْقُزْبِ أَمِلُهُ !
 إِنِّي رَأَيْتُ خُطَا صَدَامَ تَغْبُرُهُ
 فَتَنَمَ قَرِيرًا فَلِلنَّبْرَاسِ حَامِلُهُ !
 أَكَادُ أَقْسِمُ أَنَّ عَيْنَاكَ مَا غَفَّتَا
 إِلَّا وَهَذَا الْجَنَاحَ أَمْتَدُّ هَائِلُهُ !
 سُبْحَانَ رِزِّكَ أَعْطَى جَدَّهُ سِمَةً
 عَلَيْهِ مِنْهَا شُعَاعُ جَلٍّ وَاصِلُهُ
 النُّورُ وَالسَّيْفُ .. قُطِبَا كُلُّ مُنْقَطِفٍ
 لِلْكَوْنِ حَتَّى يَهَابَ الْحَقُّ بَاطِلُهُ
 فَتَنَمَ مُعَلِّمٌ هَذَا نَوْمٌ مُؤْتَمَنٍ
 أَدَّى الرُّسَالََةَ وَانْبَثَّتْ سَلَاسِلُهُ
 فَقَادَ لِلْمَلَا الْأَعْلَى تَخَفٌ بِهِ
 مَلَائِكُ اللَّهِ، وَالرُّحَمَنُ قَابِلُهُ ..

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١٩٨٩ / ٧ / ٣١

يا أم بلقيس

الحمْدُ لِلّهِ أَنْ تَلْقَاكَ يَا وَطَنِي
وَلَمْ يَضْغِ مِنْكَ فِيْنَا طَاهِرُ اللَّبَنِ
جَنَّاكَ زَايَاتْنَا عَالٍ مُخَضَّبُهَا
مَمْتَدَّةُ الزُّهُوِ بَيْنَ النُّجْمِ وَالْكَفَنِ
جَنَّاكَ نَحْنُ الْعِرَاقِيِّينَ كُلُّ يَدٍ
لَهَا بِأَرْضِكَ - نَدْرِي - كَفٌ مُحْتَضِنٍ
لَأَنَّنَا يَا ثَرَى الْأَجْدَادِ مَا تَرَكْتِ
دِمَاؤُنَا شَبْرَ أَرْضٍ فِيكَ لَمْ يُصْنِ
ظِلُّ الْعِرَاقِ كَبِيرًا فِي عَرُوبِيَّتِهِ
وَوَظِلُّ عِرْضِ الْعِرَاقِيِّينَ لَمْ يُشْنِ
الْحَمْدُ لِلّهِ أَنَّ الْأَرْضَ عَامِرَةٌ
وَالرُّوحَ تَنْبُضُ مِنْ بَغْدَادَ لِلْيَمَنِ

الحمْدُ لله .. أَجْرَيْنَا مَعاً دَمَنَا
هَانَ الرُّدَى وَثَرَى الْأَجْدَادِ لَمْ يَهْنِ !

* * *

صَنَعَاء .. هَلْ قَلْتُ يَا صَنَعَا مَجْرَدَةً ؟
وَلَوْ فَعَلْتُ فَمَا عَذْرِي إِلَى عَذْنٍ ؟
عَذَّبْتُمُونَا بَنِي أَجْدَادِنَا ، فَإِذَا
نَادَيْتُ أَهْلِي ، نَدَائِي بَيْنَكُمْ لِمَنْ ؟
وَكُنْتُ طِفْلاً صَغِيراً حِينَ عَلِمَنِي
أَهْلِي بِأَنِّي إِلَى صَنَعَاء مُرْتَكِنِي
لَكُنْهُمْ كُلُّمَا ضَاقُوا أَسَى ذَكَرُوا
جَنَاتِ عَذْنٍ ، فَسَالَ الزُّهُوُّ بِالشُّجْنِ !

* * *

يَا أَهْلَنَا إِنَّهُ هُمْ نَكَابِدُهُ
أَنَا انْشَعَبْنَا مِنَ الْأَقْطَارِ لِلْمُدُنِ !
اللَّهَ يَا وَطَنِي .. بِي تَوَقُّ أَلْفِ بِمِ
لَصَرْخَةٍ فِي بِلَادِ الْقُرْبِ : يَا وَطَنِي
لَعَلَّ رَجَعَ الصُّدَى يَرْتَدُّ : يَا وَطَنِي
لَا يَا غِلَالِي ، وَيَا مَالِي ، وَيَا سَكْنِي !

* * *

يا أم بلقيس .. بل يا أم ذي يزن
عن أي مجديك ينأى موكب الزمن
أنت بذرتة الأولى ، فكل غد
لولا وجودك في التاريخ لم يكن ١٩
أنت نخلة كل العرب منذ خلقوا ؟
هذي فسائلهم .. فاتبعني وزني
تري عروقي أحيلاها معلقة
بجذعك الصلب يا قديسة الدمن !
تالله لليوم لو سوئلت عن سببي
لمال نحوك حتى ينحني غصني !
وأنت اسطورة التاريخ منذ سبأ
ومنذ مارب .. والتاريخ غلمني
بان حمير ما كانت مضارها
إلا معاقل لالأخلاق والسئن
فكل سيف بها في مقبض حديد
وكل رأي بها في مقول لسن
قالوا ، وكانت تجيب الصوت مغلفة
ناديت في السر أو ناديت في العلن !

يا أمّ بلقيس .. هذا الزهو أعرفه
وأدعي أنّه يا أمّ يعرفني
أضلي وأهلي وأوجاعي هنا تَبَضَّتْ
وأنجني فوقها كالضلع في المحن
فإن نَوَتْ عُشْبَةً فيها وَجَدْتَ يدي
تَفْتَدُ من دونما قُضِيَ الى بَدَنِي !
يا أُمْنَا وَأَعَزِّي اِنْ لِي كَنَفًا
هنا، إذا ما عَتَبْتُ الآنَ أُعْتَبِنِي
إني أسأـلُ إخواني، وأصـرّتي
وكنْتُ رَاهِنْتُ فيهم أَيُّ مُـزْتَهِنِ
كيف استطاعوا، على ما سال من دمنّا
ألا يقولوا ولو: عوفيت يا وطني .. ؟!
حتى إذا ضَجَّتْ الأفـاقُ أَجمَعُها
نصراً مُدْمَى وسالَ الطُّهُزُ بالعَفَنِ
ما قال منكم أخو حرفٍ، ولو عَنَتَا
حَرْفًا يُجَنَّبُنَا الإحساسَ بالغَبَنِ !
يا أهلنا، بعضٌ مَن غَطَى العراقَ دماً
والناسُ مُنطَجِنٌ في جوفِ مُنطَجِنِ

أولادكم .. كان صوت الله في ذمهم
يصيح في لبنة الهيجاء : يا يمّني !
فاين إخوتهم في الحرف ؟ .. هل سكتوا
من رهبة الموت ، أم من رهبة الفتن ؟
إنّي لاخشى أخي ، عيني بمقلّتيه
نبذو كأن لم أشاهده ، ولم يرني !

* * *

ويا أعزّ الوري ، واللّه لا وهناً
ولا بنا حاجة المهزول للسمن
لكنني كلّما تُـوِيتُ من يقن
كانت رياحي على ما تشتهي سفني !
أجيء .. أبري نياط القلب .. أجعلها
رغم الغيا ، موضع الأشطان والرّسن
أقول : لو بئرهم أناي المياء بها
من مركز الارض ، يكفيني لهم شطني !
لأننا يا أعزّ الناس نخملكم
خمل المحاجر والاجفان للوسن ..
إنّي أجّل بني عمي مكابرة
أقول حتى على من خان : لم يخن !

فكيف من كان درعي ، وانطلاق ידי
وظل يدفع عني غالي الثمن ١٩
هي شهقة بينكم يا أهل أشهقها
من بالغ الحب لا من بالغ الحزن !
وبي لكم م الهوى ما لو عقدت به
جنح العصفير ما طارت إلى قنن .. !

كتبت في صنعاء بتاريخ ١٨ / ٨ / ١٩٨٩
وألقيت ونشرت فيها بتاريخ ٢١ / ٨ / ١٩٨٩

واذ أسمىك يزهو باسمك البلد !

وَدَارَتِ الشَّمْسُ .. عَامٌ وَهِيَ تَتَقَدُّ
وَالْأَرْضُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهَا تَلْدُ
وَالْكِبَرُ، وَالزَّهْوُ، وَالْأَمْجَادُ أَجْمَعُهَا
رَغَمَ التَّوَجُّعِ فِي ذِكْرِكَ تَحْتَشِدُ !
عَامٌ، لِكُلِّ جَدِيدٍ مِنْ مَطَالِعِهِ
شَمْسٌ تُضِيءُ، وَشَمْسٌ بَغْدَهَا تَعْدُ
لَكِنَّ كُلَّ السَّنَا تَبْقَى مَجْرُتُهُ
تِلْكَ الدَّمَاءُ، وَذَاكَ الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ !
أَوْلَانَا زَهْوُ كُلِّ الْأَرْضِ مَا وَقَفُوا
وَالزَّاقِدُونَ عَلَيْهَا حَيْثُمَا رَقَدُوا !

* * *

عَامٌ وَيَغْدَادُ تَعْلُو كُلُّ ثَانِيَةٍ
بِهَا يَدُ بَيَّرَقُ فِيهَا .. وَثُمَّ يَدُ

تَسْقَى عَلَى إِثْرِهَا ، وَالْأَرْضُ دَائِرَةٌ
وَحَوْلَ بَغْدَادَ مِنْ كُلِّ الدُّنَا رَصْدُ
اللَّهِ يَا وَطَنَ التَّارِيخِ يَا وَطَنِي
يَا بَابِلَ الْمَجْدِ .. يَا أَشُورَ .. يَا أَكْدُ
يَا قَادِسيَّةَ ، يَا يَزْمُوكَ .. أَهْلُكُمْ
وَيَا نَهَاوَنْدُ .. لَا غَابُوا ، وَلَا أَبْتَعِدُوا
آثَارُهُمْ مِلءَ هَذِي الْأَرْضِ شَاخِصَةً
وَكُلُّ رُوحٍ لَهَا مِنْ لَحْمِنَا جَسَدًا !

* * *

يَا دَاوَةَ الشَّمْسِ .. يَا مَرْسَى أَشِيعَتِهَا
يَا هَالَةً لَيْسَ يَزْقَى نَحْوَهَا أَحَدُ
إِلَّاكَ يَا سَيْفَهَا الزَّاهِي وَكُوكَبُهَا
وَإِذْ أَسْمَيْكَ يَزْهَوُ بِاسْمِكَ الْبَلَدُ !
صَدَامُ يَا بَهْجَةَ الدُّنْيَا وَرُؤْنَقَهَا
يَا مَنْ بِهِ وَعَلَيْهِ النَّاسُ تَتَّجِدُ
يَا نَجَلَ مَنْ جَاهَدُوا فِي اللَّهِ وَاجْتَهَدُوا
يَا نَجَلَ مَنْ كَبُرُوا .. يَا نَجَلَ مَنْ سَجَدُوا
جِبَاهُهُمْ لَامَسَتْ فِي اللَّهِ كُلُّ ثَرَى
وَفِي سِوَى اللَّهِ بِالْأَفْلَاكِ تَتَّسِدُ !

* * *

أَبَا عَدِيٍّ .. وَأَبْنَى مَا نَتِيَهُ بِهِ
هَذَا النَّدَاءُ .. لِهَذَا لَسْتُ أَقْتَصِدُ !
لِتَعْلَمَ الْأَرْضُ طُوراً أَنَّنَا بِشَرٍّ
مِنْ مَوْرِدٍ وَاحِدٍ فِي زُهُونِنَا نَرِدُ !
وَفِي الْخُطُوبِ لَنَا سَيْفٌ تُجَرِّدُهُ
وَنَفْتَدِي الْكُلَّ كَفَاءً حِينَ يَنْجَرِدُ !
بِذَا وَقَفْنَا بِوَجْهِ الْفُرْسِ وَقَفَّتْنَا
تَسْعِينَ شَهراً وَلَمْ نَفْقَمْ ، وَلَمْ يَلِدُوا !
حَتَّى خَبَثَ نَارُهُمْ ذُلًّا وَمَهْلَكَةً
كَمَا خَبَا أُمْسٍ مَا أَجْدَانُهُمْ وَقَدُوا
أَجَلَ بِهَذَا وَقَفْنَا .. أَنَّنَا اجْتَمَعَتْ
عَلَيْكَ أَنْفَاسُنَا إِذْ شَمَلُهُمْ بَدَدُ
وَكُنْتُ فِينَا كَنْبُضِ الْقَلْبِ تَزِفِدُنَا
نَمَاءً وَخُبَاءً إِلَى أَنْ أَوْشَكَ الْأَمَدُ
فَقُتَّتْ فِي الْفَاوِ قَلْباً فَكَ أَضْلَعُهُ
وَانْقَضَ غُزْيَانُ لَا يَزُغُ ، وَلَا زُرْدُ !
قَاتَلْتُهُمْ ، وَبِكَ الرَّحْمَنُ قَاتَلْتَهُمْ
حَتَّى تَطَايَرَ حَدُّ الْبَصْرَةِ الزُّرْدُ !

فَسَالَ سَيْلُ النُّشَامِي يَا عَظِيمُ بِهِم
وَرَاخٌ يَنْدُبُ فِيهِمْ حَظُّهُ أَسَدُ !
لِكُلِّ عَضْرِ مَعَايِيرُ يُقَاسُ بِهَا
وَالْيَوْمَ مِغْيَارُ كُلِّ النَّاسِ مَا صَدَّوْا !

* * *

عَامٌ وَأَوْلَانَا لَا يَذْكُرُونَ سِوَى
أَمْجَارِ إِبَائِهِمْ مَا فَاخَرَ الْوَلَدُ !
عَامٌ ، وَنَحْنُ نَعِيدُ الْأَرْضَ سِيَرَتَهَا أَلْ
أُولَى ، وَنَهْدِي وَنَسْتَهْدِي ، وَنَعْتَضِدُ
نُقِيمُ أَرْوَاقَةَ لِلشَّمْسِ .. نَزْرُعُهَا
حُبًّا عَلَيْهِ قُلُوبُ النَّاسِ تَنْعَقِدُ
وَيَحْفَرُونَ جَحِيمًا لَا قَرَارَ لَهَا
لَهْيُهَا الْبَغْضُ وَالْأَخْقَادُ وَالْكَمَادُ !
هَـا نَحْنُ نَفْلَا بَخَرَ الْفَاوِ أَشْرَعَةً
وَكَانَ بِالْأَمْسِ مِنْ كَابُوسِهِمْ يَقْدُ
صَارَتْ مَمَالِحُهُ الدُّنْيَا بِمَا رَحُبَتْ
زُفِرُ الْحَجِيجِ إِلَى شَطَائِنِهَا تَفْدُ !
لِإِنَّ أُسْطُورَةَ التَّارِيخِ تَشْكُنُهَا
فَقَوْقَهَا كَانَ حَتَّى الْمَوْتُ يَرْتَعِدُ !

وَفَوْقَهَا الْغِيّ كُلُّ الْغِيّ قَدْ دُجِرَتْ
 أَمْوَاجُهُ ، وَاسْتَقَامَ الْحَقُّ وَالرُّشْدُ
 الْفَاؤُ بِؤَابَةِ التَّارِيخِ أَجْمَعِهِ
 لِأَنَّ أَعْدَاءَهُ فِي زَمَلِهَا وَوَدُّوا !
 وَهِيَ الْبَصْرَةُ الْفَيْحَاءُ زَاهِيَةٌ
 أَقَامَ فِيهَا أَغْرُ النَّاسِ يَفْتَقِدُوا
 كَانَتْ نَهَارَاتُهَا فَرْطُ الْغُبَارِ دُجَى
 وَكَانَ كَالْكَوْكَبِ الدُّرِيِّ يَنْقُذُوا
 حَتَّى أَمَاطَ الدُّجَى عَنْهَا بِهَيْئَتِهِ
 وَأَثَرِعَتْ بِالسَّنَا آفَاقُهَا الْجُدُ
 وَضَاءٌ فِيهَا عَمُودُ الشَّمْسِ مُشْتَعِلًا
 وَشَبَّ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ نَخْوَةٌ وَتَدَا
 هَذَا هِيَ الْيَوْمَ .. مُرْخَاةٌ أَعْنَتْهَا
 وَسَلْسَلُ الْمَوْجِ فِي الْعُشَارِ يَتَنَبَّذُ ..
 اللَّهُ يَا وَطَنَ الْأَحْرَارِ ، يَا وَطَنِي
 يَا مَنْ بَأْبِهِ سِمَاتُ الْمَجْدِ يَنْفَرِدُ
 أَنْتَ الْعَزِيزُ .. يَمِيلُ الْكَوْنُ أَجْمَعُهُ
 وَأَنْتَ بَسَاقِي إِلَيْكَ الْأَرْضُ تَسْتَنْبِذُ !

أَنْتَ الْعِرَاقُ .. فَلَوْ نَادَيْتُ : يَا وَطَنِي
أَخْسَنْتُ حَوْلِي نَجُوماً مَالَهَا عَدْدُ !

* * *

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١٤ / ٩ / ١٩٨٩

يا تاج كل تراب الأرض

هذي هي الفاو .. مَنْ يَجْرا فَيَنْطِقُها
وَفِي ثَراها مِنَ الأَخْبارِ أَضَدُّها
مَنْ يَنْكأ الزَّفْوَ؟ .. هذي الأرضُ هَينَتُها
بِأَنَّها جُرْحُها المَكْتُومُ بَيَّرَقُها !
مَنْ يَسالُ الفاو؟ .. ذُراثُ الثُّرابِ هُنا
ما زالَ ذاكَ الدَّمُ القَدِيسُ يُفَرِّقُها
وَكُلُّ حَبَّةٍ زَمَلٍ في شَواطِئِها
قَلْبٌ لَها حَفَقَةٌ في المَاءِ يَخْفُقُها !
مَنْ يَسالُ الفاو؟ .. هذي الأرضُ لو نَطَقَتْ
يُخالِفُ المَنطِقَ المَالُوفَ مَنطِقُها
حَتَّى النُّخيلِ التَّذَلَّتْ مِنْهُ شَعْفَتُهُ
وَقَدْ تَشَطَّى مِنَ النِّيرانِ مَفَرِّقُها

إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ خِلْتُ قَامَتَهُ
حَجَلِي لِأَن سَغَفَهَا أَوْدَى وَأَغْذَقَهَا !

* * *

يَا تاجَ كُلِّ تُرابِ الأرضِ مَعْذِرَةً
أَنْتِ أَكَادُ خُطَايِ الْآنَ أَوْثَقَهَا
أَخَافُ لَا شَهَقَةً .. لَا ضِحْكَةً تُرِكَتْ
هُنَا وَأَغْفَتْ ، إِذَا مَا سِرْتُ أَسْحَقَهَا
لَسْتُ الْمَعْرِي .. عَظِيمٌ قَالَ فِلَسْفَةً
أَنَا مَقَاتِلُ أَهْلِي الْآنَ أَرْمُقَهَا !

* * *

يَا تاجَ كُلِّ تُرابِ الأرضِ مَا عُرِفْتُ
أَرْضُ بَنُوها كَهَذَا الْعِشْقِ تَغَشَّقَهَا
يَلُوحُ لِي أَنَّي لَوْ قِيلَ عَنْكَ كَذَا
مِنْ الْأَسَاطِيرِ ، مَبْهُوراً أَصْدَقَهَا
وَأَيُّ أُسْطُورَةٍ يَافَاوْ أَعْظَمُ مِنْ
هَذِي الَّتِي بَيْنَ غَيْنَيْنَا تَأَلَّقَهَا
بِأَنَّ تِلْكَ الَّتِي سَقَفَ الْجَحِيمِ هَوَى
عَلَى نَراها إِلَى أَنَّ كَادَ يَمَحَقَهَا

هي التي نحن فيها الآن ، وادعاً
 شطآنها .. مُطْمَئِنَاتٌ خَدَائِقُهَا
 مَلِيئَةٌ بِظِلَالِ الْحُبِّ ، مُفَعَّمَةٌ
 بِالْكِبَرِ .. لا شيء غيرَ المجدِ يُقْلِقُهَا
 مَهْمُورَةٌ بِسَنَا صَدَامَ تُرَبِّتُهَا
 فَمَنْذُ صَلَّى عَلَيْهَا لَحَ مَشْرِقُهَا !

* * *

هذي هي الفاو .. جَلُّ اللّٰهُ شَاءَ لَهَا
 أَنْ تَمُحِيَ ، وَمِنْ الانْقَاضِ يَخْلُقُهَا !
 لِكِي تَكُونَ نَلِيلًا شَاخِصًا أَبَدًا
 أَنَّ الْحَيَاةَ الْحَيَاةَ الْمَوْتُ يَسْبِقُهَا !
 وَمِثْلَمَا طَائِرُ الْفَيْنِيْقِ يَنْهَضُ مِنْ
 رَمَادِهِ شَهَقَةً لِلنَّجْمِ يَشْهَقُهَا
 كَذَلِكَ الْفَاوُ إِذْ صَدَّامَ أَنْهَضَهَا
 كَأَنَّهُ كَانَ مِ الْاَكْفَانِ يُغْتِقُهَا !
 مَيْمُونَةٌ أَنْتِ .. لَمْ تَطْرُقِي يَدَا قَدْرِ
 بَاباً كَبَابِكَ وَالْاَقْدَارُ تَطْرُقُهَا
 فَتُبْصِرُ الْمَاجِدَ الصُّدَامَ مُنْجَرِداً
 كَالسَّيْفِ ، يَفْتَحُهَا زَهَواً وَيُغْلِقُهَا

فَلِلنَّادِي وَضِيَاءِ الشَّمْسِ أَرْحَبُهَا
وَلِلشَّوْافِي وَلِلظُّلُمَاءِ أَضْيَقُهَا
وَذَاكَ أَنَّكَ مُذْ لَامَسْتَ جِبْهَتَهُ
أَيَقُظْتَ فِي نَفْسِهِ وَجِدًا يُؤَرْقُهَا
بِأَنْ تَكُونِي سِيَاحَ الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
فَمِنْكَ سَاتِرُهَا الْعَالِي وَخُنْدَقُهَا
وَأَنْتِ عُنوانُ كُلِّ الْمَكْرُمَاتِ بِهَا
فَفِيكَ أَعْلَى مَعَانِيهَا وَأَعْمَقُهَا
وَإِنَّ صَدَامَ يَدْرِي أَنَّ فِيكَ أَسَى
بِقَدْرِ أَفْرَاجِكَ اللَّائِي نُؤْتِقُهَا
يَدْرِي بِمَا تَحْتَ هَذَا التُّرْبِ مِنْ وَجَعٍ
بُذُورُهُ حَنْظَلُ مُرٍّ تَذُوقُهَا
فَكُلْ حَبَّةَ زَمَلٍ بَيْنَ أَضْلَعِهَا
شَظِيئَةً لَمْ تَزَلْ لِلْيَوْمِ تُحْرِقُهَا !
وَكُلْ حَبَّةَ زَمَلٍ مَا تَزَالُ بِهَا
رِضَاصَةً لَوْ تُتَارُ الْآنَ تُطْلِقُهَا !
وَكُلْ حَبَّةَ زَمَلٍ طَوَّقَتْ بَطْلًا
وَعِنْدَهَا الْآنَ قَدِيسٌ يُطَوَّقُهَا !

* * *

هذي هي الفاو .. مَنْ يَجْرا فَيُنْطِقُها ؟
أوراقُها نِي .. وَلَكِنْ ، مَنْ يُورِّقُها ؟
حَتَّى العيُونُ بها مِنْ فَرطِ هَيْبَتِها
يَكادُ يَجْمُدُ في الاجْفانِ زُنْبَقُها
فَلا تُثَقِّلُ عَيْنُ فَضْلَ نَظَرَتِها
لَكِنْ خُشوعاً وإِطْراقاً تُحَدِّثُها !

* * *

يا تاجَ كُلِّ تُرابِ الأرضِ ، مَعِزَّةُ
لِوَفْضَةٍ مِنْ سَنا عَيْنَيْكَ أَسْرَقُها
لَعَلَّ إِشْراقَةً مِمَّا امْتَلأتِ بِهـ
قَصِيدَتِي هَذِهِ تَسْمُو فَتُشْرِقُها
وَلَا ، وَلَوْ صَارَ كُلُّ الشَّعْرِ أَجْنَحَةً
وَصَارَ لِلوَحْيِ أَمْواجُ يُرْقِرُها
وَلِي سَفِينٌ ، وَخَرَفِي كَوَكَبٌ ، وَأَنَا
طُوفانُ شِغْرِ .. وَلِي رُؤْيَا أَصْدُقُها
لَمَّا تَجَرَّأَ شِعْري مِنْ تَهْلِيلِهِ
أَنْ يَدْعِي بَرْقَةً في الفاو يُنْزِقُها !

* * *

يا دُرَّةَ الشَّعر .. هذي مَحْضُ لُؤلُؤةٍ
أَتَيْتُ في صَرْجِكَ العَالي أَعْلَقُها
مُلَمِّماً أَخْرُفي الخَجَلِ على عَجَلٍ
فَلا تَرُدِّي يَدِي فالحبُّ يُزهِقُها !

كتبت وألقيت في الغاوي مهرجان المريد العاشر
ونشرت في جريدة القادسية بتاريخ ٢٥ / ١١ / ١٩٨٩

عام الفيل

(مصادرة الى معسكر اليرموك لتدريب الاطفال الفلسطينيين في اليمن)

جاء في اللوح

تنطفئ الشمس سبعة

وتشتعل الارض سبعة

وتختلطان

ثم تشتعلان معاً

ثم تنطفئان

ويعم الدخان ..

وبين ليلة قتيل وضحي قتيل

يبدأ عام الفيل

فمهموا

سوفَ تَنشُرُ كُلَّ السَّمَاوَاتِ أَجْنَحَةً لَا تُضِيءُ
والليالي ستدعو سكينتها
غَيْرَ أَنَّ سَكِينَتَهَا لَا تَجِيءُ ..

مَنْ رَأَى أَبْرَهَةَ ؟
أَنَا رَأَيْتُهُ
رَأَيْتُ الدَّمَ مِنْ شِدْقَيْهِ حَتَّى نَحَرِهِ يُرَاقُ
وهو يلوُبُ كاللديغِ
يخْبِطُ رَأْسَهُ
يَبْقَى بِالْأَيْدِي وَبِالْأَنْيَابِ فَوْقَ سَاتِرِ الْعِرَاقِ

لَيْلَةٌ قَلْتُ لَهُ
أَنْتَ تُخْطِئُ ،
جَلُّكَ مَا جَاءَ مِنْ صَوْبِ بَغْدَادِ
قَالَ النِّهَايَاتُ وَاحِدَةً
كَانَ يَقْصِدُ بَيْتَ الرِّجَاءِ
وَالطَّرِيقُ إِلَى
تَبْدَأُ الْآنَ مِنْ كَرِيْلَاءِ ..

مَنْ رَأَى أَبْرَهُه ؟ ..
لَمْ يَكُنْ مُحَضَّرْ جَيْشٍ وَفِيْلُ
كَانَ ظَاهِرَةً لَزَمَانٍ وَبِيْلُ
وَعَلَامَتُهُ
أَنْ يَكُونَ أَخُوكَ عَلَيْكَ الدَّلِيلُ

حَجَرٌ مِنْ سَجِيلِ
حَجَرٌ كَالْمَطَرِ
مَطَرٌ لِلْأَرْضِ الْيَبَابِ
مَطَرٌ لِلرُّؤُوسِ الْيَبَابِ
مَطَرٌ لِلْضَمِيرِ الْيَبَابِ
مَطَرٌ مِنْ حَجَرٍ

أَيْتُهَا الْعَصَافِيْزُ
أَيْتُهَا الْإِيْدِي الْتِي لَمْ يَنْبِتِ الزَّيْشُ عَلَيْهَا بَعْدُ
كِي تَطْلِيْزُ
إِلَى مَتَى تَسْتَعْجِلِينَ شَوْطَكَ الْإِخِيْزُ ؟

ذات ليلٍ رأيتُ له
كانت الأمهاتُ يجتننَ باطفالهنَّ إليه
يُقبلهنَّ واحداً واحداً
قلت يا سيدي
أولستَ تُحمِلُ مِ الآنَ كلَّ صغيرٍ
وسامَ شهادتهِ ؟
فاستمرَّ يُقبلُهُم وهو يبكي
وكانت أصابعُهُم تحتوي وجهَهُ مثلَ أجنحةِ
الطير
مُسَ رفيقُ له كتفي هامساً
أيها الأخ
أحصيتَ ما وُشموا هم على وجنتيه
من الاوسمةِ ؟
عَدها سوفَ يحيا
عَدها سيموتُ
الى أن يكون لهم وطنٌ
ولهم فيه أضرحةٌ وبيوتٌ ..
يا نهارَ النبوءات

إِنِّي نَذَرْتُ دَمِي لِسَمَاءٍ مَجْنُوحَةٍ بِالْعَصَافِيرِ
أَنْفَقْتُ عَمْرِي أَغْنِي لَهَا
قَلْتُ تَكْبَرُ

لَا بَدْ يَوْمًا سَتَكْبَرُ
تَحْمَلُ بَيْنَ مَنَاقِيرِهَا الْحَبَّ وَالطَّلْعَ
تَجْعَلُ أَعْشَاشَهَا وَطَنًا
لَا تَهَاجِرُ إِلَّا إِلَيْهِ
وَلَا تَتَكَاثَرُ إِلَّا عَلَيْهِ

أَخْطَاثُ يَا وَطَنِي ٩٩

يُصْبِحُ الْجَرُّ ذَنْبًا
وَتَغْدُو الصَّلَالُ أَفَاعِي
وَلَكِنْ صَغَارُ الْعَصَافِيرِ تَبْقَى عَصَافِيرُ
يَا وَطَنِي
وَالَّذِي سَوْفَ يَقْتُلْنِي
أَنْهَا لَمْ تَعُدْ تَحْمَلُ الطَّلْعَ
بَلْ تَحْمَلُ الدَّمَ بَيْنَ مَنَاقِيرِهَا

أَصْبَحَ الدَّمُ طَلْعاً

وصار الحجاز

حليّة في أكفّ الصُّبايا

يا زمان الخطايا

يا زمان الخطايا ..

حجرٌ من سَجِيلِ

حجرٌ في جبهة هذا الجيلِ

بعده حجرٌ للأعادي . !

لُعبةٌ بدأتْ

كنتَ تنظرُ يا وطني باسمًا

لصفارك في كلِّ حاره

عندما بدأوا يحملون الحجارة

أقدارَ بخلدك يا وطني

أنَّ هذا الزَّمانَ الوباءُ

أنَّ هذا الزَّمانَ الذي ياكلُ الأنبياءُ

وهو يبحثُ في يأسِهِ عن بشارهِ
سوف يأتِيهِ صوتٌ من اللّهِ
مُتُشَحِّحاً بالحجارهِ ١٩

تَنْتَهِي الآنَ أزمنةَ الكاذبينَ
يَنْتَهِي زَمَنُ الغاشيةِ
يَنْتَهِي زَمَنُ المَتَوَاطئةِ الـ حينَ تنظُرُ بينَ محاجرِها
تَتَشَاغِلُ أعينُها بأظافِرها
أو تَتَمَتَّعُ شيئاً مع الحاشيةِ !

أَيُّهَا الخادعونَ ضمائركم أنْ أيدي الصغارِ
طَيَّورُ أبابيلَ
أنْ حجارَتَهُم نَارُ سَجَّيلَ
ثم تركتُم مناقيرَها وحدها تَدْرَأُ الفيلَ
بَيْنَا أبو رغالَ
يَدُلُّ قَوْمَ أبرهةِ
على بيوتِهِم ..

وكالعصافيرِ من الاعشاشِ
واحداً فواحداً

تُنْتَرَعُ الاطفال

وبأيديهم حَجَزَ
وبعيني كُلُّ أُمٍّ صرخَةً تُبكي الحجر
ورياحُ القبائلِ ما عصفتْ
ورمالُ الجزيرة ما برحتْ فوق كُتبانها غافية
نومة العافية !

ما الذي تستطيع طيورُ أبا بيل أنفُسُها الآن ؟
وحجارتُها غيرُ تلك الحجاره
وزمانُ القبائلِ غيرُ الزَّمان ..

مَنْ رأى أبْرَهه ؟
مَنْ الذي يُخبرُهُ الساعَةُ قَبْلَ أن يَموتَ
أَنَّ أبا رِغَالٍ
قد وجدَ الآن طريقاً نحو بيت الله
يبدأ من بيروت !

وقُرانا مُطفاه

وعيونُ الماء في كلِّ قرانا مُرجَاه
غَيْرَ آبارِ الفُضْبِ
غَيْرَ هَـذِي النُّطْفِ السُّوداءِ في أرضِ العَرَبِ
كلُّها مشتعلة
وعليها ، وإليها
كلُّ بابٍ مقفلة

إرجمي .. إرجمي
يا أكفُ الصغَارِ
ارجموا يا صغَارِ
كلُّ تاريخِ أرضِ النَّبَواتِ صائرٌ
بأصابعكم يَحْتَمِي
إرجمي
إرجمي

حَجَرٌ من سَجِيلِ
حَجَرٌ في جِبْهةِ هَـذَا الجِيلِ
بعْدَهُ للأَعادي

يا بلادي
كلُّ يبحثُ عن جَعلٍ في تِيه
أما البيتُ
فلهُ أطفالٌ تَحْمِيهِ !

أُلقيت في الافتتاح المريد عام ١٩٨٩
ونشرت في مجلة الاقلام في حزيران ١٩٩٠

نحن الذين هنا رأينا

بيديك

أم بشغافِ قلبك

كنت تلمسهم ؟

وكانوا يلمسونك

بقلوبهم ..

أرواحهم كانت تَسِيلُ عليك حينَ يُقبِلونَكَ !

أَتعلَّقَتْ بيديكَ أيديهم ..

أم القَدَرُ العراق

غَدَهُ ، وعزَّتُهُ ، وهبيَّةُ أهلهِ كانت نطاق

يلتفُّ حولَكَ

حين كانوا بالقلوبِ يُطَوِّقونَكَ !

أفكنتَ محضَ أبٍ ؟؟

أبوُّتنا جميعاً منك خَجَلِي

من أين نبدأ
والطريقُ الى الابوة فيك أعلى
يا مَنْ تُعَلِّمُنَا
ونحنُ الاهلُ

كيف نصيرُ أهلاً !

وتعلّقتُ عيني بوجهك
كنتُ ارقبُ مقلتيك
قَسَمَاتِ وجهك عندما يتسابقون الى يديك
أسمعتُ عن شيءٍ مزيجٍ من ملايين الشموع
ومن جداولٍ من دموعٍ
ومن حنانٍ يستحيلُ الوجهُ فيه الى ضلوعٍ
تنصبُّ فوق وحيدها .. ؟
كانت كذلك مقلتان

بهما حنينُ
بهما دموعُ جُلْ خالقها ، ولكن لا تبيينُ !
أرايتُ كم طفلاً بكى ؟
نحنُ الذين هنا رأينا

كان اشتياقُ ليس يمُدُّسُفُ
يستحيلُ فما ، وعينا

تتوهَّجان
وانتَ تدنو

ثم حين لمستَ أروُسَهم
بكوا ..

من أين .. أين
من أين يأتي شاعرُ بالشعر .. ؟
من أيِّ البحار ؟

الشعرُ قالتُ الصُّغار
قالوه بينا يُنشدونكَ
أوزانهم أشواقهم ..
ويحوّزهم كانت عيونك !
يا أيُّها الأب
كلُّ اباء البريّة يغبطونكَ !

عَلِمَتْ خَمْسِينَ جِيلاً كَيْفَ تَحْتَفِلُ

ها نَوْرَةُ الارضِ حَوْلَ الشَّمْسِ تَكْتَمِلُ
أَمْ حَوْلَكَ الارضُ دَارَتْ أَيْهَا الرَّجُلُ ؟
عَامٌ وَضَوْوُكَ كُلُّ الارضِ مَسْقُطُهُ
وَزَهْوُ صَوْتِكَ حَتَّى قُطْبِهَا يَصِلُ !
عَامٌ وَكُلُّ نَرَاها فِيكَ شَاخِصَةٌ
عَيْنًا .. وَكُلُّ مَدَاها فِيكَ مُنْشَغِلُ
هَلْ دَارَتْ الارضُ فِعْلاً فِي مَجْرُوتِها ؟
أَمْ وَغَيْها كَانَ فِي مَسْرَاكِ يَرْتَحِلُ ؟!

* * *

عَامٌ وَأَنْتَ تُدِيرُ السَّلَامَ نَوْرَتُهُ
حَتَّى لَكَادَ بِعَامِ النُّصْرِ يَتَّصِلُ

وجاءَ عامُ التَّحْدِي .. ما رأى بَشَرُ
 عاماً كهذا تَلَاثَتْ حَوْلَهُ الْمُقْلُ
 وَأَرْهَفَتْ سَمْعَهَا تُخْصِي وَقَائِعَهُ
 مِنْ مَشْرِقِ الْأَرْضِ حَتَّى الْمَغْرِبِ الدُّوْلُ
 بِكَلِمَتَيْنِ شَكَمَتْ الْمَوْتَ أَجْمَعَهُ
 وَكَانَ نُضَبَ رَفِيفِ الْعَيْنِ يَمْتَثِلُ
 أَلْجَمَتْ وَحْدَكَ طُوفَاناً بِرُؤْمَتِهِ
 فَلَمْ يَلْخُ مِنْهُ إِلَّا ذَلِكَ الْوَشْلُ
 وَكَانَ صَوْتُ الْعِرَاقِ الْحَرْ صَوْتُكَ إِذْ
 أَنْذَرْتَهُمْ .. كَانَ جُرْحُ الشَّمْسِ يَنْدَمِلُ
 وَتَسْتَقِيمُ الثُّرَيَّا فِي مَوَاقِعِهَا
 وَكُلُّ جِذْعٍ عَلَى سَاقَتَيْهِ يَعْتَدِلُ
 كَأَنَّهُ تُسَائِلُ حَتَّى الرِّيحُ عَاصِفُهَا
 أَيُّ الْمَهْبُاتِ مِنْهُ الْمَوْتُ يُحْتَمِلُ ١٩
 فَمَا أَجَابُوا، وَلَكِنْ أَجَفَلُوا زَمَناً
 ثُمَّ اسْتَشَاطُوا جَمِيعاً بِهَذَا مَا جَفَلُوا!
 لَا بَأْسَ .. فِينَا لِهَذَا الْغَيْظِ مُتَسَعٌ
 مِنْ جِلْمِنَا .. وَلَهُ مِنْ صَبْرِنَا أَجَلُ

لَكُنْ .. وَلَسْنَا نَخَافُ الْآنَ صَيِّحَتَهُمْ
لَا يَجْهَلُنْ عَلَيْنَا فَوْقَ مَا جَهِلُوا
شَتَّانَ أَنْ تُتَّقِيَ لَا تُتَّقِيَ أَبَدًا
وَبَيْنَ أَنْ يُتَّقِيَ إِذْ يُتَّقِيَ الرَّجُلُ !



يَا سَيِّدِي .. أَيُّهَا الْمَيِّمُونَ طَالِعُهُ
يَا مَنْ بِهِ وَعَلَيْهِ تَلْتَقِي السُّبُلُ
يَا جَاعِلًا عُمرَهُ النَّفْسِ مُنْقَطِفًا
عَلَيْهِ تَارِيخُ كُلِّ الْعَرْبِ يَنْتَقِلُ
فَكُلُّ فَجَرٍ بِهِ نَصْرٌ يُطَالِفُنَا
وَكُلُّ لَيْلٍ عَلَى شُطَائِنِهِ أَمَلُ
أَضَاءَتْنَا فَتَنَادَى فِي نَوَاجِلِنَا
خَمْسُونَ جِيلًا .. شَتَاتٌ ، خُنُوعٌ ، هَمَلُ
كَانَتْ بِأَضْلُعِهِمْ أَشْبَاحُ مَقْبَرَةٍ
أَضَاءَتِهِمْ فَإِذَا كُلُّ بِهِ جَبَلُ
الْكَبْرِيَاءِ التَّحْدِي الصَّبْرُ ذُرْوَةُ
وَالْعِلْمُ وَالْوَعْيُ وَالْإِيمَانُ وَالْقَمَلُ

كُلُّ لَهْ مُنْذُ بَدْءِ الْأَرْضِ مِشْعَلُهُ
مِنْ الْحَضَارَةِ لَكِنْ .. كُلُّهُمْ خُذِلُوا
وَإِذْ أَعَدْتَ سِرَاجَ الرُّوحِ سِيرَتُهُ الـ
أُولَى، تَأْمُلُهُ كَيْفَ الْآنَ يَشْتَعِلُ
وَحَقُّ عَيْنَيْكَ مِنْ عَيْنَيْكَ جَذْوَتُهُ
فَإِي ضَوْءٍ كَهَذَا أَتِيهَا الْبَطْلُ

* * *

عَامٌ تَقْدَى .. وَعَامٌ نَلْتَقِيهِ غَدًا
وَأَنْتَ فِيهِ اكْتِمَالُ الْبَذْرِ تَكْتَمِلُ
يَا جَامِعاً مَوَكِبَ الْأَفْرَاحِ أَجْمَعِهَا
فِيَوْمٍ عِيدِكَ بِالْأَعْيَادِ يَكْتَحِجِلُ
يَا سَيِّدِي، يَافَتَى خَمْسِينَ مَلْخَمَةً
عَلِمْتَ خَمْسِينَ جِيلاً كَيْفَ تَحْتَفِلُ !

* * *

نشرت في جريدة القادسية بتاريخ ١ / ٥ / ١٩٩٠

يَيْقَى الْمُحِيطُ مَهِيأً

صَحَبْتُ فِي الْخَبَرِ الْإِلَهِي لِاسْتِغْنَاءِ الْفَرِيقِ الْإِلَهِي الرُّكْنِ سَحْلَانِ خَبَرَالله

عَامٌ تَعْدَى، ثَقِيلَاتٌ زَكَائِبُهُ
كُنُزٌ فَلَاهِيَاةٌ .. كُنُزٌ نَوَادِيْبُهُ
مَلِيئَةٌ بِالسَّنَا الْغَالِي مَنَابِغُهُ
مَلِيئَةٌ بِالْثَمِّ الْغَالِي مَسَاكِبُهُ
عَامٌ، وَيَغْدَادُ تَشْتَعِدِي مَرُوءَتَهَا
عَلَى زَمَانٍ كَثِيرَاتٍ شَوَائِبُهُ
وَأَنْتَ يَا خَيْرَ مَنْ فِيهَا سَوَى رَجُلٍ
أَبْقَيْتَهُ وَحْدَهُ شُمًا مَنَاكِبُهُ
مُسْتَنْفَرًا، كُلَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِهِ
أَوْ شَدَّ، أَوْ لَالَاتِ زَمَوَا كَوَاكِبُهُ

نقول في سرّنا : صَدَامَ فَرَحْتُهُ
غَبْرِي ، فَعَدْنَانُ فِيهَا لَا يُصَاحِبُهُ
عَدْنَان .. يَا أَخَ صَدَامَ الرُّفَيْقُ بِهِ
يَا خَالَ أَوْلَادِهِ .. يَا مَنْ كَتَائِبُهُ
فِي الْقَادِسِيَّةِ مَا أَرَحَتْ أَعْيُنَهَا
إِلَّا وَزُجُ الْأَعَادِي مَالُ جَانِبُهُ

* * *

عَامٌ تَعْدَى .. وَفِي بَغْدَادَ مُنْتَجِبُ
فِي الْكَرْخِ تُشْمَعُ لَيْلِيًّا حَزَائِبُهُ
فِي الثَّانَوِيَّةِ .. تَنْتَالُ الصُّفُوفُ بِهِ
رَطْبًا .. شَجِيًّا .. مَرْوَعَاتٍ مَسَارِيهُ
تَلْتَفُ حَوْلَ دُرُوبٍ كُنْتَ تَقْطَعُهَا
أَيَّامَ غَمْرِكَ أَبْكَارَ مَلَاعِبُهُ
وَتَلْتَقِي حَوْلَ تِمْتَالٍ أَقَمْتَ بِهِ
زَمْرًا ، وَرُوحَكَ فِي حُزْنٍ تُجَاذِبُهُ
لَوْ أَنَّ قَاعِدَةَ التَّمْتَالِ تَهَيَّطَ مِنْ
غَلِيَائِهَا .. تَلْمُسُ الْمَفْشَى .. ثَقَارِيهِ
تُعْطِي لِحُطُوكَ نَزِيًّا نَحْوَ مَلْعَبِهِ
فِي الْكَرْخِ ، وَاللَّيْلُ مُرَخَاةٌ ذَوَائِبُهُ

لَسِرْتَ فِي طُرُقَاتِ أَنْتِ تَعْرِفُهَا
وَنَحْوِ رُكْنِ عَزِيزِ أَنْتِ صَاحِبُهُ
وَفِي انْتِظَارِكَ وَجْهٌ تَسْتَضِيءُ بِهِ
لِلْأَنْبِيَاءِ عَنْ عَدْنَانَ عَاتِبُهُ

* * *

عَامٌ تَعْدَى .. كَأَنَّ بَغْدَادَ مَا رُزِنَتْ
وَلَا الْجَعْفَرُ قَدْ شَاخَتْ خَرَابُهُ
وَلَا أَرْقَةُ خَضِرِ أَلْيَاسِ أَتُكَلِّهَا
أَبُو عَلِيٍّ، وَفِيهَا طَرُ شَارِبُهُ
كَأَنَّهُ لَمْ يَجْسُرْ فِي لَيْلِهَا حَدَثًا
وَلَا صَبِيًّا غَرِيرَاتِ مَتَاعِبُهُ
يَخُطُّ لَيْلًا شِعَارَاتٍ وَيَحْفَظُهَا
عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ .. وَتَكْسُوها مَوَاهِبُهُ
نَمًا وَلُخْمًا .. وَيَبْقَى قَتِيدَ مَوْضِعِهَا
كَأَنَّ مِنْهُ عَلَيْهِ مَنْ يُرَاقِبُهُ

* * *

عَامٌ، كَأَنَّ صَلَاحَ الدِّينِ مَا نَزَجَتْ
فِيهَا خُطَاهُ .. وَلَا كَانَتْ تُدَاعِبُهُ

طِفْلاً .. وَلَا أَحْتَضَنْتُ شُطْآنَ أَنْهَرِهَا
أَقْدَامَهُ وَبِهِ شَوْقٌ يُغَالِبُهُ
إِلَى بَعِيدٍ .. بَعِيدٍ .. ثَمَّةً انْفِرَطَتْ
سِنِّيَّةُ .. وَمَضَتْ فِيهَا مَرَاكِبُهُ
وَنَيْنٌ أَنْ كَانَ طِفْلاً، ثُمَّ غَابَ فَتَى
عُمْرٍ يَكَادُ أَبْنُوهُ فِيهِ يَمَاتِيهِ !

* * *

أَبَا عَلِيٍّ .. أَتَارِيخُ أَوْثَقُهُ ؟
وَمَا الَّذِي يَرْتَجِيهِ الْآنَ كَاتِبُهُ ؟
يُضِيفُ شَيْئاً إِلَى عَدْنَانٍ .. أَيُّ يَدٍ
لَهَا مِدَادُ تَمَّ عَدْنَانُ سَاكِئُهُ ؟
مَنْ الْمَوْثِقُ مَنْ ؟ .. تَارِيخُ أُمْتِنَا
مَدَى ثَمَانِي سِنِينَ أَنْتَ رَاهِبُهُ
الصَّابِقُ الْمُؤْمِنُ الْمَيِّمُونُ بَيْرَقُهُ
وَكَيْفَ لَا وَالْمُفْدَى أَنْتَ نَائِبُهُ
الْقَادِسِيَّةُ يَا ثَانِي بَيَارِقِهَا
مَنْ قَادَهَا وَالرَّدَى حُمُرُ مَخَالِبُهُ ؟
وَحَوْلَهُ الْمَوْتُ كُلُّ الْمَوْتِ .. مَا جَنَحَتْ
إِلَى ظِلَالِ أَمِينَاتٍ جَوَانِبُهُ

أَلَمْ تَكُنْ تُضَبِّعِينِي كُلَّ أُنْزَعِهَا ؟
أَكَاَنَّ صَبْرَكَ مَحْسُوباً عَوَاقِبُهُ ؟
أَمْ كُنْتَ مُنْصَلِتاً لِلْمَوْتِ تُوَعِّدُهُ
وَيَسْتَفِرُّكَ .. مَطْلُوبٌ وَطَالِبُهُ
وَعِنْدَمَا سَيَفُهَا قُلْدَتُهُ بَطْلاً
لِلْقَادِسيَّةِ .. هَلْ كَانَتْ مَضَارِيرُهُ
إِلَّا بِكَفِّي فَتَى صَدَّامَ يَعْرِفُهُ
لِأَنَّهُ الْآنَ ، حَتَّى الْآنَ ، نَادِبُهُ
بَلَى وَعَيْنِيكَ يَا أَزْكَى أَرْوَاقِهِ
يَا خَالَ شِبْلَانِهِ .. يَا مَنْ لَا يُخَاطِبُهُ
أَوْلَادُ صَدَّامَ إِلَّا أَنَّهُ أَنَّهُمْ
وَحَالُهُمْ ، وَأَخْوَهُمْ .. جَلُّ وَاهِبُهُ
وَجَلُّ مَنْ صَانَهُ وَالْمَوْتُ فِي فَمِهِ
تَشْعِينُ شَهراً .. وَمَنْ فِي السَّلَامِ سَالِبُهُ

* * *

أَبَا عَلِيٍّ ، وَإِنَّا كُلَّمَا أَرْتَفَعْتَ
هَامَاتِنَا ، أَوْ هَوَانَا شَبَّ لَاهِبُهُ

أَوْ ضَاقَ دُزْعاً .. تَمَنِّيْنَاكَ لَوْ مَعَنَا
 وَانْظُرْ عِرَاقَكَ إِذْ تَعْلُو مَرَاجِبُهُ
 لَكَانَ ضَمُّكَ فِي عَيْنَيْهِ، وَاشْتَبَكْتَ
 عَلَيْكَ أَهْدَابُهُ، وَأَنْحَطَ حَاجِبُهُ
 فَيُنَا، وَسُوراً .. إِلَى أَنْ أَنْتَ تَسْأَلُهُ
 أَنْ يَسْتَرِيحَ، فَيَسْتَقْفِيكَ حَاجِبُهُ
 وَأَمْسِ أَمْسِ تَمَنِّيْنَاكَ حِينَ نَبَا
 أَهْلُوكَ عَنْ زَمَنِ صَارَتْ ثَقَالِبُهُ
 أَشْدَّ وَلَكِنْ عَلَى مَنْ لَا يُخَوِّفُهُمْ
 جُزْمُ ابْنِ آوَى وَإِنْ طَالَتْ ذُنَابُهُ
 دَسُّوا وَقُلْنَا، فَصَاحُوا .. لَمْ نَصْخِ أَبَدًا
 وَيَخْسَآونَ .. لَنَا كِبَرُ نُحَاسِبُهُ
 لَنَا اقْتِدَارُ بِعَوْنِ اللَّهِ نَعْرِفُهُ
 وَنَيِّنَا مِنْ مُخِيفَاتِ نَوَاصِبِهِ
 وَنَيِّنَا مَنْ عَلَى كَفَيْهِ مَيِّتُهُ
 بِشَرِّطِ الْأَى يَرَى جُزْأً يُفَاضِلُهُ
 أَبَا عَلِيٍّ تَمَنِّيْنَاكَ سَاعَتَهَا
 لِيَسْمَعَ الصَّوْتُ مِنْ صَدَامَ طَالِبُهُ

وَمَنْ تَعَلَّمَ طِفْلاً فِي مَدَارِسِهِ
أَنَّ التَّحَدِّيَ لَهُ كِبَرٌ يُنَاسِبُهُ
وَمَنْطِقٌ مِثْلَمَا صَدَّامٌ خَاطِبُهُمْ
يَكَادُ يَخْتَرِقُ الْعَيْنَيْنِ ثَاقِبُهُ
وَاللَّهُ صَدَّامٌ .. وَلَيَغْفِرُ مُكَابَرَتِي
أَبُو عَلِيٍّ، فَجُرْحِي لَا أَوَارِيهِ
لَكُنِّي عِنْدَمَا أَدْعُوكَ أَحْسَبُنِي
أَدْعُو الْعِرَاقَ الَّذِي أَشَوْرُ وَاثِبُهُ
وَاللَّهُ لَوْ أَنَّ نَبُوخَذَنْصَرَ عَصَفَتْ
هَذِي الرِّيَاحُ بِهِ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ
لَكِنْ .. وَحَسْبُكَ « لَكِنْ » يُسْتَفْزُ بِهَا
هَذَا الْعَظِيمُ، وَتُسْتَتْنِي مَنَاقِبُهُ
لَكِنْ صَدَّامٌ تَدْعُو الرِّيحُ عَالِيَهَا
فَمَا تُشَابِكُهَا إِلَّا غَوَارِيهِ
يَبْقَى الْمُحِيطُ مَهِيئاً لَا تَجِيْشُ بِهِ
إِلَّا ذُرَاهُ، وَتُسْتَعْصِي غِيَاهِبُهُ

* * *

أَبَا عَلِيٍّ جَزَانِي اللَّهُ مَغْفِرَةً
أَنْتَ زَهْوَتْ وَبِي نَمَحُ أَعَالِيَهُ
أَنْدَرِيكَ تَضَفُّحُ عَنْ زَهْوِي، وَتَعْرِفُهُ
إِذْ أَنْتَ مِنْهُ، وَلَوْ صَدَّامُ صَاحِبُهُ
إِنِّي زَهْوَتْ بِإِيْقَافِ الْعِرَاقِ لَهُمْ
وَكُلُّهُمْ مُسْتَقْفَرُ الْوَجْهِ، شَاحِبُهُ
هَذَا التَّحْدِي الَّذِي قَاتَلْتَ أَنْتَ بِهِ
وَالْكَبِيرِيَاءَ الَّتِي تَبْقَى ثَوَاقِبُهُ
هُمَا عَزَاءُ الْعِرَاقِيِّينَ أَجْمَعِهِمْ
فِي كُلِّ مَخْفَلٍ أَهْلُ أَنْتَ غَائِبُهُ
فَاسْلَمْ سَلِمَتْ بَلَى وَاللَّهِ .. أَسْلَمْنَا
أَبَا عَلِيٍّ مَنْ أَبْيَضَتْ عَوَاقِبُهُ ..

* * *

نشرت في القادسية بتاريخ ١٩٩٠ / ٥ / ٥

يا عيون الصفار

كُلْ مَذْعُورَةً عَلَيْهَا سَلَامٌ
كُلْ قُرْبَى لَهَا عَلَيْنَا نِمَامٌ
كُلْ أَرْضِي كَالْقُدْسِ أَرْضُ حَرَامٍ
كُلْ قَوْمِي غَزِيرُهُمْ لَا يُضَامُ
فَلْتَتَيْفِ كُلُّ جَمْرَةٍ فِي مَدَامَا
إِنَّ بَغْدَادَ غَيْثُهَا لَا تَنَامُ !
هَكَذَا كَانَ كُلُّ تَارِيخِ أَهْلِي
يَتَمَنَّى .. وَقَالَهَا صَدَّامُ !

* * *

يَا خَطَايَا صَهْيُونَ .. يَا لَيْلَ حُزْنٍ
يَتَمَطَّى .. وَتُضَبُّ حُزْنٍ يُقَامُ
أَيُّهَا الزَّاحِفُونَ مِنْ أَلْفِ كَهْفٍ
مِثْلَمَا يَتَّبَعُ الْجُدَامُ الْجُدَامُ

رَمَرًا لَا يَلْمُهُنَّ خَلَقَ
لَا بِيْسُوْت زَلْفَى، وَلَا أَرْحَامَ
وَلَدُوا يَكْرَهُونَ كُلَّ الْبَرَايَا
فَالْمَشِيْمَات كُلُّهَا أَوْزَامَ
وَنَفَثَهُمْ حَتَّى يَبِيْسَازْ أَبِيْهِمْ
فَهُمُومُو بَيْنَ أَهْلِهِمْ أَيْتَامَ
أَكْلِي ظَهْرِ أُمُكُم .. إِنْ هَذِي آلَ
أَرْضَ لَا يَسْتَوِي بِهَا الْإِجْرَامَ
لَيْسَ مَهْدُ الْمَسِيْح مَفْرَشَ صُهِيونَ
وَلَا بِبَاعَ بَيْتَهُ الْإِسْلَامَ
قُلْ لِمَنْ شَدُّ أَرْزَ هَذِي النِّفَايَاتِ
بَلَى .. يُنْجِدُ الظُّلَامَ الظُّلَامَ
غَيْرَ أَنْ الْفَجْرَ الْعَظِيْمَ سَيَنْقَى
مُسْتَفْزَأٌ وَفِي يَدَيْهِ الزَّمَامَ
لَا تَقُولُوا أَلْسَمَا تَأْبُدُ فِيهَا آلَ
لَيْلٌ .. وَالْأَرْضُ عَزْ فِيهَا الْوَحَامَ
عِنْدَ كُلِّ أَرْتِطَامٍ غَيْمٍ بِغَيْمٍ
يُولَدُ الْبَرْقُ، ثُمَّ يَهْمِي الْغَمَامَ

وَتَفِيضُ الدُّنْيَا .. دَمًا أَوْ مِيَاهَا
فِي الْمِيَاهَيْنِ تُزْهِرُ الْأَكْمَامُ !

* * *

أَيُّهَا الْمُبْصِرُ أَشْتَعَالَ دِمَانَا
لَا تَلْمِزْنَا ، فَمِثْلُنَا لَا يُلَامُ
نَحْنُ لَسْنَا الْمُسْتَضْعَفِينَ لِيَرَعَى
أَلْ صُهِيُونَ زَزَعْنَا مَا أَسَاءُوا
لَا وَلَا هَامَّةُ الْعِرَاقِ تَلْزِلُ
تَسْتَطِيعُ ارْتِقَاءَهُ الْأَقْزَامُ
نَنْشُوا مَرَّةً سَمَاوَاتٍ بَغْدَادَ
وَلَمَّا تَزَلْ تَصِلُ الْعِظَامُ
وَيَزِرُ الضَّمِيرُ سَمًّا وَقَيْحًا
كَيْفَ زَمْتُ أَقْوَاسَهُنَّ السُّهَُامُ ؟
كَيْفَ عَانُوا كَمَا أَتُوا .. لَمْ يَنْلَهُمْ
أَيُّ جُزْجٍ .. ؟ .. وَلَيْهِنَا الْأَعْجَامُ
أَلَيْكِي يَطْعَنُوا مَقَامَ عَلِيٍّ
وَالْحُسَيْنِ الشَّهِيدِ ، صَلُّوا وَصَامُوا ؟
وَإِنَّ بُيُوكَ الْيَهُودَ ، وَيُورُكُمُ
بَنِي مَرْزُوكَ .. وَصَحَّ الْخِتَامُ

أَنْتُمْو فَرَّغُهُمْ .. وَجَلَّ رَسُولُ اللَّهِ
جَلَّ الْأَخْـوَالُ وَالْأَعْمَامُ
إِنَّهَا غُنْصَرِيَّةٌ يَشْهَدُ اللَّهُ
صُورًا .. وَمَا عَدَاهَا أَتْهَامُ !

* * *

أَيُّهَا النَّاسُ .. نَحْنُ لَا نَشْخَذُ الْقُرْبَى
وَلَكِنْ جَمِيعَكُمْ أَزْهَامُ
نَحْنُ أَهْلُؤُكُمْ ، وَأَنْتُمْ لَنَا أَهْلُ
وَمَا بَيْنَ غُرُوتَيْنَا أَنْفِصَامُ
أَفْإِنْ صَاحَ صَائِحٌ مِنْ بَيْنِنَا :
يَا هَلِي .. تَطْرُقُ الرُّؤُوسُ الضُّخَامُ ؟
يَا هَلِي ، إِنَّكُمْ أَوْلُو ذَاكَ الصُّرْحِ
فَلَا يُفْزِعُكُمْ مَا أَقْبَسُوا
يَا هَلِي .. إِنَّكُمْ بَنُو ذَاكَ الْجَدِّ
فَلَا يَنْتَلِمُ الْحُسَامُ الْحُسَامُ
إِنْ بَغَدَا وَهِيَ تَنْضَحُ دَمْعًا
وَدِمَاءً ، لَتَسْتَبِيهَا الشَّامُ
كُلُّ جُرْحٍ هَلِي بِدَجَلَةٍ يَذْمَى
يَدْفَعُ النَّيْلُ عَنْهُ وَالْأَهْرَامُ

كُلُّ مَوْتٍ نَمُوْتُهُ يَشْهَدُ اللهُ
لَكُمْ فِيهِ مَشْهَدٌ وَمَقَامٌ
كُلُّ نَصْرٍ لَكُمْ عَلَيْهِ شَهِيدٌ
وَعَلَى صُدْرِهِ الْكَرِيمِ وَسَامٌ
فَإِذَا لَمْ نَكُنْ كَذَا ، فَلَمَّاذَا
تَمَلَّأَ الْجَوُّ هَذِهِ الْأَعْلَامَ ۱۹

وَلَمَنْ نَدَّعِي انْتِمَاءً إِذَا لَمْ
يَنْتَمِ الْآنَ كُلُّ هَذَا الْهَلَامِ ؟
هَذِهِ التَّائِهَاتُ .. إِنَّ هِيَ حَتَّى الْآنَ
غَرَقَتْ .. إِذَنْ عَلَيْهَا السَّلَامُ !

* * *

يَا هَلِي .. لَنْ أَقُولَ مَا سَوْفَ يَنْقَى
نَاقِصاً ، ثُمَّ يَضَعُ الْإِثْمَامَ
أَنَا لَا أَدَّعِي الْبَطُولَةَ لَكِنْ
رُبَّ ضَرْحٍ تَهْزُهُ الْأَقْلَامُ
نَحْنُ نَدْعُوكُمْو إِلَيْنَا وَلَسْنَا
نَتَّبَاهِي بِأَنَّهَا لَا نُسَامُ

غَيْرَ أَنَّا وَاللَّهِ نَزْعُمُ أَنَّا
 مَا عَلَى وَجْهِ خَيْرِينَا لِنَامُ !
 وَتُبَاهِي بَانْتِنَا نَعْرِفُ الدَّرْبَ
 وَأَنَّا نَدْلِيلُنَا لَا يُذَامُ
 أَثَلَاثُونَ رَايَةً وَعَلَيْهَا
 كُلُّهَا رَايَةُ الْيَهُودِ تَنَامُ !
 بَلْ ثَلَاثُونَ رَايَةً ، وَلِهَذَا
 فَوْقَهَا غَارِبُ لَهْمٍ وَسَنَامُ !
 نَحْنُ سَيِّقَانُهُمْ ، وَلَوْلَا خُطَانَا
 مَا سَرَتْ لَابِنِ خَيْرِ أَجْسَامِ
 وَبِنَا أَدْرَكُوا فِلَسْطِينَ ، سَغِيَاً
 بِخُطَانَا .. وَنَحْنُ قَوْمٌ كِرَامُ !
 وَإِذَا مَا سَأَلْتُ أَهْلِي أَجَابُوا
 لِلضَّرُورَاتِ كُلِّهَا أَخْكَامُ !

يَا أَهْلِي .. لَوْ وَضَعْتُ أَعْلَامَ أَهْلِي
 فَوْقَ بَغْضٍ لَانْحَاشَ عَنْهَا الْغَمَامُ !
 لَوْ شِئْتُمْ أَنَّهُمْ تَجَمُّعُ يَوْمًا
 لَتَنَادَتْ لِوَقْعِهِ الْإِيَامُ !

لــــو .. وَلَكِنْ لِمَ التَّمَنِّي وَأَنْتُمْ
حَوْلَ جِذْعِي كَمَا يَدُورُ الْجِرَامُ !
حَسْبُنَا الْآنَ أَهْلُنَا أَنْكُمْ جِئْتُمْ
وَنِعَمَ الْحَضْرُورُ وَالْإِشْهُامُ
إِنَّ هَذَا الْإِنْهَارَ تُصْبِحُ كَالطُّوفَانِ
لَوْ شِئْتُ أَزْرَعُهَا الْخُكَّامُ !
حَسْبُنَا أَنْكُمْ هُنَا وَالْعِرَاقُ الْخُرُ
يَزْهُو، وَإِنْ تَمَادَى اللَّثَامُ
إِنْكُمْ هَهُنَا زُمُورُ لِمَغْنَى
تَتَلَاشَى أَمَامَهُ الْأَزْقَامُ
هُوَ أَنَا، إِنْ أَطْبَقَ اللَّيْلُ، فَجَزْ
عَمْرِي، وَأُمَّةٌ أَرْحَامُ
وَهُوَ أَنَا، إِنْ أَخْنَقَ الْوَيْلُ، نَبْعُ
لِللَّخْضَارَاتِ غُلٌّ مِنْهُ الْأَنَامُ
فَإِذَا دَافَعُوا عَنِ الشَّمْسِ يَوْمًا
فَسَنَاهَا فِينَا، وَفِينَا الضَّرَامُ
وَالَّذِي لَا يَرَى بِعَيْنَيْهِ هَذَا
سَتَرِيهِ الصُّرُوفُ وَالْأَغْوَامُ

* * *

يَا عِيُونَ الصُّغَارِ فِي كُلِّ بَيْتٍ
فِي فَلَسْطِينَ، كَيْفَ أَغْفُوا وَنَامُوا؟
أَتَرَى تَلْعَبُ الطُّفُولَةُ فِي
تِلْكَ النَّوَاحِي، وَتَنْهَضُ الْإِخْلَامُ؟
أَتَرَاهُمْ يُزْفِرُونَ بِخُضْنِ الْإِهْلِ
رُغْبَاءً، كَمَا يَرِفُ الْخِمَامُ؟
أَمْ لَهُمْ مَخْضُ كِبَرِهِمْ .. أَنَّهُمْ شَبُّوا
وَشَاخَتْ عَلَيْهِمُ الْإِلَامُ!
فَهُمُو يَرْجُمُونَ كُلَّ نُكُوصٍ
وَبِهِمْ يُفْتَحُ الطَّرِيقُ الْإِمَامُ!

* * *

يَا شِفَاةَ الصُّغَارِ فِي كُلِّ بَيْتٍ
فِي فَلَسْطِينَ .. هَلْ أَتَاكَ الْفِطَامُ؟
عَجَلِي، عَجَلِي، فَفِي كُلِّ دَرْبٍ
حَجَرٌ شَاخِصٌ، وَوَجْهٌ جَهَامُ!
الْفِطَامُ الْفِطَامُ .. وَلَيْلُودِ الطُّفْلِ
فَلَسْطِينَ فِيكَ وَهُوَ غُلَامُ!
لَيْسَ فِي الْوَقْتِ فُسْحَةٌ فَدْرُوبُ الْـ
عِزِّ تَدْعُو .. وَالصَّارِخَاتُ الْخِيَامُ!

ليس في الوقتِ فُسحةٌ يا بلادي
فالزّايا على الزّايا زحامٌ !
يا عماليقِ أمتي .. أيّها الاطفالُ
يامن قلاعهم لا تُرامُ
محضُ نارٍ في سَفْةٍ .. محضُ غُصنٍ
وجِجَارٌ ملءُ الدُّروبِ زكامُ
عَلِمَ النَّاسُ كُلُّهُمْ أَنَّ ضَوْءَ اللَّهِ
في الأرضِ هـذِهِ الْاَكْمَامُ !
أَنَّهُمْ هُمْ فَيَالِقِ الْقُدْسِ حَتَّى
يَإْذَنَ اللَّهُ أَنْ تَقُومَ الرَّمَامُ !
يَوْمَهَا نَلْتَقِي فِلَسْطِينَ .. وَغَدًا
فَسَلَامٌ مِنَّا عَلَيْكَ سَلَامٌ ..

* * *

نشرت في جريدة القاسية بتاريخ ١٢ / ٥ / ١٩٩٠

يا قادة الوطن الكبير

جَمَحْتَ ، وَوَحَدَكَ فِي يَدَيْكَ لِجَائِهَا
وَبِدَارَتَيْكَ قُودَهَا وَقِيَامُهَا
وَالِيكَ وَحَدَكَ تَنْتَهِي وَتَبَاطُهَا
وَعَلَيْكَ وَحَدَكَ تَلْتَقِي أَعْلَامُهَا
بِكَ أَنْتَ لَا أَحَدٍ سِوَاكَ سَيُتَدَا
كُلُّ الْمَسَارِ .. وَفِي يَدَيْكَ خَتَامُهَا
سَيَجِيءُ وَغَدُ اللَّهِ جَلُّ جَلَالُهُ
إِذْ لَا يُشَامُ خَلَالُهَا وَخَرَامُهَا
أَنَّ الْبَيْتَ أَرَقَ فِي الْعِرَاقِ سَتَلْتَقِي
هَذِي عَرِيَّتُهَا ، وَذَا إِسْلَامُهَا
سَتَجِيءُ مِصْرُ وَقَدْ تَهَلَّلَ نِيلُهَا
وَمَشَتْ بِكُلِّ جَلَالِهَا أَهْرَامُهَا

وَسَيَاذُنُ الْحَرَمِ الشَّرِيفِ لِشَمْسِهِ
 أَنْ فِي الْعِرَاقِ سَيِّئَتِي إِحْرَامُهَا
 سَيَضُجُ مَوْجُ الْأَطْلَسِيِّ مَهَابَةً
 وَذَوَائِبُ الْأَوْرَاسِ تَلْمَعُ هَامُهَا
 وَكَأَنَّ شُطْرَانَ الْخَلِيجِ تَصِيحُ بِي
 بَغْدَادَ مِنَّا فِي الْخُطُوبِ جِزَامُهَا
 وَأَمْرٌ مِنْ صَنَعَا إِلَى عَدَنِ إِلَى
 عَمَّانَ .. تَلْمَعُ فِي يَدَيَّ سِهَامُهَا
 فَأَقُولُ أَهْلِي .. لَوْ رَمَيْتُ بِأَيْهِمْ
 مَا زِلْتُ حَتَّى طِفْلُهَا وَغُلَامُهَا
 إِنِّي لَأَقْسَمُ عَنْ بِمَشَقِّ بَانُهَا
 تَلْتَفُّ ضُلْعًا لِلْعِرَاقِ شَامُهَا
 وَلَنَحْنُ فِي يَوْمٍ يَهِيئُ بِأَهْلِهِ
 أَنْ لَا تَقْرُ عَلَى الْوَسَادِ نِيَامُهَا
 رَضَعْتُ أَلُوفَ الْمُزَبِّيَاتِ بِمَاءِنَا
 وَالْآنَ فِي بَغْدَادَ حَانَ فِطَامُهَا
 يَا زَافِعَ الْعَلَمِ الْمَهِيْبِ لِوَاوُهُ
 يَا مَنْ بِهِ وَلَهُ اسْتَفِرُّ كِرَامُهَا

مِنْ أَلْفِ عَامٍ وَهِيَ وَاهِيَةٌ الْخُطَا
قَدْ مَالَ غَارِيهَا ، وَطَاحَ سَنَامُهَا
وَتَلَبَّدَتْ خَدَّ الْقَتَامِ لُزُومُهَا
وَتَابَّدَتْ خَدَّ الشَّجَا أَوْزَامُهَا
وَتَفَرَّقَتْ غُصْبًا شَتَاتًا .. ثُمَّ هَا
هِيَ ذِي عَلِيكَ تَجَمَّعَتْ أَرْخَامُهَا

يَا مُلْهَبَ الْغَمَرَاتِ .. كُلُّ عَظِيمَةٍ
وَلَهَا عَظِيمٌ فِي يَدَيْهِ زَمَامُهَا
وَلَأَنْتَ مِنْهَا فِي صَمِيمٍ لَهْيِهَا
وَوُفُودُ أَهْلِكَ هَذِهِ أَعْلَامُهَا
وَمَنْ الَّذِي يُعْطِي الرُّجُولَةَ زَهْوَهَا
فِي السُّوْعِ إِنْ لَمْ تُغَطِّهِ أَعْمَامُهَا ؟
يَا وَاعِدَ الْأَحْرَارِ أَنْ صُرُوحَهُمْ
أَبْقَى ، وَأَنْ تَمَّ الْعِرَاقُ بِعَامُهَا
وَمُهَذَّنَ الْإِشْرَارِ لَوْ إِنِّهَامُهَا
مَسَّ الْعِرَاقَ لَقُطِّعَتْ إِنِّهَامُهَا
يَا زَافِعًا هَامَ الْعُرْوَةِ بَعْدَمَا
كَادَتْ تَمْسُ خُطَا الْإِرَائِلِ هَامُهَا

وَمَوْمَنَ الْاَهْلِيْنَ اَنْ لَدَيْهِمْ
 فِي الرَّافِدِيْنَ يَدًا تَعِزُّ ذِمَامُهَا
 اَبْشِرْ فَاَنْتَ الْوَاعِدُ الْمَوْعُودُ يَا
 صَدَّامَ اَنْكَ خَزْنُهَا وَسَلَامُهَا
 اَبْشِرْ فَاَنْتَ يَدُ الْعَدَالَةِ شَاءَهَا
 الرَّحْمَنُ فِي اَمَمٍ طَفَعَتْ اَضْنَامُهَا
 لِتُحْطَمَ النُّصَبُ الَّتِي وَعَدُوا بِاَنْ
 يَجْتَاحَ اَرْضَ الْاَنْبِيَاءِ ظَلَامُهَا

* * *

يَا قَادَةَ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ .. تَحِيَّةُ
 مِلَّةِ الْعِرَاقِ تَفْتَحُ اَكْمَامُهَا
 جَرِيَانَ مَاءِ الرَّافِدِيْنَ ، وَفِي سَنَّا
 شَمْسِ الْعِرَاقِ تَطْهَرُ اَنْسَامُهَا
 اِنَّا لَنَرْجُو اَنْ بَيْنَ بَيْتِنَا
 اَهْلًا اَدَامُ الرَّافِدِيْنَ اَدَامُهَا !
 وَهَمُومُ اَهْلِ الرَّافِدِيْنَ هُمُومُهَا
 وَكَلَامُ اَهْلِ الرَّافِدِيْنَ كَلَامُهَا
 زَهْوٌ لِكُلِّ غَدٍ سَيَاتِي اُنَّا
 هَذَا وَقَائِعُنَا ، وَذِي اَيَّامُهَا !

يَا قَادَةَ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ، وَنَحْنُ مِنْ
قَوْمِ مَقَامِ الْأَنْبِيَاءِ مَقَامُهَا
فَإِذَا تَجَرَّاتِ الْكِلاَبِ، فَعِنْدَنَا
حُرْمُ الثَّرْوَةِ لَا يُمَاطُ لِثَامُهَا !
ثَالِثُ لَافِطَارٍ تُضْبِغُ مِنْ بَمِ
وَالرَّاجِمَاتُ ضِيَاؤُهَا وَظِلَامُهَا !
وَبِنَا وَأَيْمُ اللَّهِ صَرْخَةُ مُوْغِرٍ
كُظِمَتْ إِلَى أَنْ خَافَهَا كَظَامُهَا !
فَلْتَلَجِمَنَّ بَنُو يَهُوذَا نَفْسَهَا
أَوْ لَا فَيَذَرِي اللَّهَ مَنْ لَجَامُهَا !
وَاللَّهُ مَا سَمَّيْتُكَ صَدَّامَ الْتِي
وَلَدْتُكَ إِلَّا صَارِقاً إِلْهَامُهَا
أَنْ أَنْتَ لَا أَحَدٌ سِوَاكَ لِعَثْرَةِ الـ
دُنْيَا .. وَأَنْتَ إِذَا أَبَتْ صَدَّامُهَا !

* * *

يَا قَادَةَ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ، وَأَهْلُنَا
مَلَأَتْ نُزُوبَ الشَّامِتِينَ خِيَامُهَا !

وَاللَّهِ لَوْ لَا أَنْ تَحْتَ سُقُوفِهَا
 نَمَ ثَائِرِينَ لَضُيْعَتْ أَيْتَامُهَا !
 أَرَأَيْتُمُو وَطَنَاءَ تُقَاتِلُ تُزِيءُ
 عَنْ نَفْسِهَا .. أَكَامُهَا وَرَجَامُهَا !
 أَرَأَيْتُمُو وَطَنَاءَ حِجَارَةٍ أَرْضِهَا
 خَلَقَتْ وَكُلَّ خَلْفِهَا رَجَامُهَا !
 هَاهُمْ صِفَارُ الْكَرَمِينَ ، وَلِلْعَلَى
 أَفْعَالُ هَذِي النَّاسِ لَا أَجْسَامُهَا !
 اللَّهُ فِي هَذِي الْغَضَارَةِ كُلِّهَا
 تَعَبَ الرُّصَاصُ وَمَا يَزَالُ رِحَامُهَا !
 اللَّهُ فِي مُسْتَبْسِلِينَ سِلَاحَهُمْ
 نَمُهُمْ وَأَغْصَانُ يَشْبُ حِطَامُهَا !
 وَحِجَارَةٌ لَوْ مَسَّ لَاهِبٌ غِيظُهَا
 مَجْرَى الْمِيَاهِ لَشَبَّ فِيهِ ضِرَامُهَا !
 لَهُمُو ، وَلِلْأَرْضِ السَّالِيَةِ أَنَّهَا
 سَتَقْفُضُ عَنْهَا عُنُوءَ أَخْتَامُهَا
 نَذِرُ .. وَلِلْإِيَامِ مَنْ سَيُزَوِّدُهَا
 أَنَّ الْوَقَاحَ بِأَرْضِنَا شَكَامُهَا

صَدَّامُ .. إِمَّا أَنْتَ تَحْطِمُ أَنْفَهَا
وَسَيُوفُ أَهْلِكَ نِي ، فَمَنْ خَطَأُهَا ؟

* * *

يَا قَادَةَ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ تَحِيَّةُ
مِنْ كُلِّ شَمْسٍ فِي الْعِرَاقِ وَخَامُهَا
إِنَّ الدَّقَائِقَ لَا السِّنِينَ بِفَجَرِهَا
حُبْلَى ، وَقَدْ مِلْتُ سَنَى أَرْحَامُهَا !
أَنَّ الْعَدَّ الثَّارِيخَ يَكْتُبُ نَفْسَهُ
وَلِكُلِّ نَاصِحٍ صَفْحَةً أَقْلَامُهَا
وَاللَّهِ لَنْ يَبْقَى مِنَ الدُّنْيَا لَنَا
إِلَّا الَّذِي نَطَقَتْ بِهِ أَحْكَامُهَا !
سَنَرَى عَلَى أَحْفَادِنَا قَسَمَاتِنَا
فَتَكَادُ تَشْهَقُ فِي الْقُبُورِ رَمَامُهَا !
هِيَ أُمَّةٌ أَنْتُمْ وِلَاةٌ أُمُورُهَا
أَبَاؤُهَا فِي اللَّهِ لَا حُكْمُهَا !

* * *

نشرت في القاسية بتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٩٩٠

فهرست المجلد الاول

٥	لعنة الشيطان
٢٦	طيبة
٣١	اهداء
٣٢	طيبة
٣٥	أقرباء
٣٩	لا بد أن نعيش
٤٣	مم الآخرين وحق الحياة
٤٦	بشير
٤٨	رد على رسالة
٥٠	الطفولة الخائفة
٥٣	سطوح
٥٨	سل
٦٠	من حياتنا
٦٥	ميلاد في الموت
٦٧	في مندلي
٧٤	صانع الأحذية
٨٣	الحصاد
٩٥	عبدالرزاق عبدالواحد الشاعر الانساني
١٠٩	الحرب
١٢٥	النشيد العظيم
١٣٩	أوراق على رصيف الذاكرة

١٤١	حكاية عن البدء
١٤٧	شيء لم أفقده
١٤٩	مصرع انسان
١٥١	فقر في نيسان
١٥٢	وتروليد
١٥٤	خطاب الى بيرمكرون
١٥٨	حكاية عن البدء والمنتهى
١٦٢	ما يحضر في الغياب
١٦٥	الخوف والرجال
١٧١	الخطر
١٧٤	القمقم
١٧٦	نداء في مقبرة
١٨٠	اعتذار
١٨١	يا خال عوف
١٩٣	براءة
١٩٥	وقتل في اعماقي شيئاً
١٩٧	الرقة الملتهبة
١٩٩	رسالة الى صديق
٢٠١	اعتداد
٢٠٣	بغداد
٢٢٤	منابت الضوء
٢٢٥	في اعقاب العاصفة
٢٢٧	حين ياكل الملح كل شيء
٢٢٩	لحظة انكسار

٢٣٠ من ظلمة العراق
٢٤٢ حنين الى الاحجار المنسية
٢٤٥ النار والطيبة الصامدة
٢٤٧ أمومة
٢٤٩ موعد اللقاء
٢٥١ وقفة حب للجواهري
٢٦٤ باريس وجنين الثورة
٢٦٩ ناعور الدم
٢٧٦ ما يعقد اللسان
٢٧٩ حلم طفل
٢٨٣ مقدمة قصيدة
٢٩٦ تطلع في المرأة
٢٩٨ اغنية حزينة
٣٠٠ النعاس الابدي
٣٠٢ بعد الصحو
٣٠٤ الخطيئة الاولى
٣٠٥ ولكن
٣٠٦ النسغ
٣٠٧ يوماً ما
٣٠٩ على حافة الصحو
٣١١ تأسية
٣١٢ لن ترجعي ما كان
٣١٤ مراجعة لخطا قديم

٣١٦	رسالة حب من موسكو
٣٢١	رسالة حب من تاجيكستان ^١
٣٢٦	المفضية
٣٣٧	خيمة على مشارف الاربعين
٣٣٩	قطرة حزن
٣٤١	غرق الطوفان
٣٥٣	المشاحيف
٣٥٥	فروسية في عصر صغير
٣٥٧	لحاق
٣٦٠	لعبة شطرنج مهداة الى شاعر
٣٦٣	الورد القاتل
٣٦٦	مسائل في الاعراب
٣٧٠	مسامير الصمت
٣٧٤	حفلة صيد
٣٧٧	بيري فوق هامة بيرمكرون
٣٧٩	محاولة لاختراق الموت
٣٨٣	في مواسم التعب
٣٨٥	هارب من متحف الاتار
٣٩٢	الهبوط الاول
٤٠٠	مجابة
٤٠٢	مزارع الخوف
٤٠٥	نبع النار
٤٠٨	استشهاد على عتبة الاربعين

٤١٠ النوار
٤١٤ انكسار جرح
٤١٨ الصور
٤٤٤ عبور في نهر الموت
٤٥٤ أصابع الخوف

فهرست المجلد الثاني

٥	الحر الرياحي (١٩٨٢)
٧	جبلية الماساة في الحر الرياحي
١٧	شخصيات المسرحية
١٩	الفصل الاول
٥٣	الفصل الثاني
٩٥	الفصل الثالث
١٤١	من أين هذووك هذي الساعة (١٩٨٢)
١٤٣	الصور
١٦٠	مقاضاة رجل اضاع ذاكرته
١٧٥	مصادرة منشور سري
١٩٣	من أين هذووك هذي الساعة
٢٠٩	في نهاية الاربعين
٢١٧	الخيمة الثانية (١٩٧٥)
٢١٩	مواسم
٢٢١	الذير
٢٢١	تنهض من بين الحقائق
٢٢٨	الطارق
٢٣٠	النور
٢٣٢	وشرقت حتى كنت شمساً
٢٣٧	في معرض الرسم
٢٤٠	الغاية
٢٤٣	أجنحة الطير

٢٤٥ المرقص الشرقي وعينان خضراوان
٢٤٩ في مهب تشرين
٢٥٠ - احتجاج
٢٥٣ - يوميات مقاتل عربي
٢٦١ - أيها الغضب الحنظل
٢٧٢ أغنية حب لتجبهة الوطنية
٢٧٥ انه الفجر ينهض
٢٧٧ أمنية لعام جديد
٢٧٩ الخطيئة
٢٨١ لحظة عربي
٢٨٣ احتراق يومي
٢٨٦ توقيع الى ل . ب
٢٨٧ توقيع الى س
٢٨٨ توقيع ثالث
٢٨٩ سلسلة الذهب
٢٩٠ دعوة الى كل شيء
٢٩١ ممر الى قلق متوقع
 المقاضاة
٢٩٣ مقاضاة رجل أضاع ذاكرته
٣٠٧ شتى كواكبها
 المصادرة
٣١٣ مصادرة منشور سري
٣٣٠ الغيمة الحبشية

فهرست المجلد الثالث

٥	في لهيب القادسية / (١٩٨٢)
٨	كنؤها يا عراق
١٤	لبيك يا غضب
١٩	قلبي عليك
٢٦	هذا مسيل دم العراق
٣٣	سيدي أيها الجندي العراقي
٤١	سيدي أيها الجندي العراقي
٤٧	نسجنا لهم درع الفراتين
٥٩	يا عزيز العراق
٧٣	رؤيا نبوخذ نصر
٩٥	سيدي أيها الجندي العراقي
	الى شهدائنا في القادسيات جميعاً
٩٨	سيدي أيها الجندي العراقي
١٠١	روعتم الموت
١١١	الى ولدي ماجد
١١٥	اناشيد عراقية
١٢٢	سلاماً عراق القادسيات
١٣١	بطل من بلادي
١٣٥	ويا عراق التحدي
١٤٦	وما هي إلا وقفة نحن أهلها
١٥٥	الزفاف - تمثيلية شعرية للتلفزيون

٢٠٧	سلاماً يا مياه الارض / (١٩٨٦)
٢٠٩	تَهْجِد
٢١٠	تهجد
٢١٢	تَهْجِد
٢١٣	لُفْتَان
٢١٥	أيها الوطن المتكبر
٢٢١	الزمن الملقم
٢٣١	الاختيار
٢٤٧	سلاماً يا مياه الارض
٢٥٦	ألواح الدم
٤٧٧	يا سيد المشرقين يا وطني / (١٩٨٧)
٢٧٩	تركت نرى بغداد شطبا تخيلها
٢٨٦	نعاصي بك الدنيا
٢٩٩	يا سيدي العراق
٣٠٩	والشمس يا صدام سيف
٣١٦	يلد الدهر كوكباً كل ألف
٣٢٣	أي الخيارين
٣٣١	وللعراق اشتعال الروح
٣٣٦	يا سيد المشرقين يا وطني « الشعثاء »
٣٥١	أبائيل العراق
٣٥٧	يا مهيب الغيظ يا وطني
٣٦٤	نموذج الكبرياء
٣٦٧	سيدي العراق

٣٧٢	رجز في المعركة
٣٧٧	ويا غضب العراقيين
٣٨٣	وللعراق بني عمي مهابته
٣٩٣	كنا نسميه شوقاً
٣٩٩	نهز فيهم نخيل الروح
٤١٨	رجز في المعركة
٤٠٩	لا والذي خلق
٤١٢	سيصير وجه الارض أندى
٤١٦	يا جند صدام
٤٢٣	ان للحق شهقة
٤٢٦	من أين أبدأ يا بغداد مسراك ؟
٤٣٨	يا مصر

فهرست المجلد الرابع

٧	هو الذي رأى
٢٦	نجيتكم حد جرف الموت
٢٨	ستسمون لي نخلة واسمي العراق
٥٠	الذمة
٥٤	ثلاث دمعات
٦١	الرسل
٦٨	المنعطف
٧٤	يا أهلنا
٧٨	عليك مصر سلام الله
٨٦	عجلتما دوران الأرض
٩٢	أنا آخر الدنيا أتيت
١٠٠	يا صقر تموز
١١٠	يا مصر ان المكرمات مواجع
١١٦	الشمس تهبط فوق بابل
١٢٣	هي الذمة القصوى
١٣٥	« بلى انها حرب صليبية اخرى »
١٤٢	سيكون للدنيا مسار آخر
١٤٩	بك أنت تبدأ
١٥٦	رجز للأيام القادمة
١٥٧	يا سيد الغضب المقدس
١٦٢	اليوم يوم يا عرب

١٦٦	أهلي العراقيين
١٧٢	رسالة الى الرئيس يوش
١٧٣	رجز في ام المعمارك
١٧٦	صلاة
١٧٧	ولا هلي الذين بعمان دمعي
١٨٨	يا صبر أيوب
١٩٨	رسل المحبة والسلام
٢٠٦	يا أشرف الأرض
٢٠٩	بل نرة من سياج الروح ما نسفوا !
٢١٧	يا أكرم الناس صبيرا
٢٢٣	مخاض الحضارات
٢٣١	أنت شوط الدنيا
٢٣٧	حد الفراتين غير الله ما دخله
٢٤٤	لا نوم يا عراق
٢٤٩	في رحاب النجف الاشرف
٢٥٣	هكذا أنت يا عراق التحدي
٢٥٩	مياه الصبر
٢٦٤	جيش العراق
٢٧١	يا عراق الكبار
٢٨٠	الدينونة
٢٨٨	فروسية في زمن الترددي
٢٩٤	لاي نبض العراقيين أحتكم ؟
٣٠٢	أدرك حدود الصبر
٣١٣	الشمس تهبط فوق بابل

٣٢٠ أعط السلام سلاماً أيها الرجل
٣٣٠ لفة الكبرياء
٣٤٢ كوني حكيمي وكوني بعدها حكمي
٣٥٠ يا أنتموا عراقيون
٣٥٩ يا حكمة الله
٣٦٤ يا مطلع الفجر العظيم
٣٧١ يا أيها الرجل الانسان
٣٧٧ يا أم بلقيس
٣٨٣ وإذا اسميك يزهو باسمك البلد
٣٨٩ يا تاج كل تراب الارض
٣٩٥ عام الفيل
٤٠٥ نحن الذين هنا رأينا
٤٠٨ علمت خمسين جيلاً كيف تحتفل
٤١٢ يبقى المحيط مهيباً
٤٢٠ يا عيون الصفار
٤٢٩ يا قادة الوطن الكبير

طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة - شركة عامة